



gløse
CASINO

Nidar

PROXYLINE

Onliner på villtur

ONLINE CASINO

Et innsyn i gløs-vegas

Graceland
**WEDDING
CHAPEL**
Around A Storybook Chapel

samfundet.no
WELCOME
to Fabulous
LAS VEGAS
TRONDHEIM

SAMFUNDET



Offline er et tidsskrift for
linjeforeningen Online.

REDAKTØR:
Anniken Syvertsen
anniken.syvertsen@online.ntnu.no

MARKED:
Sigrun Nummedal
sigrun.nummedal@online.ntnu.no

ØKONOMI:
Mathias Fossum

GRAFISK PROFIL:
Beate Hay Sandmo
Endre Ulberg
Håkon Halldal

LAYOUTANSVARLIG:
Sebastian Ellefsen

FORSIDE:
Elias Vågan

MEDVIRKENDE:
Anders Larsen
Anniken Syvertsen
Aslak Hollund
Carl Erik Friedemann
Catriona Tørklep
Charlotte Söderström
Egil Uggerud
Elias Vågan
Endre Ulberg
Håkon Halldal
Hanne Brynildsrud
Julie Motland
Martin Bjerke
Peter Rydberg
Phajsi Halvorsen
Sebastian Ellefsen
Thomas Fernandez
Thomas Rankin

TRYKK:
Copy Cat
Opplag: 284
Dato: 21.11.2018

KONTAKT:
Redaksjonen, prokom
redaksjonen@online.ntnu.no
Sem Sælands vei 9
7491 TRONDHEIM
https://online.ntnu.no/offline



Redaktørens

Da var det endelig tid for en ny utgave av Offline! Vi i redaksjonen jobber alltid for å gi dere interessant og variert lesestoff, og i denne utgaven får dere en god blanding. Dere kan lese om alt fra å synke inn i Reddits’ dype hull (som viser seg å være rimelig dypt), til krisen i Venezuela. Og som alltid, stiller Thomas R² med filmanmeldelser, slik at du vet hva du kan kose deg med på skjermen mellom leseøkter.

Selv skal jeg innrømme at jeg har hatt skikkelig skrivesperre for denne utgaven. Noe som ikke akkurat er ideelt når deadline begynner å nærme seg. Jeg brukte ikke mindre enn ti timer på kontoret for å skrive innledningen til “online casino” som jeg byttet ut dagen etter. I tillegg har jeg skrevet en artikkel om noe av det jeg er flinkest til, nemlig å feile. Men det må jo også være greit! Og hvis det finnes flere folk som meg der ute, finner dere kanskje litt trøst i å lese at dere ikke er alene. Men vi kan jo ikke alle være best.

Og husk alltid på - hvis dere er stuck med et ordentlig kjipt fag, eller et gruppeprosjekt som sluker all tid og energi; om ett år sitter du antakelig med et fag som er desto

mer grusomt og savner tilbake til denne tiden hvor det var mye lettere. Neida, jokes aside, tiden går sinnsykt fort og snart er vi ferdig uansett. Så bare hold ut de siste dagene, ukene, månedene og årene så skal jeg love dere at vi kommer til å savne tilbake til “den bekymringsløse studietiden” til slutt uansett.

Jeg vil også minne om at hvem som helst kan skrive til Offline. Uansett hva du interesserer deg for eller vil skrive om, kan jeg nesten garantere at vi finner en plass til det i en av utgavene våre. I Online er det et stort fokus på at alle skal kunne bidra uavhengig av komitétilhørighet. Vi i redaksjonen ser på dette som vår mulighet til å engasjere andre og å fremme alle Onlines stemmer. Så hvis det er noe du ønsker å skrive om, eller du bare å ønsker å skrive, men ikke vet hva du vil skrive om, ikke nøl med å ta kontakt!

Til slutt vil jeg gjerne takke alle dere som leser Offline, slik at jeg får muligheten til å ha verdens beste verv som redaktør. Og god jul da dere, vi sees i Åre!

Anniken R. Syvertsen
Redaktør, Offline

Innhold

6. Online Casino

Et innsyn i gløs-vegas

8. Proxyline

Onliner på villtur

11. Uka rundt på 100kr

En uke med kreative(?) matvalg

14. Kübler-Reddit-modellen

Et psykososialt dypdykk i reddits jungel av subreddits

16. Julequiz

Ingenting får opp julestemningen som sære og vagt jule-relaterte spørsmål

18. Tyveri er dumt

Få et overblikk over de alvorlige konsekvensene av tyveri

20. Så blir man kanskje ikke verdensmester

Ikke alle kan være best, men trenger man det?

