



VI HAR MØTT THORLEIF
**MANNEN BAK
BUSSEVENTYRET**

VIRTUAL REALITY
ET BLIKK INN I FREMTIDEN





Offline er et tidsskrift for linjeforeningen Online.

REDAKTØR:

Anne-Marie Samuelsen
annemms@stud.ntnu.no

MARKED:

Kathrine Løfqvist
kathrlø@stud.ntnu.no

ØKONOMI:

Camilla Tran

GRAFISK PROFIL:

Beate Hay Sandmo

LAYOUTANSVARLIG:

Håkon Halldal

MEDVIRKENDE:

Aasne Naterstad
Agnete Djupvik
Andrea Bach
Anne-Marie Samuelsen
Baldur Kjelsvik
Camilla Tran
Carlo Alfredo Morte III
Håkon Halldal
Hanna Sollie Storaker
Ingrid Myrann
Kathrine Steffensen
Signe Elise Livgard
Stian Dysthe
Sverre Johan Bjørke
Thor Håkon Bredesen
Trine-Lise Helgesen
Vebjørn Sletta
Øystein Hammersland

TRYKK:

Indergaard & Svenil
Opplag: 384
Dato: 10.11.2015

KONTAKT:

Redaksjonen, proKom
redaksjonen@online.ntnu.no
Sem Sælands vei 7-9
7034 TRONDHEIM
<http://online.ntnu.no/offline>



REDAKTØRENS

November er måneden der de fleste studenter begynner å kjenne på eksamensstresset. Du kan ikke lenger bruke UKA som unnskyldning for å dra på konsert på en mandag, og eksamensdatoene nærmer seg med stormskritt. Kan vi ikke bare ta en liten pause først? Pause er bra, pause er sunt. Apropos sunt, i forrige uke kjøpte jeg for en gang skyld masse frukt. Kan anbefale klementiner. Det lukter eksamensperiode fra forrige høstsemester. Gode minner.

Ellers i livet mitt, har jeg blitt hektet på Quizkampen. Igjen. Jeg liker å tenke at det er produktiv prokrastinering, der jeg lærer ubrukelige funfacts jeg kan bruke i diverse smalltalks når samtalen begynner å dabbe av. "Visste du at Lady Gaga fant artistnavnet sitt etter inspirasjon fra Queen?". Vel, nå vet du det.

Nå har vi kommet langt nok i lederspalten til at jeg burde begynne å snakke om fornuftige ting. Sånn som å legge seg tidlig, spise riktig, trene, og møte opp i forelesninger for å ta notater. Det er aldri for sent å bli et bedre menneske, selv om det er for sent for meg å

bli en bedre student. I alle fall dette semesteret. Unnskyld, mamma! Lover å bli bedre i 2016.

Er dere fortsatt med meg? Er det noen som egentlig leser det jeg skriver her? Uansett vil jeg nevne at denne utgaven byr på masse morsomt og spennende innhold. Du kan lese om Virtual Reality, hvem Thorleif bak Thorleifs busstreiser egentlig er, og hva er egentlig greia med Elgeseter gate? Les videre for å finne ut!

Så til slutt, kjære leser. Håper høsten har vært god mot deg, at du har fått minst én ny venn, prøvd minst én ny matrett, vært i minst én forelesning, og ikke fått kusma. Vi skal komme oss gjennom den kommende tiden sammen, og det skal gå bra. Så husk å pakk en eller flere utgaver av Offline i kofferten til hjemreisen, det er en gave for hele familien! Og apropos koffert, les Algdats grove side. Kanskje helst før eksamen. God lesning!

Anne-Marie Samuelsen

Anne-Marie Samuelsen
Redaktør, Offline
annemms@stud.ntnu.no

INNHOOLD

SELECT VENN FROM INTERNETT

Fra fremmed på nettet, til bestevenn.

06

UNDERVANNSRUGBY

Klodens beste i undervannsrugby

08

ONLINEVOTTER

Strikkeoppskrift på Onlinevotter til vinteren

09

DEN GROVE SIDEN AV ALGDAT

Gjør eksamenslesingen litt morsommere

10

TE

En overfladisk reise gjennom teens verden

12

14

18

20

24

MØT VÅRE TILLITSVALGTE

Engasjerte studentpolitikere fra informatikk

VIRTUAL REALITY

Bare fantasien setter grenser

DRØMMEN OM ELGESETER BOULEVARD

Hvorfor er en så sentral gate forlatt?

MANNEN BAK BUSSEVENTYRET

Bli kjent med den allerede kjente Thorleif

//styre -ord



UKA er over og eksamen nærmer seg med altfor kjappe skritt. Denne utgavens styreord skal dedikeres til et kjedelig, men viktig tema. Nemlig hvor vanskelig det er å holde humøret oppe på denne tiden av året. Jeg syns personlig at den tiden vi nå går inn i er den aller tyngste delen av året. Dagene blir korte, mørke og kalde og stresset bare øker og øker. I alle fall for skippertaksmennesker som meg selv. Jeg merker det blir vanskeligere og vanskeligere å komme seg ut av senga, og jeg merker tyngden av det studiet jeg går på.

I enden finnes det riktignok en ganske fin gulrot. Først og fremst er det jul og ferie, med alt det flotte det bringer med seg. Jeg husker godt min første jul hjemme etter at jeg hadde studert et halvt år. Jeg har aldri spist så mye på så liten tid, hverken før eller etter den tid. Etter julemiddagen lå jeg rett ut, mettere enn jeg noen gang har vært før. Jeg vil anbefale dere alle å feire og spise med måte. Selv om det er flust med god og gratis mat.

For alle dere studenter som er kommet litt opp i klassetrinnene begynner dere kanskje også å se jobbhverdagen i enden. Endelig utvides budsjettet litt og kanskje du også slipper kollektivtransport? For alle dere som fortsatt går på de første årstrinnene kan dere jo trøste dere med tanken på at Trondheim har kjærestegaranti. Kanskje var din utkårede en poop på emoji-fest? Eller kanskje den du skal bli gammel med er fadderbarnet ditt neste år?

Hvis du er en av de som syns det er vanskelig å finne de positive tankene på denne tiden av året vil jeg oppfordre deg til å ta kontakt med noen. SiT arrangerer forskjellige mestringskurs i løpet av semesteret og det finnes både helsesøster og psykolog dersom du trenger noen å snakke med. Hvis du er som meg og det største problemet er å komme seg opp om morgenen er det bare å ta kontakt, så skal jeg melde meg frivillig til "komme seg opp på skolen" frokost på kontoret. Det går ut på at vi avtaler å møte på kontoret slik at du får dårlig samvittighet dersom du ikke kommer deg opp. Hvis du kommer deg på skolen kan du prokrasinere hele dagen på Online-kontoret, og i alle fall late som du har gjort noe nyttig. Det vil også alltid bli gitt eksamenshjelp på kontoret til dem som trenger det.

Håper dere får en fin eksamensperiode, alle sammen! Husk at det er lov å ta seg en dag foran TV-en og en times kaffepause på kontoret.

Pia Lindkjøler

Leder, linjeforeningen Online
leder@online.ntnu.no



Studenter som får ballen i mål?

Vil du starte din karriere i et av Norges og Europas største konsultantselskap?

Vi søker flere målbevisste kollegaer som vil være med på laget vårt.

Siden 2008 har Sopra Steria blitt kåret til en av de beste arbeidsplassene i Norge av Great Place to Work. Det er ikke uten grunn. Mye skyldes de spennende kundene, de faglige utviklingsmulighetene og det gode arbeidsmiljøet. Vi tilbyr både sommerjobber og graduate-program for nyutdannede.

Send inn en åpen søknad på www.soprasteria.no/jobb

FOTO: BO MATHISEN

SELECT venn FROM internett

Med internett etablert i hjem over hele verden er det nå enklere enn noensinne å møte nye mennesker. Dette er en liten historie om hvordan jeg møtte en fremmed via internett, som endte opp med å bli en av mine beste venner.

TEKST: LARS MOE ELLEFSEN

ILLUSTRASJON: CARLO ALFREDO MORTE III

Det hersker ingen tvil om at internett er en fantastisk ting. Hva hadde vi vel gjort om man ikke kunne google navnet på den skuespilleren som var i den filmen du ikke helt husker navnet på? Eller hva om man var i en diskusjon om hvilket land som har lengst kystlinje? Måtte man bare sette seg ned og innse at "jaja, det får vi aldri svaret på!"? Og lur du på hvordan man gjør noe, så er det garantert en tutorial ute på nettet som lærer deg det, så nå slipper du å få mamma til å knyte slipset ditt.

Ting var litt vanskeligere før internett kan man si. Hvordan folk greide å studere før aner jeg ikke, men jeg er glad jeg slipper å oppleve det.

En ting ikke alle tenker over er at internett har gjort det lettere enn noensinne å møte mennesker. Du har selvfølgelig nettdating, men vi vet alle at det ikke fungerer. Jeg tenker mer på det å møte nye venner og folk med samme interesser. Til tross for at internett i det store er basert på anonymitet, så er det nå enklere enn noen sinne å møte fremtidige venner.