22. Masterretning, hva er det?

Alles kjære Bjerke avmystifiserer masterretninger

24. Filmanmeldelser

Thomas² er nok en gang her for å guide deg gjennom en verden av levende bilder, denne gangen på fransk

26. Verden: Venezuela i krise

Venezuela sliter, hva har skjedd?

28. Caps Lock

Offlines ropehjørne vender tilbake

STYREORD

En av mine ambisjoner som leder er at når jeg er ferdig, skal Online være bedre rustet til å håndtere saker som går utover driften av Online. Jeg har tidligere skrevet om studentpolitikken på NTNU, og vi som organisasjon har begynt å ha et mer bevisst forhold til de forskjellige viktige vervene rundt om på NTNU. Men for at vi skal best mulig kunne påvirke slike saker, må vi også ha allierte.

Vi samarbeider allerede veldig godt med de andre linjeforeningene på Gløshaugen, både gjennom fellesarrangementer og møteplasser som linjelederforumet. Linjelederforumet er en arena der alle lederne av linjeforeninger på Gløshaugen møtes for å diskutere saker som angår oss alle. Det kan være alt fra samlokaliseringen til gjenopplivningen av UKE-Togget (spør meg om dette!).

Men vi har nylig fått en helt ny plattform for samhandling med andre foreninger. Det heter forente IT-foreninger eller FIF. FIF er et forum der vi samler alle linjeforeningene (eller lignende organisasjoner) for IT-studier i hele Norge. Det har vært to møter så langt, ett i Oslo og ett her i Trondheim. På disse møtene har vi hatt representanter fra Oslo, Agder, Bergen, Tromsø, Trondheim og Gjøvik. I tillegg jobber vi med å kartlegge hvem som burde være med, og få ordet ut til mulige medlemmer.

FIF har en del forskjellige funksjoner. En av disse er at vi skal kunne bli bedre kjent med andre organisasjoner og kunne lære av tiltak de har tatt, eller situasjoner som de har støtt på. Det har allerede vært veldig spennende å se hvordan foreningene i Oslo er organisert. Samtidig så er det mange av de mindre foreningene rundt om i

landet som gjerne vil lære av hvordan vi har bygget oss opp her i Trondheim.

Utover å bli kjent med andre foreninger, håper vi også at vi kan få utrettet ting i forumet som vi bare kan få til hvis vi står med alle de andre studentorganisasjonene i ryggen. Her har vi allerede kommet langt! Sammen har vi blitt enige om noen tiltak som vi håper kan hjelpe til å reversere trenden med at søknadsfristene for sommerjobber kommer tidligere og tidligere på året. Her gjenstår det bare litt koordinering før vi kan sette i gang, men det blir spennende å se om det fungerer!

Det var altså litt om hvordan vi samarbeider med andre organisasjoner. Hvis du er interessert i å høre mer om hvordan dette fungerer, har ideer til ting FIF kan ta opp, eller lurer på hva denne UKE-Tog greia er, så er det bare å ta tak i meg i gangen.



Bygget en tidsmaskin!

Fett å ha på CVen

Computas løser store kollektive utfordringer med verdens mest spennende teknologi. Et av Norges største kollektivselskap, Kolumbus i Rogaland, vil kunne forutsi eksakt posisjon og hvor bussene deres blir forsinket opp til ett år fram i tid.

Løsningen er et viktig skritt på veien mot en bedre og enklere hverdag for de reisende og for Kolumbus - godt hjulpet av maskinlæring og kunstig intelligens.

Nå søker vi flere flinke folk som vil være med å gjøre en forskjell.

Lyst til å jobbe med noe samfunnsnyttig?



computas

LES MER OM PROSJEKTET OG LEDIGE STILLINGER PÅ [COMPUTAS.COM](https://computas.com)



Online Casino

Fredag 02.November ble Onlinere lokket ned til Håndverkeren i Midtbyen for å gamble med noe annet enn karakterene sine. Instrukser om å ta på et fint antrekk og løfter om poker, blackjack og roulette ble gitt. Det var tid for Online Casino.

Selv hadde jeg aldri vært på et casino før og i forkant av kvelden begynte jeg å spekulere i hva jeg hadde i vente. Menn i dress som nipper til et glass whiskey med en sigar i munnviken og en pistol i jakkelomma? Studenter som desperat begynner å gamble med restene av BSU kontoen i et forsøk på å vinne tilbake litt av stipendet?

Heldigvis kunne jeg puste lettet ut da jeg forsto at vi slapp å bidra med noe som helst av likvidene selv. Jeg hadde nemlig en sterk mistanke om at jeg ikke hadde et godt nok pokeransikt til å dra hjem en eneste krone rikere.

Veien til Vegas

Første utfordring denne kvelden ble imidlertid å finne fram til lokalet. Forvirret sto jeg ute i finstasen min med Google Maps i den ene hånda og drikkevarene i den andre. Forvirringen gikk raskt over i frustrasjon. Hvordan skulle jeg klare å gamble meg til en seier når

jeg ikke engang klarte å finne veien? Heldigvis møtte jeg på andre onlinere som så minst like forvirret ut som meg. Det viste seg at vi sto omtrent tretti meter unna inngangen, så det løste seg ganske raskt og jeg slapp videre bekymring for å miste muligheten til en seier.

Da jeg endelig kom meg inn på Håndverkeren var det et om noe litt skuffende syn som møtte meg. Lokalene minnet mest om et sted pensjonister tilbringer tirsdag ettermiddag for å slå jevnaldrende i bingo samtidig som at det ikke var en eneste dealer i synsvidde. Var virkelig dette stedet jeg skulle tilbringe fredagskvelden?

Blackjack og poker

Men tydeligvis hadde jeg glemt at det var Onlines egne arrangementkomité som hadde ansvar for kvelden og det viste seg at jeg ikke skulle bli skuffet. Klokken nitten fikk gjestene beskjed om å trekke

opp til overetasjen. Med Sam Smiths “Writing’s On The Wall” i bakgrunnen, var stemningen 10/10 da vi entret rommet. Dealerne som skulle stjele sjetongene våre resten av kvelden satt i vakre antrekk bak to bord med poker og tre bord med blackjack. Jeg så meg ut et blackjack bord og gikk dit selvsikkert. Det var på tide å vise fram litt skills.

The house always wins

Uheldigvis for meg, så viste deg seg at man ikke skal ha så mye skills i blackjack. Derimot, så skal man ha en god dose med flaks. Noe jeg ikke har. I det hele tatt. At all. Banken, på den andre siden, hadde mistenkelig nok flaks hver eneste runde, så det tok ikke mange drinker (merk: jäger) før mengden sjetonger var betydelig mindre.

Så da klokken rundet 23:00 og det var på tide å levere inn sjetongene for å se hvem som skulle videre i en finale, sto jeg vel igjen med to blå og én rød sjetong. Needless to say, ingen finale på meg. De åtte beste spillerne møtte hverandre i en storslagen pokerturnering hvor all ære sto på spill. Det var en hard og lang kamp, men til slutt kom Christoffer Stensrud seirende ut. Alt i alt en sinnsykt bra kveld, til tross for min manglende seier. Gleder meg allerede til neste år, hvor jeg definitivt skal vinne tilbake sjetongene mine.

TEKST OG FOTO: ANNIKEN R. SYVERTSEN





Norge er et ganske digg land å bo i, selv om det er lett å glemme det når gradene passerer null. Jeg kan gjerne bo her ut livet, men hvordan kan jeg vite det helt sikkert før jeg har prøvd noe annet?

For rundt to år siden fortalte en gammel dotkommer at han skulle på utveksling til Spania. Etter at han kom tilbake og fullførte masteren sin, har han jobbet for ESA og besøker stadig flere land i verden. Hva hvis utveksling også hadde vekket opp en neglisjert eventyrlyst i meg?

Da han fortalte at han skulle dra, lurte jeg på sånt som “hvordan skal du være på arbeidskveld hvis du er i utlandet?” eller “kan du bare dra på utveksling sånn helt uten videre?”. Jeg skriver nå fra den franske riviera for å si “ja, det kan du”!

Det var en gang...

Hvor skal ditt personlige eventyr foregå? Hvem er dine følgesvenner? Hva skal du lære på eventyret? Neste søknadsfrist for utveksling er i starten av

vårsemesteret, så begynn å tenke på det allerede nå. Lær fra mine feil og gjør papirarbeidet før fristen også!