Jeg opplevde nettopp dette, å støte på en totalt fremmed som endte opp med å bli en av mine beste venner.

"Friends in unlikely places"

Det hele startet før jeg flyttet til Trondheim. Jeg var ferdig med videregående og tok matte som privatist, slik at jeg kunne søke meg inn på informatikk (Hurra for generell studiekompetanse). Siden jeg tok det via internett gjorde jeg det alle gjør; kaste bort all tiden på å spille dataspill. Vi var en liten gjeng som spilte League of Legends da vi plutselig ble parret opp med to andre medspillere som viste seg å være norske. Selv om spillerbasen i League of Legends er kjent for å være gigantiske drittsekker, var disse to ganske ok. Det hjalp også at brukernavnet til vår nye medspiller var tittelen på en låt av Mr. Bungle. Det er et godt tips generelt, folk som liker Mr. Bungle er som regel veldig ålreite folk.

Dermed inviterte vi disse karene til Skype-samtalen vår, og resten er historie. Siden alle vennene mine hadde reist til folkehøgskoler og universiteter over hele landet ble det fort til at jeg spilte med disse nye vennene for å slippe unna den grå, mattefylte hverdagen.

Jeg fant spesielt tonen med han ene, som viste seg å være en 24 år gammel kar fra Tynset, verdens navle. Selv om det var litt aldersforskjell, og jeg ikke hadde et fjes å feste den ganske unike og joviale stemmen til, fant vi fort ut at vi hadde mye til felles. Begge likte rar musikk, Youtube-filmer på under 30 sekunder og dyr som oppfører seg som mennesker. Dette høres kanskje ut som starten

på en homoerotisk novelle, men tro meg, det var et vakkert vennskap.

Trondheim

Etter å ha holdt kontakten et års tid flyttet jeg endelig til Trondheim. Selv med lite dataspill og mange nye venner greide vi å holde kontakten, som foregikk for det meste på Skype. Vi fikk dog presset inn mange timer i Dota 2 som egentlig burde blitt brukt på skolearbeid. Og alle som har spilt Dota 2 vet at det er den ultimate testen for å sjekke hvor sterkt et vennskap er. Det og Monopol. Fuck Monopol.

Verden er liten

Da jeg var ganske trygg på at dette ikke var en 40 år gammel mann som ville spise meg, ble vi etterhvert venner på Facebook. Endelig hadde jeg et fjes å feste til stemmen, en kar som hadde helt likt skjegg som Varg Vikernes.

Så plutselig kom nyheten, han skulle begynne å studere i Trondheim også, sammen med resten av Tynset-gjengen jeg hadde blitt så godt kjent med. Men dette betydde jo at jeg måtte møte han på ekte, noe som plutselig virket veldig rart. En person jeg har pratet med i over et år, og det føles plutselig rart å skulle møte han for første gang. "Jammen det skjer jo med meg hver helg når jeg er på Tinder-dates!" tenker du kanskje, men tro meg, det er litt annerledes når du ikke vil ligge med personen.



Forventninger

Vi ble enige om å møtes over en øl, siden alkohol er det beste sosiale glidemiddelet. Vi var selvfølgelig begge redde for å ikke leve opp til det tøffe bildet den andre personen hadde i hodet. Man får jo et helt annet inntrykk av en person når man kun har hatt kontakt over internett, og terskelen for å være seg selv er en god del lavere når man er gjemt bak en skjerm. Kanskje han trodde jeg var en kjempehøy kar med et veldig symmetrisk ansikt, når jeg på ekte er relativt lav og har et ansikt kun en mor kan elske.

Og ikke minst var jo alltid faren der for at dette var en veldig godt gjennomført fasade, og det egentlig ventet en 40 år gammel kannibal på meg. Du hører jo skrekkehistorier om dette hele tiden, kanskje ikke så mange kannibaler, men du vet aldri.

Det første møtet

Men så skjedde det. På vei hjem fra skolen ser jeg noe kjent. Det var jo han! Riktignok uten Varg Vikernes-skjegget, men det var ingen tvil. I ettertid ble vi enige om at det var en kjip måte å møtes på for første gang, fordi ingen visste hva vi skulle gjøre eller si, mens vi begge sto der og prøvde å smalltalke. Jeg hadde visstnok snusjus på tennene også. Heldigvis har jeg sluttet nå da, så det førsteinntrykket skal jeg aldri gi noen igjen.

Vi fikk snakket ordentlig over en øl ikke lenge etterpå, og slik ble vennskapet endelig tatt til det neste nivået. Nå var vi ikke lenger bare internett-venner, nå var vi ekte venner.

Fra nettvann til ekte venn

Siden vi hadde pratet om absolutt alt mellom himmel og jord i over et år, så kjente vi hverandre utrolig godt, selv om vi kun møttes nylig.

Vi dro på konserter sammen, drakk masse god og spennende øl sammen.

Han var også den som ville bli med å se en kar med en gitar og seks forsterkere lage støyete dronelyder i to timer på Bløst, og ikke minst like det. Vi fortsatte selvfølgelig med å spille, som vi hadde gjort helt fra starten av, men nå kunne vi også ta en øl etterpå og se en film.

Det er så rart å tenke over at en tilfeldig person jeg møtte i et dataspill skulle ende opp med å bli en av mine aller nærmeste venner. Hadde jeg bestemt meg for å jobbe med matte isteden for å bli med på "en siste runde", så hadde vi kanskje aldri møtt hverandre. Jeg tenker heller aldri over at vi møttes over internett, det føles ikke noe annerledes enn mine andre vennskap.

Man ser mer og mer det at folk møtes over spill, og ender opp med å bli veldig gode

venner. Jeg tror det har mye med det faktum at det ikke finnes en nettside for å finne venner, slik som det gjør for nettdating. Eller kanskje det gjør det, jeg har egentlig ikke undersøkt det så nærmere.

Flere venner av meg har møtt World of Warcraft-guildene sine, og det beste er at det sjeldent blir kleint eller rart. Dette er jo folk man kanskje spiller med timesvis hver eneste dag, personer man må samarbeide med og lære å kjenne. Det er i grunn ikke så rart at vennskap som har blitt stiftet over internett fungerer så godt som de gjør. Med mindre det viste seg at du har spilt dataspill med en 40 år gammel kannibal da, det er unntaket.

Så i 2015, er det egentlig så rart å møte vennene sine på internett? Er det egentlig så annerledes enn å møte en person via en hobby eller et frivillig verv? Kan man bli like god venn med noen man aldri har møtt på ekte? For mange vil nok det å ikke møte en person fysisk være et hinder, men for oss andre er internett et perfekt møtested for fremtidige venner.

Så hva er moralen med historien? Møt fremmede fra internett.

Og Canada har forresten lengst kystlinje.

Møt våre tillitsvalgte



Bendik Balstad Deraas



Lars Føleide

Informatikk stiller med to representanter i årets studentting. Bendik Deraas og Lars Føleide er begge engasjerte studentpolitikere og gleder seg til å ta fatt på jobben.

TEKST OG FOTO: BALDUR KJELSVIK

Årets studenttingsvalg er utenom det vanlige. I tillegg til den vanlige utskiftningen av nye representanter ved nytt skoleår, skulle seks nye, til sammen 31, representanter velges inn i det nye studenttinget. Blant de valgte, er informatikk-studentene Lars Føleide og Bendik Balstad Deraas. Vi møter de tillitsvalgte i møteværelset på Studentdemokratiets kontorer i Gamle Fysikk. Her vil studenttillitsvalgte sitte rundt et stort bord, og bestemme viktige saker som vil prege studenttilværelsen blant nær sagt alle tilknyttet NTNU.

– Jeg er 21 år gammel, kommer fra Trondheim og har begynt på andreåret i informatikk, sier Bendik, som har blitt valgt inn i studenttinget for andre gang.

Lars, på sin side, har blitt valgt inn i studenttinget ved NTNU for første gang, men har deltatt aktivt i studentpolitikk etter lang fartstid i høyere utdanning.

– Med dette semesteret begynner jeg på mitt 17. år i høyere utdanning, forteller Lars, og ramser opp en lang liste med høyskoler og universiteter han har gått på.

– Jeg har etter hvert utviklet meg sterke meninger om hvordan et universitet bør tilrettelegges studentene, fortsetter Lars.

Studentens røst

Studenttinget er det øverste demokratiske rådet ved NTNU, og selv om det utenfra kan virke som at saker tar unødvendig lang tid å få prosessert, vil prosesser til slutt påvirke den alminnelige student.

– Det tok meg ett år å forstå hele systemet, og jo lenger tid man bruker på en sak, desto mer innfløkt blir den. Til å begynne med var jeg imot kjønnspoeng, nå er jeg usikker og ser gode og dårlige sider ved kjønnspoengpolitikken, sier Bendik.