Jeg ville ha perspektiv på det norske klimaet, så jeg rettet kompasset mot varmere strøk. NTNU har mange såkalte “Erasmusavtaler” med læresteder i EU/EØS, som betyr at du får et stipend på rundt 4000kr/mnd i tillegg til studielånet. Franskmenn bruker skarre-r, så jeg tenkte at en bergenser som meg kom til å passe inn perfekt! Fransk boligstøtte er ekstra 2000kr/mnd gratis, og levekostnadene er lavere (les: billigvin til 25kr). Det er dét man kaller insentiv.

Informatikk på masternivå har femten avtaler i Frankrike. Etter å ha lest mange erfaringsrapporter, fant jeg fram til skolen min. Ikke bare var nettsiden deres på engelsk, men det var undervisningen

også! Noen kilometer nord for middelhavet ligger EURECOM, en særdeles internasjonal masterskole i Europas største teknologipark, Sophia Antipolis.

I et land langt, langt borte...

Selve utvekslingen vil variere mye fra land til land, skole til skole, og person til person. Av og til kan utvekslingsstudenter føles ut som “outsiders”, en minoritet som bare er på besøk ved noen andre sin skole. Det fører til at det kan bli lett å isolere seg med folk man dro på utveksling med, eller folk fra samme land. En stor fordel med EURECOM er at alle er “outsiders”. Her blir jeg kjent med folk fra fremmede kulturer, som franskmenn, italienere, og abakuler.

Av rundt 125 studenter, er det syv fra elsys, fem fra komtek, én fra informatikk (meg!). Selv om alle de andre fra NTNU kom ned i grupper, så ble vi raskt kjent. Det er også fire svensker, hvorav én studerer interaksjonsdesign. Som de eneste to på skolen som hadde skrevet en linje JavaScript, ble vi raskt

kompiser og takket være Google Translate forstår jeg kanskje 80% av det hun sier.

Langt om lenge

Det er viktig å huske at man også skal studere på utveksling. Pensumet er nok mye av det samme som hjemme i Norge, men strukturen kan være annerledes. Her kan ett emne gi deg tre studiepoeng, som tilsvarer 21 timer forelesning/lab over syv uker. Jeg skal enda ha 60 studiepoeng, så det blir mange små eksamener. I noen emner er forelesninger obligatoriske, og når de varer ganske lenge uten pause kan det bli vanskelig å tyde aksenten til professoren.

Her startet semesteret første oktober etter tre uker språkkurs, én fadderuke, og mye sommerferie. Det føles egentlig fortsatt ut som sommerferie, med halvannen time lunsj og en temperatur som på det laveste blir over ti grader i vinter.

Dog er ikke eventyret over bare fordi studiene har begynt. “Linjeforeningen” får visst 800 000 kr i



året fra skolen som budsjetteres til gratis alkohol for studentene. De arrangerer fadderuken, andre større arrangementer, og strandfest hver uke. Når du føler du har utforsket lokalområdet kan du alltid ta høyhastighetstog videre. Dagstur til Monaco? Helgetur til Italia? Høstferie-hiking i Sveits? Påske i Paris? Alt det krever er en smule initiativ og planlegging.

Snipp, snapp, snute?

Den største utfordringen ved utveksling er å forberede eventyret. Innsida, Internasjonal Seksjon, og IDI hjelper med papirarbeidet, da de virkelig vil at du skal dra på utveksling. Det er mindre stress å håndtere med kompiser, men her sitter jeg i leiligheten jeg skaffet helt selv fra andre siden av Europa.

Den største ulempen med å dra på utveksling er at man går glipp av en eller to semestre av det fantastiske faglige og sosiale miljøet man har blitt så glad i rundt Online. Dog har jeg aldri møtt noen som dro på utveksling og sa det ikke var verdt det, men jeg har møtt flere som ikke dro og sa det var det de angret mest på fra studietiden sin. Vi burde ta nytte av friheten vi har nå til å ta et brudd fra normalen ved NTNU og Norge. I fremtiden skal vi liksom være

voksne og ansvarlige. Det er nå vi har muligheten til å lage vårt eget eventyr som vi kommer til å huske ut livet.

Høres det skummelt ut? Det er det, men du møter fort nye venner for livet som er i samme situasjon som deg. Komfortsonen blir også større av at du dytter den utover. Som John A. Shedd sa: “A ship in harbor is safe, but that is not what ships are built for”.



TEKST OG FOTO: ANDERS LARSEN

Uka rundt på 100kr

Hva gjør fattig informatikkstudent etter Berlintur når det er lenge igjen til neste stipend? Forsøker å leve på 14,28 kr dagen på mat i en uke! Og til dere som sier “pffft, lett”, så er det verdt å nevne at jeg kun har planer om å bruke salt, pepper og olje hjemmefra.

KVITTERING

LAPSKAUSBLANDING	16,40
KNEKKEBRØD WASA	12,10
KIKERTER REMA 1000	7,50
HAVREGRYN STORE	21,90
FUSILLI Ekte ITAL.	8,00
GRØNN PESTO	11,20
KIKERTER REMA 1000	7,50
LEVERPOSTEI	14,90

SUM 8 VARER 99,50

Mandag

Tomatsuppe var ikke like billig som jeg trodde, og jeg sto lenge og overveide om jeg skulle kjøpe buljong til lapskausblandingen min eller pesto til pastaen. Pestoen trakk det lengste strået, og dagens middag med kikerter og pasta ble dermed ikke like smakløs som jeg hadde trodd den skulle bli. Kjenner jeg gleder meg stort til å frese lapskausblandingen i panna og nyte den med ett 1/7 dels glass pesto på.



Tirsdag

Etter å ha gulpet kontorkaffe og grøtlim et par timer utover formiddagen, ble det tre knekkebrød med leverpostei til lunsj, noe som var en høydare sammenlignet med frokosten. Jeg merket det ble i overkant mange timer mellom lunsj og middag i dag, og selv om lukten av mamanudler NESTEN fristet meg til å bryte utfordringen allerede på dag to, dro jeg hjem for å spise porsjon to av fire med kikerter, pasta og pesto.

Onsdag

Hvem hadde vel ikke glemt pålegg til lunsjen sin i dag? Jeg! Rundt 15:30 var jeg så sulten at det eneste valget jeg hadde var å spise knekkebrødene mine uten noe pålegg. Det gikk i og for seg greit, fordi spyttproduksjonen steg i taket da to andre på prosjektgruppa var så greie at de hadde kjøpt seg burger i kantina de skulle slurpe i seg foran oss andre dødelige. Men men, jeg kunne jo bare late som om jeg knasket bacon, right? Hadde jeg gått statsvitenskap hadde jeg kanskje sultet, men siden jeg går informatikk og IT går så det suser om dagen, rullet jeg god og mett hjem ikveld etter bedpres, så jeg skal egentlig ikke klage.

Torsdag

Grøten glir like tregt ned som den alltid har gjort, men jeg kan jo i det minste glede meg til en ny runde knekkebrød med leverpostei og kikerter med pasta! Jeg har omsider begynt å merke det ensformige kostholdet litt på kroppen, jeg er sliten og blir helt skjelven av en halv kopp kaffe, men på den positive siden er jeg ikke like sulten lenger som jeg var dag én og to, yay.

Fredag

Snart helg woho. Feirer med en nyskapende skål med havregryn og vann. Lunsjen ble noe så originalt som knekkebrød med leverpostei, som alle andre dager denne uka. Synes egentlig pasta, kikerter og pesto er sjukt digg, så 4 dager med samme middag denne uka har ikke vært så altfor dumt. Det som derimot er dumt er å kjøre på med denne utfordringen når man vet man skal ut fredag og søndag. Jeg har nøyaktig 50 øre å bruke på nattmat, og for det får jeg jeg ikke mer enn maks ett gram baconfett fra sesamburgeren.



Lørdag

Du vet når du våkner etter fylla og bare craver pepsi max, egg, bacon og tomatbønner? Da tar du deg en skål havregrøt og nyter at det bare er 2 dager igjen av utfordringen du har begitt deg ut på! Lørdagen har blitt tilbrakt 50% sengeliggende og 50% i sofaen i pysj med Ex On The Beach på skjermen. Og som den luringen jeg er fikk jeg et aldri så lite middagsbesøk på kvelden, noe som resulterte i at det fortsatt er et mysterium for meg hvordan lapskausblanding med pesto smaker.