– Mangel på sykkelstativ kunne for eksempel vært en sak for Studenttinget, og hvis det hadde blitt vedtatt under et møte, måtte universitetet ha fulgt opp kravet, fortsetter han.

Fremtredende fusjon

Den kommende fusjonen av høyskolene og NTNU vil etter all sannsynlighet være fremst på dagsordenen blant studentpolitikere i nær framtid. Det er en stor prosess, og framtiden til NTNU skal bestemmes, og mange har sterke meninger. Slik Lars ser det, vil fusjonen føre til en svekket skolehverdag for gjennomsnittsstudenten.

– Jeg er skeptisk til å gjøre et allerede stort campus større, mener han.

– Dette er noe vi kommer til å jobbe mye med fremover, men en student ved NTNU kommer neppe til å merke stor forskjell før en gang ut mot 2025, tror Bendik.

Ulike typer studentpolitikere

Som tillitsvalgt i Studenttinget skal man representere alle studenter ved NTNU. Bendik forteller at han ikke tar informatikk i utgangspunkt i viktige avgjørelser, men meningene hans kan være farget av miljøet rundt seg.

– Gløsing er vektlegger oftest pedagogikk som en ønsket egenskap til foreleseren, mens Dragvollinger setter faglig kompetanse høyst, opplyser han.

– Hva kommer kampsakene deres til å være fremover?

Studentene skjærer en grimase før de svarer. – Det er mange ting jeg syns er irriterende og burde være på plass, som SMS-varslinger, en optimalisering av referansegruppene, en forbedring av Itslearning og så videre. Det er mye å ta tak i, så kampsaken min er modernisering, forteller Lars.

– Min studentpolitikk styres først og fremst ikke av en kampsak, men jeg vil jevnt over kjempe for en digitalisering av skolen, og man kan vel godt kalle det for min kampsak, svarer Bendik.

Fra underdogs til vinnere i undervannsrugby

Ungdom i Trondheim er klodens beste i undervannsrugby. Både dame- og herrelaget i NTNU er regjerende verdensmestere, og reiser i november til Berlin for å forsvare titlene. En av damelagets spillere, Vigdis Hanto, skildrer her turneringens gang sett fra hennes øyne.

TEKST: VIGDIS HANTO OG BALDUR KJELSVIK
ILLUSTRASJON: CAMILLA TRAN

Vi var 15 damer, stedet var Berlin og vi skulle spille undervannsrugby i det viktigste mesterskapet. Første kampen vant vi 17–0 mot Black Mermaids fra Sverige, og det ble en god start på helgen. Mellom de harde kampene ble tiden brukt til spising og soving, før det igjen var på tide å gå i vannet for å varme opp til neste kamp. Det ble undervannsrugby tre dager i strekk, fra klokken ni om morgenen og til klokken ett om natten. Etter noen tøffe dager hadde Norge sikret seg finalespill.

I finalen møtte vi SG Stuttgart/Weinheim fra Tyskland og Orcas fra Colombia. Laget som sikret seg flest seiere på de tre kampene, ble kåret vinner. Første kampen vi spilte var mot tyskerne, og vi vant 2–1. Den andre kampen var vanskeligere, og colombianerne

maktet å score ett mål mot oss uten at vi klarte å gjøre det samme mot dem. Den gjenværende kampen var tyskerne mot colombianerne, en kamp utenfor vår evne til å påvirke.

For at vi skulle vinne mesterskapet måtte Stuttgart enten vinne 1–0 eller 2–1 over Orcas. Rugbyballen ble sendt fram og tilbake uten at den noen gang fant veien i målet. Hvilken vei ville dette gå? Ved 90 sekunder gjenværende tid av første omgang blåser dommeren i fløyta for stygt spill av Orcas, og gir Stuttgart straffe. Nå hadde tyskerne muligheten til å score kampens første mål, og føre vår seier ett skritt nærmere realitet.

Vi satt klistret til skjermen og heiet høylytt på tyskerne. 13 sekunder senere smeller det, Stuttgart scorer mål. Vi hadde poengstillingen vi ønsket. Nå gjaldt det bare for tyskerne å ikke slippe inn et mål.

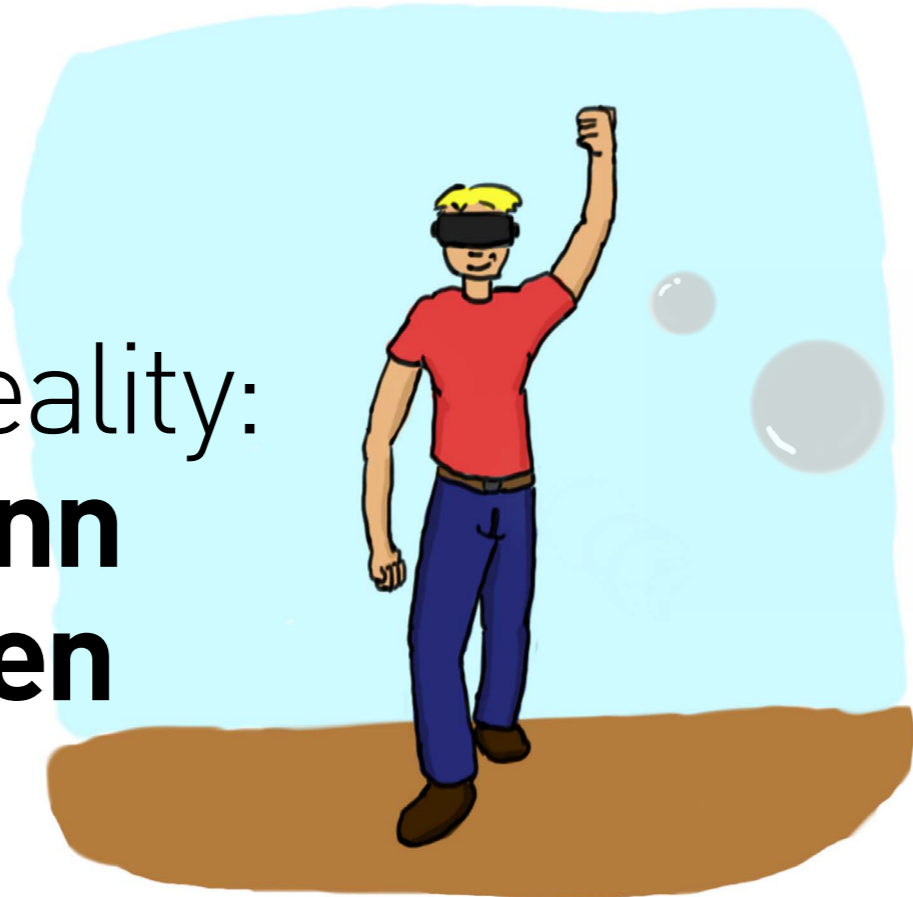
Likevel, først når kampens gjenværende sekunder kunne telles med fingrene, turte

vi å håpe på seier. Vi talte ned. Finger etter finger, kun en hånd igjen nå, 3... 2... 1... Dommeren blåser i fløyta igjen – Stuttgart hadde vunnet kampen, men vi hadde vunnet mesterskapet. Seieren var vår, hylte vi. Noen minutter senere blir det offentliggjort: Norge var mesterskapets vinnere.

Da gledesropene hadde dempet seg, gjorde vi oss klare for å støtte Molde UVK, som også hadde maktet å kjempe seg til finalespill mot Colombia. Der var premisene enklere: vinneren av kampen vant mesterskapet. Moldenserne var kampens eneste målscorere, og endte opp med vinnerpokal de også. Mesterskapet i undervannsrugby endte altså opp med dobbelt norsk seier.

Nå, i november 2015, skal vi igjen til Berlin og delta nok engang i undervannsrugbymesterskapet. Tittelen må forsvares, og utfordrerne skal kjempe hardt om de tenker på å ta seieren fra oss!

Virtual Reality: Et blikk inn i fremtiden



2016 kommer til å bli det store året for virtual reality. Det er på tide med en titt inn i den potensielle fremtiden det kan bringe.

TEKST: VEBJØRN SLETTA
ILLUSTRASJON: CARLO ALFREDO MORTE III

Det er kveld og du hører vinden suse gjennom trærne. Du befinner deg ved et stort slott som svever i bakgrunnen. Rustningen din klirrer, og kjennes overraskende lett ut, mens du bestemt beveger deg bortover stien. Du hører en skarp lyd i det fjerne. I ren refleks trekker du sverdet og stopper for å lytte. Det er helt stille. Noen tar deg på ryggen. Du hopper til og snur deg for å se hvem fienden er, men det er ingen der. Ingen? Det er da du innser; vent litt, dette er ikke ekte! Du tar av deg virtual reality-enheten din og det virtuelle blir erstattet av det virkelige.

Bare fantasien setter grenser

Opplevelsen beskrevet over er noe som i fremtiden kan komme til å bli hverdagslig. En opplevelse som virker så ekte at du til tider

glemmer at alt er virtuelt. Jeg har vært så heldig å fått prøve ut virtual reality, populært kalt VR, flere ganger, og hver gang sitter jeg igjen med spørsmålet om hvor langt denne teknologien kan gå, og hvor mye glede, eller nytte, vi kan få av det. Det er lett å la fantasien gå helt science fiction og prøve å komme opp med både smarte og sære bruksområder for teknologien, som nå er på vei inn i hjemmene våre.

I tilfelle du har bodd under en stein de siste årene og aldri har hørt om virtual reality, skal jeg gi deg en kort beskrivelse av hva det går ut på: Virtuell virkelighet, som det heter på norsk, handler om å lure hjernen din til å tro at du befinner deg et annet sted eller i en annen verden enn du egentlig er gjennom endring av sanseinntrykk. Dette oppnås ved at du har på deg «briller», med skjermer som viser den virtuelle verdenen, sammen med et headset som gir tredimensjonal lyd. Kombinasjonen av lyd og bilde, sammen med håndkontrollere

som lar deg samhandle med verdenen, gir en opplevelsen av å være i en annen virtuell verden. Det er først nå teknologien har kommet så langt at slike VR-enheter har blitt gode nok til å være attraktive blant forbrukere.

Gamere gleder seg mest

Det er ikke uten grunn at det første man ofte tenker på når man hører virtual reality, er gaming. Det er den gamle spillindustrien teknologien har sine røtter fra. De som for eksempel har hørt om Nintendos «Virtual Boy» fra 1995 vet at jakten på slik teknologi begynte for lenge siden. Det er derfor ikke rart at de som lengter aller mest etter VR er gamere som ønsker en ny måte å spille på. Ønsket om å skape en mer oppslukende spillopplevelse, er en drøm som nå har blitt realisert og potensialet er, i følge mange utviklere, enormt stort. De som sitter på og har hatt mye tid med diverse VR-enheter sier det alle sammen:

VR kommer til å bli stort hos spillentusiaster. Selv blant gamle spill gir teknologien et imponerende resultat, og da er da bare å glede seg til de nye spillene kommer vandrende.

Mulighetene er mange

Selv om VR i utgangspunktet utvikles for å skape en visuell «ut av verden»-opplevelse er det fullt mulig at det kan anvendes på andre måter. Hva om denne teknologien for eksempel blir bærbar og kan kobles til mobiltelefonen? Tenk hvordan det ville vært å snakke med noen over telefon, samtidig som du ser på en virtuell versjon av personen du snakker med. Litt som de hologrammene du alltid ser på science fiction filmer.

For sein til forelesning? Ta på deg VR-enheten din og dra på forelesning uten å forlate huset. Trenger du å være i et møte i en annen by? Dropp flybilletten, delta i stedet hjemmefra. Skal du se film alene? Popp deg popcorn, sett deg i en god stol og ta på deg VR-enheten din og så sitter du i en kinosal med mange andre som skal se film med deg. Lite penger til å dra på ferie? Ta deg en virtuell tur til Paris! Kanskje foretrekker du heller å

dra på safari. Hvis du er lei av jorden, kan det kanskje heller friste med en tur til Månen?

Det jeg prøver å si er at det virtuelle kan være alt. Det eneste som trengs er at noen lager den virtuelle versjonen. Hvis noen for eksempel digitalt gjenskaper pyramidene i Egypt, vil det være mulig å dra dit på sightseeing virtuelt. Det vil nok aldri bli like bra som å faktisk reise dit, men for en fattig student er tanken likevel fristende.

Nyttig for samfunnet

Overraskende nok viser det seg at VR også kan brukes til å behandle helseproblemer. Spesielt ved behandling av mentale sykdommer viser det seg å være et bra og effektivt hjelpemiddel. En undersøkelse, utført i 1998 ved Clark Atlanta University viste for eksempel at behandling av angst og fobier gjennomført ved hjelp av VR hadde en stor positiv effekt. En annen undersøkelse fra 2001 viser det samme om post-traumatisk stress. Kanskje kan slik «virtuell terapi» i fremtiden bidra til å gi mer hjelp til de som trenger det.

VR kan også ha et bruksområde blant enkelte typer opptrening som er ressurskrevende

og vanskelig å gjennomføre, ved å lage simuleringer som kan hjelpe opptreningen. Et eksempel på dette, som faktisk har blitt prøvd, er fallskjermhopping. Det er vanskelig å forberede noen på et fallskjermhopp, men en virtuell simulering kan være overbevisende nok til å gi den nødvendige treningen som kreves.

Det gjenstår å se

VR har uten tvil kommet langt. Men potensielt sett, har teknologien fortsatt en lang vei å gå. Ingen vet enda om dette kommer til å bli det nye store for samfunnet, eller om det vil være for et mindretall av interesserte.

Uansett vil jeg anbefale deg å prøve VR om du ikke har gjort det enda. Det er interessant og ikke minst veldig gøy. Ta deg en tur innom Hackerspace på Drivhuset. De har en Oculus Rift. Hvem vet? Kanskje blir du inspirert og ender opp med å jobbe med det neste store innenfor teknologien.



Onlinevotter

Det begynte med en strikkegenser. Så kom ønsket om strikkevotter som matchet. De er nok litt enklere å få til enn genseren, og går mye raskere. Så hvorfor ikke prøve?

TEKST, BILDE OG ILLUSTRASJON: SIGNE ELISE LIVGARD

Oppskriften er skrevet for garnet DROPS Karisma, men jeg har brukt restegarnet fra genseren. Egentlig kan du bruke det du har liggende. Du trenger blått, gult og hvitt. Du trenger også pinner med tykkelse 3,5 og 2,5. Dersom du ikke bruker DROPS Karisma bør du se til at din strikkefasthet tilsvarende 10 x 10 cm med 22 masker x 30 pinner glattstrikk.

Vott

Begynn med å legge opp 56 masker på pinne 2,5. Her bruker du hvitt garn. Strikk vrangbord (to rette, to vrang) i ønsket lengde, jeg anbefaler 6-10 cm avhengig av hvor langt opp du vil votten skal gå. Bytt til pinne 3,5 og strikk en omgang glattstrikk samtidig som du feller fire masker jevnt over. Da sitter du

igjen med 52 masker. Her begynner du på mønster til den votten du vil strikke. Når du har strikket opp til feltet der det er "hull" skal du begynne på mønsteret for tommelen på de tre feltene hele veien. Det skal også økes med en maske innenfor første maske fra hver side. Det lønner seg å strikke maskene på runden etter økingen vridd, slik at det ikke blir hull. Når det er økt fem ganger, og du har tretten masker på tommelen, strikker du seks runder uten at du øker maskene. Så settes de tretten maskene på en tråd. Legg opp tre nye masker på baksiden (du har nå 52 masker), og fortsett mønsteret slik det er i mønsteret for votten du valgte. Merk at når du strikker vott nummer to må tommelen sitte omvendt av den du strikket først. Mønsterene er også ulike på framsiden. Når du begynner å felle på toppen av hånden strikkes to og to masker sammen. Etter alle fellinger er det tolv masker igjen på pinnen. Klipp trådene