Søndag

Det gledes over at utfordringen nå nærmer seg slutten, og at jeg endelig snart kan bruke penger på grønnsaker, kjøtt og cottage cheese igjen. Jeg er glad fyllesyken ikke kommer til å treffe meg før i morgen igjen, og selv om jeg ikke kunne kjøpe nattmat etter fadderfesten på Fire Fine, hadde jeg jo rester igjen fra gårsdagens middagsbesøk, som holdt meg nogenlunde mett utover kvelden.



Jeg overlevde

Selv om denne uka har vært helt konge for lommeboka, har den kanskje ikke vært så sjukt bra for helsa, når det eneste grønne jeg har fått i meg på 7 dager er pesto. Vet egentlig ikke om basilikum kan regnes som en grønnsak en gang. Jeg skal nok heller ikke prøve på dette igjen, da det gikk utover både motivasjonen og konsentrasjonen på skolen, og jeg gikk mye sulten og siklet over andres lunsj. Det er også mulig at jeg ikke har vært like ålreit å ha med å gjøre denne uka, men folk var heldigvis advart og forståelsesfulle. Så til dere som lurer på om det er mulig å leve en uke på mat til 100kr, så er svaret ja om du går et studie der bedpres er en del av hverdagen og det ikke bekymrer deg at vitamininntaket ditt kommer til å bikke minus ti.

TEKST & FOTO: HANNE BRYNILDRUD

8.3k

r/Offline Posted by u/Elias B. Vågan 8h ago

Kübler-Reddit-modellen

En psykologisk analyse av Reddits utbredte verden av kostbare hobbyer.

Å forklare hva Reddit er for nye brukere uten å få spørsmålet “Så det er som Facebook?” i retur er omtrent like realistisk som å få et bra bilde på studentkortet ditt. Om du ikke vet hva jeg snakker om, så la meg beskrive Reddit for deg i én setning. Det er den selvutnevnte forsiden til Internettet, og hovedsakelig en arena hvor skjerm-narkomane kommer for sine daglige doser av kattebilder og hissig diskusjoner. Nå som vi forhåpentligvis er på samme bølgelengde, la meg fremlegge de fem fasene av hva jeg har døpt Kübler-Reddit-modellen.

4.1k

Fase 1: Benektelse

Vi kjenner alle den følelsen av å stå på utsiden av vinduet. Du stirrer inn på alt som foregår på den andre siden, og du har i utgangspunktet ingen anelse om hva du ser på. Ukjente figurer som vandrer rundt der inne, og dempede undertoner av samtaler kan høres svakt gjennom glasset. Det hele virker tilsynelatende uinteressant, og du avgjør umiddelbart at dette rommet ikke er noe for deg. Du nøler altså ikke med å bevege deg vekk fra vinduet, men lite vet du hva som står deg i vente.

932

Fase 2: Sinne

Omsider snubler du ved en tilfeldighet over det samme vinduet på nytt igjen, og en urovekkende blanding av frustrasjon og sinne begynner å småkoke i amygdalaen. Hva i alle dager er det egentlig disse menneskene snakker om som er så involverende? Hva betyr virkelig disse absurde, utenomjordiske begrepene? Og hva er det virkelig som er så ufattelig viktig med at plastikken i tastaturet ditt skal være av polybutetalat og ikke akrylnitrilbutadienstyren?

5.6k

Fase 3: Forhandling

Ja vel. Så du har kanskje underestimert seriositeten av å ha tastaturer som ser ut som noe en kunne funnet i en Happy Meal på 90-tallet. Men hvor dypt går egentlig dette kaninhullet? Den demografiske omfattelsen av denne bekymrende spesifikke interessen kan vel ikke akkurat være noe å skryte av?

Du åpner vinduet – litt ut av nysgjerrighet, men mest på grunn av at du bare vil legge interessen bak deg – og innser øyeblikkelig hvor grundig feil du tok i din siste antagelse. Det viser seg nemlig at subredditen [r/MechanicalKeyboards](#) har over 300-tusen følgere! Din tidligere følelse av sinne utvikler seg til noe annet. Håpløshet? Genuin interesse? Kanskje en blanding. Én følelse er det i hvertfall, og den driver deg til å sløse vekk noen timer av kvelden på å surfe igjennom fellesskapets mange populære artikler..

12.7k

Fase 4: Depresjon

Det er torsdag morgen. Du tenker muligens at dette er et helt trivielt stykke informasjon, men innser nå at du begynte onsdag ettermiddag med å lese deg opp på hva som utgjør de mest essensielle kvalitetene av tastaturer. Antallet McDonalds-tastaturer du har i hyllen er åpenbart ikke det eneste som skal til for å motta saftige internett-poeng. Hvert eneste lysende fargebrett skal riktignok være unikt!