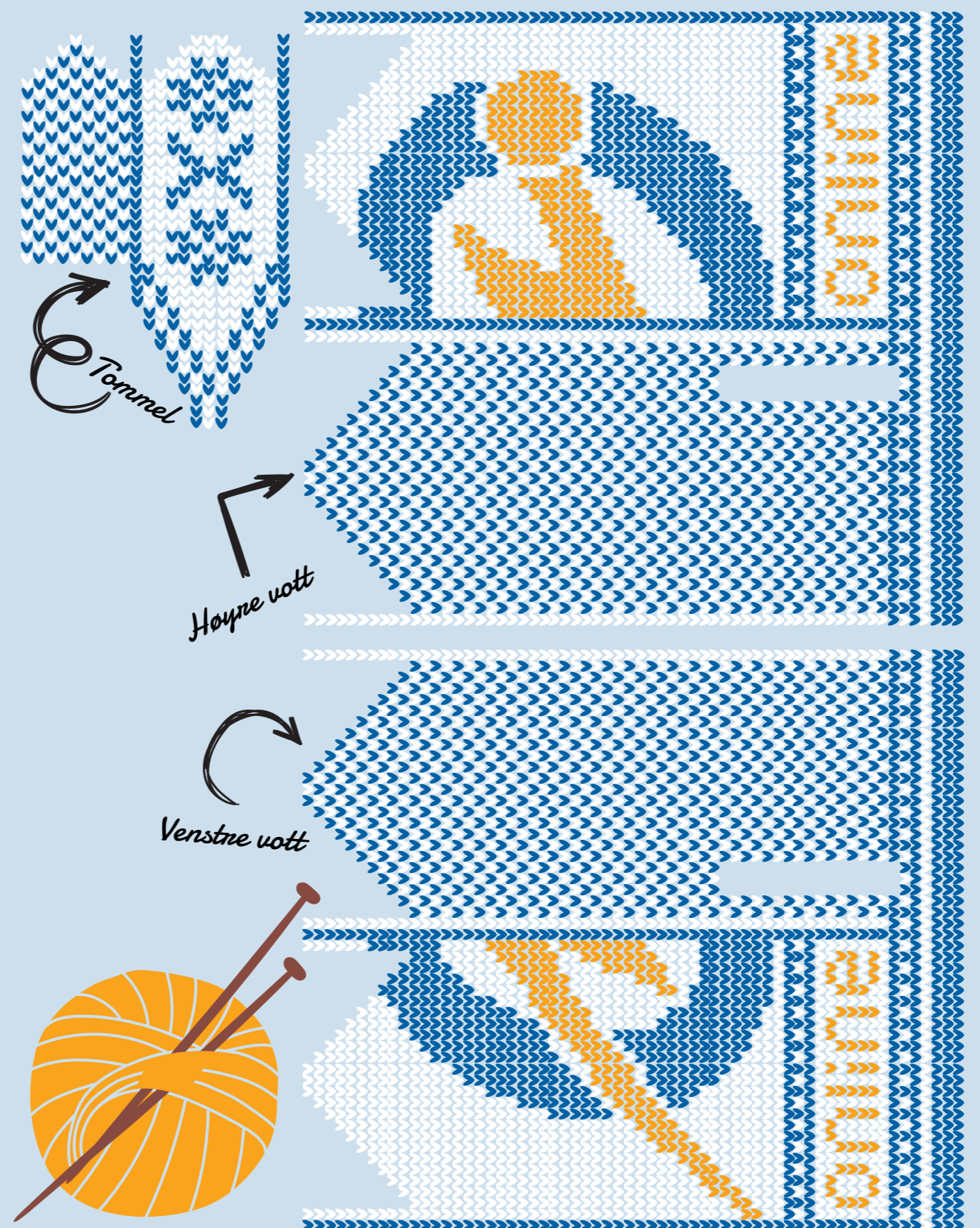
og trekk de gjennom de resterende maskene. Snurp sammen og fest trådene godt.

Tommel

Sett de tretten maskene på tråden tilbake på pinnene. Strikk opp ni masker på baksiden, slik at du nå har 22 masker. Det lønner seg å hente de opp litt innpå stykket slik at det ikke blir hull. Fortsett med mønsteret for tommelen, og fell som på mønsteret. Etter all fellingen sitter du igjen med seks masker på pinnen. Klipp trådene og trekk gjennom maskene. Snurp sammen og fest trådene godt.

Ekstramateriale

På wikien på Online sine nettsider, online.ntnu.no, ligger strikkemønsteret for genseren som matcher. Her vil du også finne dette mønsteret, samt mønster for alle komitélogoene. Disse kan strikkes på innsiden av hånden dersom du ønsker det.



STO HETSTID

DRØMMEN OM

Elgeseteren Boulevard

LAASTRÅ.

Elgeseter gate er Trondheims desidert mest trafikkerte gate. Langsmed finnes gamle, staselige bygg, og mange av dem står tomme. Hvorfor er en så sentral gate forlatt? Offline tar et dypdykk i Trondheims historie.

TEKST OG FOTO: AGNETE DJUPVIK

I Elgeseter gate 30 finner man en vakker, gammel jugendgård fra 1911 med flotte spir og utsmykninger. For mange år siden holdt L. Skjervold Frukt og Tobakk til i første etasje. Skiltet står fortsatt klistret på vinduet, men Leif Skjervold og resten av familien holder ikke lenger til i bygården. Ingen gjør det.

Bygårder med historie

Gården var opprinnelig kalt Studentterhemmet og var drevet av Alfhild Skjervold, og huset sto som en pryd for de som kom tilreisende fra sør. Som pensjonat bodde mang en Trondheimsstudent her, og noen av

forretningene i bygget holdt det gående helt til 1986. Mange slike bygg ble oppført på tidlig 1900-tall, og Elgeseter skulle bli en bydel med yrende liv og folk i gatene. Det hele skulle dog endre seg da det ble bestemt at Elgeseter gate skulle bli en 34 meter bred bilvei, og omdøpes til boulevard.

I denne perioden ble det bestemt at bygårdene på vestre side av Elgeseter gate skulle rives. Kommunen eksproprieterte og rev bygårder deretter, og for Elgeseter gate 30 skulle dette skje allerede i 1965. 50 år etter står bygget fortsatt. Etter dette var det bebodd i en periode, men etter at huset fikk forfalle i mange år, i tillegg til en brann i 2001, ble bygget fraflyttet og står nå tomt.

Grobunn for kunstprosjekt

Elgeseter gate 30 viste seg å være et vanskelig bygg å få revet, ettersom det gikk mang en debatt om å få slike bygg vernet som kulturminne. På NTNU kom imidlertid noen arkitektstudenter med en lys idé for bygget; det skulle bygges en sykkelvei som kunne gå gjennom selve bygningen. Slik kunne man flytte sykkelfeltet vekk fra Elgeseter gate og oppnå ønsket om en bredere vei med bedre plass til kollektivtilbudet.

I forbindelse med prosjektet ble også mange rom i bygget omskapt til utstillinger for kunststudenter gjennom prosjektet Constant Decay. Den dag i dag står dørene spikret igjen, men fasaden bærer fortsatt spor etter forsøk på

å få liv i debatten – og i gaten – igjen, i ønsket om å la gaten stå.

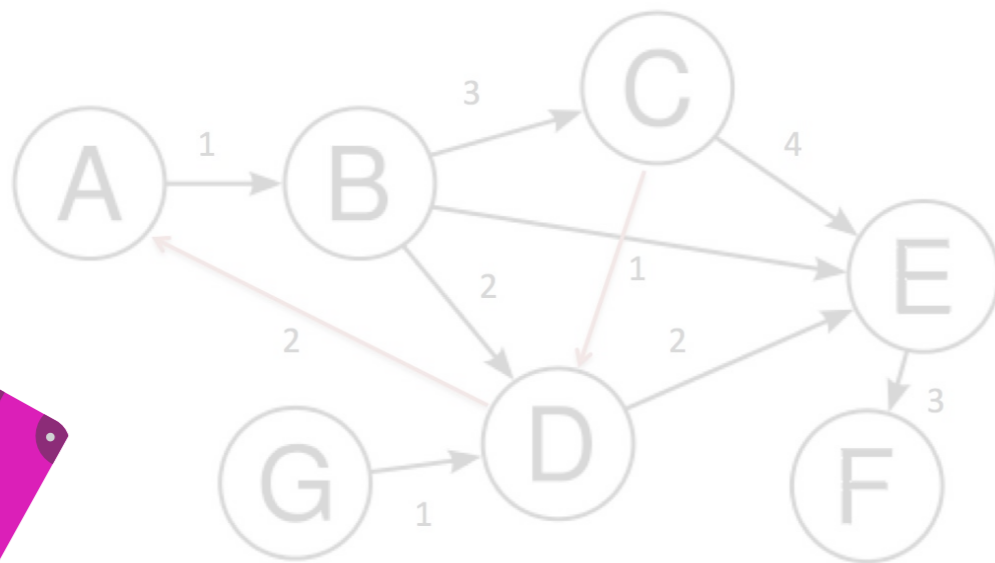
Til tross for prosjektet har planene endret seg lite. Bygget skal, sammen med to andre bygårder i Elgeseter gate, rives innen utgangen av 2015. Så langt har lite skjedd, men med et økende trykk på trafikken fra E6 er det nok liten tvil om at det vil skje til slutt.

Boligspekulanter

Med en beliggenhet nær både sentrum, Øya og Gløshaugen skulle man kanskje tro at dette var attraktivt for utleiere i byen. Etter litt undersøkelse viser det seg at mens Statens Vegvesen eier bygningene som allerede skal rives, er det mange bygg som har private eiere, og allikevel står tomme og får forfalle. Det er

vanskelig å få rivetillatelse på bygninger som det strengt tatt er forsvarlig å bo i, men det kan tenkes at noen har gjort en avveining og heller vil vente til man får lov til å rive, og deretter bygge nytt, fremfor å investere i å pusse opp når det egentlig behøves.

Når vi en gang blir store og kommer tilbake til Trondheim, er det sannsynlig at Elgeseter gate vil se helt annerledes ut. Dette viser også at man ofte kan oppnå politiske mål bare ved å la tiden gå, og i etterkant mene at noen burde gjort noe med dette tidligere fordi det nå er for sent. Til slutt kan vi nok se langt etter den nye, spennende bydelen med yrende liv som en gang ble lovet rundt Elgeseter.



Den grove siden av AlgDat

Har du lurt på hvordan du kan kombinere algdat-øving med grove vitser? I denne artikkelen tar vi deg med på et eventyr fullt av erotiske sjekkeresplikker kombinert med relevant pensum til eksamen. Kan det bli bedre?

TEKST: ANNE-MARIE SAMUELSEN

Eksamenstiden kan være tung, mørk og lang. Spesielt på høstsemesteret kan det være vanskelig å se lyset i enden av tunnelen, nemlig juleferien. Har du faget algoritmer og datastrukturer dette semesteret? Da har jeg en gladnyhet til deg som synes det kan være litt vanskelig å forstå faget. Hemmeligheten ligger i å finne humoren i det. Eller i dette tilfellet: den grove humoren.

Traversering

«Okey?», tenker du kanskje. «Finnes det humor i grafer?» Selvfølgelig! Bare gå bort til hvem som helst og si «La meg traversere kroppen din gjennom et dybde-først-søk». Med denne sjekkeresplikken mener vi at du ønsker å beføle

hele kroppen til vedkommende. Tenk på hver kroppsdel som en node. Dersom vi bruker pre-order som rekkefølge begynner vi med hodet (rotnoden), og deretter barnenodene fra venstre side. Du vil beføle venstre arm, ned til fingertuppene, deretter venstre ben og helt ned, før du beveger deg videre til høyre ben, og avslutter på høyre arm. Vi garanterer at denne sjekkeresplikken fungerer i ni av ti tilfeller.

Korteste vei

"Halla søta, hvordan finner jeg korteste vei til hjertet ditt?", eller hvis du har kommet så langt at dere skal hjem til din utkårede, kan vi anbefale å sette opp grafer som finner ut hvilket hus det er kortest vei til. Kanskje du ikke fikk napp denne kvelden, men har invitasjon til flere nachspiel, kan det være lurt å velge en en-til-alle-algoritme som Dijkstra. Da bruker

du en algoritme for å finne ut hvilket nachspiel det er kortest vei til. Du vil helst unngå sykler, da du slipper å gå rundt i ring.

Spennetrær

Du har nettopp funnet ut at typen du fikk med hjem fra byen forrige lørdag er en skikkelig player. Han ligger bare med en dame én gang før han er ferdig med dem. Det vil si at han oppfører seg som et spennetre. Han besøker noden (dama) kun én gang før han markerer de som besøkt, og kommer aldri tilbake igjen. Han ønsker heller aldri å lage sykler, for det vil si at han kan møte på tidligere damer, som ødelegger gamet. Målet til denne karen er å velge de jentene som er mest tilgjengelige, altså kantene med minst vekt, med minst mulig innsats. Med andre ord, noe å holde seg unna.

SJEKKEREPLIKKER MED ALGDAT

1. "Når jeg er ferdig med deg, kommer du til å ha maks flyt i bukse di"
2. "Ikke spill NP-hard to get, skal få klærne av deg i polynomisk tid"
3. "Hvordan kan jeg finne korteste vei til hjertet ditt?"
4. "Skal få rumpa di til å poppe som en stack"
5. "Skal splitte og herske deg"
6. "I will be your First in, first out"
7. "Skal love deg en lang kjøretid i natt, schnuppa"
8. "Jeg har lyst til å dybde-først-søke deg"
9. "La meg traversere kroppen din som en DAG"
10. "Er du en rekursiv funksjon? For du får stack'en min til å vokse eksponentielt!"

Grådige algoritmer

Du kan tenke deg han karen (eller hun jenta) som står utenfor utestedet ved stengt tid. Vedkommende hadde store planer om et aldri så lite nattbesøk, men tiden begynner å bli knapp. Da vil vedkommende kanskje ta det første og beste alternativet, uten å tenke på konsekvensene, eller om denne avgjørelsen faktisk er den beste løsningen på problemet sitt. Det å være en grådig algoritme kan i få tilfeller ende godt, når personen du fikk med deg hjem viste seg å være ditt livs store kjærlighet. Men vi advarer deg: i de fleste tilfeller vil dette ende i anger og pinlige morgener.

NP-komplett

"Det å bli sammen med deg hadde gjort livet mitt komplett". Denne replikken er alle jenters drøm å høre. Noe man derimot ikke

vil høre, er at du hadde gjort noens liv NP-komplett. Det at noe er NP-komplett betyr at det er en mengde vanskelig problemer som er vanskelig å løse effektivt. La oss si at du har fått deg en kjæreste med mye bagasje og mange NP-komplette problemer. Det finnes da metoder for å løse problemene, som for eksempel approksimasjonsalgoritmer, der du ikke finner den beste løsningen, men en god nok løsning på problemet. Det man derimot skal trakte etter, er et forhold med problemer som kan løses i polynomisk tid, eller enda bedre: et forhold uten problemer.

Maksimal flyt

For noen er det lettere å ha litt alkohol innabords før man tør å bevege seg ut på sjekkeområdet. Da ønsker man kanskje å finne maksimal flyt av alkohol man kan drikke, som

gjør at man blir sosial og sjarmerende, men ikke for full. I et flytnettverk må man alltid respektere kapasiteten. Du kan altså ikke helle mer øl enn det du klarer å drikke. En annen ting med flytnettverk er at du må regne med negativ flyt. For å forstå dette bedre, kan du se for deg at negativ flyt kommer når du må tisse.

Klar for eksamen

Da har vi kanskje bare dekket en liten brøkdel av pensum. Forhåpentligvis har du som leser fått et nytt syn på algdat, og husker på denne artikkelen når du sitter på eksamen. Får du derimot jerneteppe har vi prøvd å samle noen eksempler som er lette å huske. Et spennetre er en player som ligger rundt, en grådig algoritme er desperat etter napp, og traversering er en måte å beføle noen på. Lykke til videre med lesingen!

Thorleif

– mannen bak
busseventyret



“Jeg ga dem ett valg:
er dere rasshøl, er
jeg rasshøl.”

Er du student og bor i Trondheim, ja, da har du sannsynligvis reist med Thorleifs bussreiser en gang. Men hvem er egentlig Thorleif, og hvordan startet det hele? Vi møtte mannen bak busselskapet for å høre mer om personen alle studenter vet om, men ingen egentlig kjenner.

TEKST: TRINE-LISE HELGESEN OG ANDREA BACH
FOTO: TRINE-LISE HELGESEN

Vi blir møtt i resepsjonen hos Thorleifs bussreiser av en hyggelig dame som ber oss vente. Det tar heldigvis ikke lang tid før Thorleif Lilledal dukker opp og spør om det er vi som kommer fra Online. Vi svarer ja, og han viser vei til kontoret sitt. Det er enkelt møblert med et stort skrivebord, en bokhylle og en sofa. På veggene henger det flere plakater og bilder av busser. Vi vet vi har kommet til riktig sted. Thorleif ber oss sette oss til rette i den lyse skinnssofaen, og tilbyr kaffe. Inn kommer sønnen Lars, og Thorleif forklarer at han er daglig leder og ønsker å være med på intervjuet. Vi gjør oss klare, og begynner enkelt. Hvordan var begynnelsen på Thorleifs bussreiser?

Historien bak

– Det hele startet i 1995, da vi skulle kjøpe en gammel flybuss. Ja, vi har 20-årsjubileum i år, faktisk, sier Thorleif. – Men hva skulle vi bruke den bussen til? Jo, studenter! Vi møtte to studenter som var interesserte i buss og lagde en bussgruppe på NTNU. Dette var studenter som selv hadde førerkort og ordna kjøring. Jeg husker den første turen vi kjørte, det var til Sjetnemarka, og vi skulle på kanotur. Da var det tre kuldegrader og is på vannet! Så det var sånn det hele startet, og etter det har vi hatt et godt forhold til studentene, avslutter han. Sønnen, Lars, skyter inn. – Ja, og vi er ca. 30 til 35 ansatte. Vi er jo avhengige av folk som kan jobbe i helgene, for det er da studentene skal på tur. Sånn sett er det nesten studentene på Gløshaugen sin fortjeneste at selskapet er her, egentlig, sier han.

Familiebedriften

Vi har lagt merke til at det er mange som har samme etternavn i Thorleifs bussreiser, så vi spør om dette er en liten familiebedrift. – Ja, sønnen min Lars er jo daglig leder nå, og kona mi og svigerdattera mi er i resepsjonen. Jeg jobber ikke så mye nå, jeg bare er her. Så ja, det er en liten familiebedrift. Og vi har klart oss i alle år, sier Thorleif og smiler. – Det lå ikke i kortene at det skulle bli sånn, jeg skulle faktisk pensjonere meg i ung alder, men så ble det sånn.

– Det vi er litt stolte av, er at det er litt familietradisjon. Det er lite av de selskapene igjen, der det er generasjonene som tar over. Disse familieselskapene får litt mer personlig kundeorientering. Man er ikke ansatt i et stort selskap der pengene går til Oslo. Men det blir også veldig strevsomt, for du går hele tiden og

føler på at det går på personligheten hvis du gjør noe feil.

Forholdet til studentene

Thorleif snur seg mot vinduet og kikker ut. Han blir stille en stund mens han observerer bussene som kjører forbi på gaten nedenfor. Stillheten brytes når vi spør han om hvem som er de beste passasjerene. Thorleif er rask med å svare. – Alle. Det er aldri noe tull. Verken med studenter eller de andre. Så det finnes ingen dårlige passasjerer. Gjør det vel, Lars? spør Thorleif og ser mot sønnen. – Nei, egentlig ikke, svarer Lars raskt tilbake.

I media er studentene kjent for å være et slitsomt folkeslag. Vi lurte på om Thorleif har den samme oppfatningen. Får de noen gang nok av studentene? – Vi blir absolutt ikke lei, sier Thorleif. Lars følger opp. – Det er faktisk den kundegruppa vi har minst problemer med.

De betaler alltid regningene. Innimellom er de drita fulle, og det kan komme litt sure oppstøt, men de kan å drikke, så de kan oppføre seg etterpå. De ler litt sammen. – I motsetning til enkelte grupper med julebord vi kjører som ikke kan å drikke, for å si det sånn, de turene har vært litt slitsomme. Og det som er litt unikt med studentene, er at de skal på så jævlige rare plasser. Plasser hvor det i utgangspunktet ikke er vanlig å kjøre buss, legger han til. Én gang i året i 15 år har vi kjørt til Hestdalen for å se på UFOer, for eksempel.

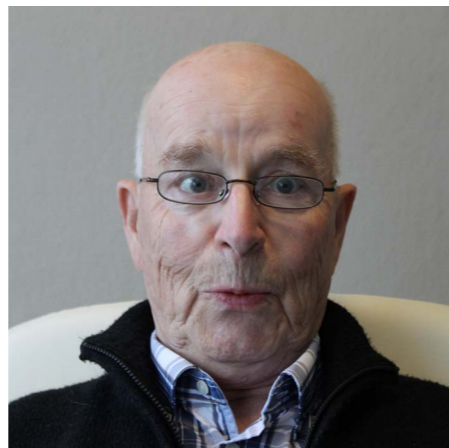
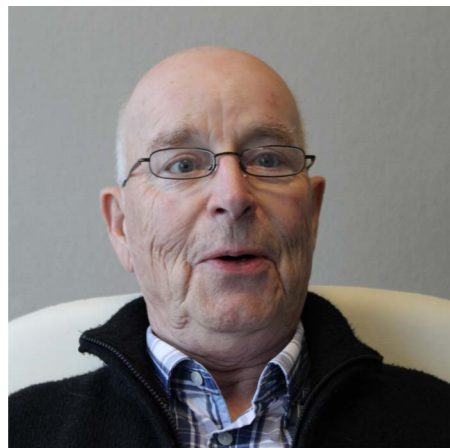
Med så mange studentturer i året, har dere lært noen studentsanger? – Nei egentlig ikke, sier Lars og drar på det. – På en av de årlige Tallin-turene ble det Thorleif sin skål, den var veldig fin, synes jeg. Vi spanderte en drink på de 150 som var med. Da ble det Thorleif sin skål. Men den “Trondheimsstudenten” går ofte. Ellers er det lite bussjåfør-sang

på studentene, det er mer barnehager det. – Stemmer det likevel at en bussjåfør alltid har godt humør, spør vi. – Den er litt gammel, synes jeg, sier Thorleif. – Men det skal være riktig, avslutter han.

Thorleifs verdier

– Vi er ikke gamle og sure, men er du sur til sjåføren, vil han være sur tilbake. Et eksempel er da vi kjørte en skoleklasse til Tallin for fem, seks år siden. Jeg ga dem ett valg: er dere rasshøl, er jeg rasshøl. De oppførte seg eksemplarisk! Man kan ikke være sur på ungdommen da. Så hvordan man oppfører seg har mye å si. Respekterer vi dere, respekterer dere oss, sier Thorleif.

Vi graver mer i selskapets verdier og Lars langer ut. – Cluet er at bussene våre er topp moderne, det er ordentlige sjåførere, det er sikkert og komfortabelt. Vi ønsker at bussene



skal gå hele tiden. Jo mer bussene går, jo billigere priser kan vi gi. Vi har litt sånn Rema filosofi på det hele, det tror jeg studentene setter pris på. Vi nikker og er enige i det han sier.

– Vi prøver også å være mest mulig moderne i forhold til miljø, fortsetter Lars. Vi følger opp dette og lurte på om det er det aktuelt å kjøre el-busser. Thorleif svarer. – Jeg har sjekka det, men det ble litt for kostbart. Det går ikke med langturen, ikke enda. Jeg har mer tro på hydrogen-busser, den dagen det blir mulig, selvfølgelig.

Minneverdige historier

– Etter alle disse bussturene dere har kjørt, hva husker dere best? – Åre er jo alltid gøy, sier Lars. – I fjor kjørte vi 160 turer til Åre, og utenom tre turer, kjørte vi alle linjeforeningene i Trondheim. Lars henter fram en stor bok og leser opp alle som har bestilt tur til Åre så langt i år. Det er flere enn vi kjenner igjen. Vi er imponert.

Thorleif begynner å le for seg selv. Han har tydeligvis kommet på en historie. Vi ser på han med store forhåpninger. – Nei, Lars blir så forbanna sur, sier han og smiler mot sønnen.

– I gamle dager kjørte vi rebusløp.

– Det var et artig konsept, egentlig, sier Lars, og lar faren fortelle historien. Thorleif fortsetter.

– Da kjørte jeg et hovedstyre. Og jentene fant ut at på det ene stoppet skulle de råkline med bussjåføren, så ei jente heiv seg om halsen på meg! Da stivna Lars og ropte: nå er det stopp! Thorleif slår i bordet og etterligner sønnen.

– At det går an for voksne folk å oppføre seg så tåpelig! Både Thorleif og Lars bryter ut i latter. – Da synes han det var for meget! sier Thorleif til sønnen.

– Jeg hadde syntes det hadde vært forholdsvis greit akkurat nå da, sier Lars og ler igjen.

Trønderkongen

Vi nærmer oss slutten på vårt opphold hos Thorleifs og takker for intervjuet. Lars skyter inn.

– Før dere drar, vil dere se på Norges fineste buss, Trønderkongen? Oppspilte som to småunger på juleaften takker vi ja og følger etter han ut på parkeringsplassen. Han peker på bussen og viser vei. På avstand ser det ut som en vanlig turbuss, men etter hvert innser vi hvor navnet Trønderkongen kommer fra. Dette er bussen over alle busser.

Ikke bare er den mye større enn forventet, men det finnes ingen grenser for interiøret.

Nakkestøttene, som kostet 70 000 kroner, prydes med rökke-skinns og glittr svakt i lyset fra soltaket som strekker seg gjennom hele bussen. Det trykkes på en knapp, og ned fra taket kommer syv flatskjermer. Selve førerstedet ser ut som det er tatt fra en sportsbil og er trekt i svart og rødt skinn. Lars forklarer at de har alt av den nyeste teknologien.

– Vi har også privat bar, ler Lars stolt. Han åpner et panel på siden av bussen og bretter ut en bardisk.

– Her har vi alt man måtte trenge, whisky, konjakk, vaffeljern og ølbriller. Han drar frem et par briller fra en skuff og poserer for kameraet. Han ler igjen og ber oss, dessverre, om å ikke trykke bildet. Det er ingen tvil om at Trønderkongen er Norges fineste buss.

– Det er fullt mulig å leie denne bussen til turer, sier Lars.

– Men det er for en litt annen pris enn de andre bussene. Vi ser på hverandre med håp i øynene. Kanskje dette vil være bussen vi leier til neste Åretur?

Vi takker igjen for oss, godt fornøyde med dagen. Etter å blitt tatt i mot med åpne armer hos Thorleif føles det som et nederlag å sette seg på den grønne AtB-bussen hjemover. Vi sier ikke mye på turen hjem, men vi er begge enige om at Thorleif virkelig er studentenes bussorakel.

Offline

ønsker dere alle

lykke til

med eksamen





TEKST: THOR HÅKON "TEPOSE" BREDESEN

FOTO: UNSPLASH.COM

Tedrikking står sterkt i mange av verdens kulturer. For flere tusen år siden ble te brukt som medisin i Kina. I de seneste tiårene har forskere startet å se på hva som gjør te bra. Te er også blitt en sosial drikk, eller noe du koser deg med alene. For te har mange gode egenskaper som gjør det til en sunn drikk, i tillegg til å smake godt.

Te er ikke bare te

Te er ikke te, eller, te er te, men ikke alt du tror er te er te. Den harde sannheten er at te kommer fra planten *Camellia sinensi*, og gjør den ikke det er det ikke te. «Hva med frukt- og urtete?», tenker du kanskje. Sorry kompis, det er kun infusjon, tørkede frukter og urter blandet med varmt vann!

Men før du hopper på toget mitt og proklamerer alt som ikke kommer fra den nevnte planten som «ikke ordentlig te», la meg fortelle deg at også te er infusjon, siden det er blandet med vann, men det kommer i hvert fall fra teplanten. Fra *Camellia sinensi* får vi grønn, hvit, oolong og svart te. De har vidt forskjellige smaker og utseende, til tross for at de kommer fra samme plante. Forskjellen ligger i hvordan de blir behandlet etter at de er høstet, og også når de blir høstet.

Når det lages svart te blir tebladene delvis tørket, rullet, fermentert (gjæret) og så tørket helt. Grønn te blir først dampet for at den ikke skal gjære, og så blir den rullet og tørket. Oolong te blir fremstilt som sort te, men gjærer kortere. Hvit te plukkes kun to ganger i året, og blir kun tørket. Det er også den dyreste tesorten av de fire.

Te deles inn i ulike kvaliteter. Den høyeste kvaliteten består av hele blader. Når tebladene knuses, som gjøres for å lage posete, kalles teen for broken. Den laveste kvaliteten av te kalles

fannings og dust. Som navnet tilsier er dette de skarve restene som ligger igjen etter at teen er blitt sortert og knust. Teposer du kjøper i dagligvarebutikkene er som regel fannings eller dust. Søsteren min, som er en ihugga tenerd, ser for seg denne kvaliteten som oppsopt fra gulvet etter at teen som er verdt å drikke er blitt sortert. Hun drikker ikke mye posete.

Det er verdt å merke at fannings av eksklusive teblader riktignok kan være både dyrere og mer smaksrike enn hele blader av billige tevarianter.

Tehverdagen

Behandlingen tebladene gjennomgår etter høsting påvirker smak og utseende, men det påvirker også nivået av koffein og hvilke helseeffekter teen har. Svart te har mest koffein i seg, omtrent halvparten av en normal kaffekopp. Grønn te har halvparten så mye koffein som svart te, og hvit te har nesten ikke noe koffein i seg. Svart te og oolong er oppkvikkende, mens hvit og grønn te er beroligende. Om du har en treg fordøyelse kan både grønn te og svart te sette fortgang i systemet. Te kan virke mot karies og munnsykdommer, det gjelder dog bare om du ikke drikker det med sukker eller honning. Sist, men ikke minst, senker inntak av te blodtrykket.

Jeg spurte søsteren min om hennes tevaner for å få et inntrykk av hva som passer å drikke når. Her er en kort oppsummering av hennes tehverdag, fortalt av henne.

– Jeg drikker svart te om morgenen, litt for å våkne, men også fordi jeg liker kraftigere smaker tidlig på dagen, og litt fordi jeg som folk flest er et vanedyr. Denne teen smaker godt til brødmat, knekkebrød, scones, og den slags. Det smaker også godt til en cookie, det kan jeg ikke nekte for. Favoritten er masala chai, eller chai te som de fleste kaller det. Det er en svart te som er tilsatt krydder. Chai er ordet for te på mange språk, blant annet arabisk, bulgarsk,

hindu, russisk og urdu. Så når folk ber om chai te ber de om te te. Tantebarna mine kaller dette for pepperkakete, for det er det lukter som. I Kina sier de forresten cha, Chai er et kinesisk etternavn, men det er en digresjon. Når jeg drikker svart te bruker jeg honning og suketter, som skaper søthet og forsterker smaken på hver sin måte. Jeg liker også å ha melk i for å få en rundere smak. Om kvelden drikker jeg som oftest grønn smaksatt te, som bidrar til ro. Salte ting er overraskende godt til grønn te, prøv det til popcorn eller potetgull.

Ulike typer te skal tilberedes forskjellig for å få den beste smaken. Her skal du få noen generelle råd, kjære leser. Svart te er i grunn den eneste teen som skal trekkes i kokt vann. Oolong skal trekkes på 90 grader, mens hvit og grønn te skal trekke på 80 grader. Hvor lenge teen skal trakte varierer også fra tetype til tetype. Om du ønsker en sterkere smak, ha mer te i koppen, ikke la den trekke lengre. Om den trekker for lenge blir den bitter, og det er ikke godt. For teer som allerede er litt bitre, slik som svart te, er det godt med noe søtt oppi, honning, suketter eller sukker. Bitter te passer godt til søte kaker, ellers blir det for mye søtt.

Verdens beste infusjon

For å ikke ekskludere te som ikke er te vier jeg litt spalteplass til rooibush, urte- og fruktte også. Rooibush kommer fra en plante som vokser i Afrika. Den brukes på samme måte som te fra *Camellia sinensi*, og er svært rik på antioksidanter. I motsetning til te blir den ikke besk ved å trekke for lenge.

Om du liker tesmaken, og du liker lakris, anbefaler jeg deg å kjøpe urteblandingen Frisk Mint fra Te og Kaffehuset i Trondheim. Jeg skal ikke skryte så mye at du blir skuffet når du drikker den, men om den er tilberedt riktig er det kanskje verdens beste infusjon (helt objektivt altså). Jeg smilte første gang jeg drakk den, og jeg smiler fortsatt!

Du har neppe sett meg ta en slurk kaffe, for jeg liker ikke kaffe. Te derimot, det liker jeg. La meg ta deg med på en kort og overfladisk reise inn i teens verden



Thor Håkons burger

**Skapkokk?
Glad i mat?**

**Send oss
ditt bidrag på:
redaksjonen@online.ntnu.no**

```
1. import kitchen;
2.
3. public class Burger {
4.     Ingrediens kjott = new Kjott(400, Enhet.GRAM);
5.     //velg mellom f.eks. kylling eller storfe
6.     Ingrediens egg = new Egg(1, Enhet.STK);
7.     Ingrediens mel = new Mel(1, Enhet.SPISESKJE);
8.     Collection<Ingrediens> krydder = Arrays.asList("salt",
9.         "pepper", "paprika");
10.    Ingrediens hvitlok = new Hvitlok(3, Enhet.FEDD);
11.
12.    public Burger(Ingrediens... ingredienser){
13.        Bolle bolle = new Bolle();
14.
15.        for(Ingrediens ingrediens : ingredienser){
16.            bolle.add(ingrediens);
17.        }
18.
19.        Stekepanne stekepanne = new Stekepanne();
20.        stekepanne.add(olje);
21.        stekepanne.setTemperatur("medium");
22.
23.        stekepanne.add(burger);
24.        while(!stekepanne.isDone()){
25.
26.            if(burger instanceof Kyllingburger){
27.                stekepanne.add(lokk);
28.            }
29.
30.            if(burger.hasStekeskorpe()){
31.                burger.flip();
32.            }
33.        }
34.        burger.add(cheese);
35.
36.        Collection<Tilbehor> tilbehor =
37.            Arrays.asList("bacon", "brød", "tomat", "salat", "ketchup",
38.                "guacamole", "løkringer");
39.
40.        for(Tilbehor item : tilbehor){
41.            if(item.desired == True){
42.                burger.add(item);
43.            }
44.        }
45.
46.        boolean enjoyMeal = True;
47.    }
48. }
```

Vår stil

Vi er på jakt etter deg som mener verden fremdeles har til gode å se de beste løsningene innen teknologi og kommunikasjon

Setter du pris på et høyt faglig fokus i uformelle omgivelser, kort vei til sjefen og kultur for entreprenørskap sender du en mail til hei@knowit.no

Knowit er et av Skandinavias ledende miljøer innen teknologi og kommunikasjon. Vi jobber med ledende merkevarer innen offentlig og privat sektor, og tar ansvar for våre kunders verdiskapende prosesser.

knowit.no

knowit



Refresh

I denne spalten oppdaterer vi deg kort om hva som har skjedd på IDI, hos Online og ellers i studiebyen siden forrige Offline.

Nytt Studentting

Etter en oppslutning på 13,3% er årets studentting endelig valgt. IMEs representanter det neste året er Bendik Balstad Deraas, Thomas Kallevik og Lars Føleide.

Linjeredaksjonskonferansen

For første gang ble Linjeredaksjonskonferansen arrangert for redaksjonene på Gløshaugen. Der fikk redaksjonene dele kunnskap med hverandre og sosialisert med likesinnede. Offline koste seg masse, så takk til alle som deltok!

Nye styrerepresentanter

Årets studentrepresentanter i NTNU-styret er også valgt: Kim Allgot og Ingvild Sørli fra NTNU og Dennis Bogen fra HiÅ.

Eureka 10 år

Linjeforeningen for europastudier fyller 10 år! Offline gratulerer!

Kusmautbrudd i Trondheim

Trondheim kommune rapporterer om at 76 personer er mistenkt smittet av kusma så langt. Personer som har vært i nærkontakt med smittede bes ta kontakt med vaksinasjons- og smittevernskantoret i Trondheim for gratis vaksinerings.

Gull for NTNUI cheerleading

NTNUI cheerleading tok gull i kategorien senior cheer all girl elite under Norwegian Open i Lillestrøm. Ekstra gøy at tre redaksjonsmedlemmer er representert. Offline gratulerer!

06
NOV

SOSIALT
StudLan

KURS
Kurs med Knowit

17
NOV

10
NOV

BEDPRES
Bedriftspresentasjon med Thales

SOSIALT
Star Wars Episode VII: The Force Awakens

16
DES

15
NOV

SOSIALT
The Adventure of Online

SOSIALT
Eksamensfest

18
DES