Den fjerde fasen av Kübler-Reddit-modellen er godt i gang, og det er her moroa eller depresjonen starter. Dette er såklart helt avhengig av tykkelsen på lommeboka di. Din nylig innhentede hobby kommer nemlig med en tung prislapp. Det som i begynnelsen kun var uskyldig nysgjerrighet for knapper og lys i fine farger har nå utviklet seg til en avskjedsseremoni med din beste venn, penger.

3.7k

r/MechanicalKeyboards Posted by u/AnonymousBnS 20 days ago



5.2k

Fase 5: Aksept

Du nærmer deg nå slutten av reisen, men ta ikke sorgen på forhånd! Dette er en tid av glede. IKEA-hyllen på kontoret er fylt fra topp til bunn med morsomme knapper å trykke på. La oss heller ikke glemme dine raffinerte sanser for hva et hvert brukbart tastatur skal inneholde (eller mangle) av funksjonalitet. Dette kommer definitivt aldri til å stå i veien for deg neste gang du skal kjøpe en bærbar PC, og tastaturet er like lett tilpasselig som en isbjørn i Australia. ¹⁵

Den ultimate (jule)quizen

Hoes-hoes-hoes, det er ingenting som knytter en familie mer sammen enn en quiz! Nå er det bare å fyre opp peisen/hunden og samle familie og venner. Ved å bruke vårt høyt avanserte poengsystem kommer vi til å fortelle deg hva du kommer til å få til jul!

Notér ned svarene og deretter sjekk med fasit på den andre siden!

1. Hvor kommer “designet” tild den moderne julenissen fra?
2. Hvilken helgen er julenissen basert på?
3. Hvor kaller de julenissen for “Kanakaloka”?
4. Hva fikk baby-Jesus i gave da han ble født?
5. Hvilket land kommer den originale julenissen fra (helgenen)?
6. Hva het de 3 vise menn?
7. Hva jobber Joseph, fosterfaren til Jesus, som?
8. Hvor mange reinsdyr har julenissen?
9. Hvilken plante har det latinske navnet “Viscum album”?
10. Hvilke kaker regnes som “de syv”?

Og DER var vi tomme for julerelaterte spørsmål, så nå gunner vi på med alt annet!

1. Hvor langt er et maratonløp?
2. Hvilken elv går gjennom Paris?
3. Hvor mange land er det mellom Norge og Nord-Korea?
4. Hva er et anagram?
5. Hvilket element har bokstavene Au på periodesystemet?
6. Hva er fargene på ringene til de olympiske leker?
7. Hva er det syvende tallet i Fibonacci rekken?
8. Hva er vanligvis HTML deklarasjonen på html filer?
9. Hvem er ansett som historiens rikeste person?
10. Hva er du redd for dersom du har tryphobi?
11. Hva står VG for?
12. Hva blir en gruppe med akkarer (Engelsk: Squid) kalt på engelsk?
13. Hvem skrev den velkjente boken «Jorden rundt på 80 dager»?
14. Hva har du hvis du slår Yatzy?
15. Hvilken farge er det på ruten under den hvite dronningen i sjakk?
16. Hvem spiller skuespilleren Jason Momoa i GoT universet?
17. Hva er tidsforskjellen mellom Trondheim og Fiji?
18. Hva står forkortelsen til spillmaskinen SNES for?
19. Hva kalles steinstatuene på Påskeøya?
20. Hvilken kjent bok er basert på livet til Alexander Selkirk?
21. Hvor mange grader med rotasjon er det i en saltomortale?
22. Hva drepte tryllekunstneren Harry Houdini?
23. Hva studerer en lingvist?
24. Hva er hovedstaden i Australia?
25. Hva slags skala brukes for å måle styrken til sterk mat/chilli?
26. Hvilken planet i solsytemet vårt har månen Europa?

Svar på juledelen:

1. Coca-Cola
2. Saint Nicholas
3. Hawaii
4. Gull, røkelse og myrra
5. Tyrkia
6. Kasper, Melchior (Melkior) og Balthasar (Baltasar)
7. Tømrer
8. Ni
9. Misteltein
10. Sandkaker, Pepperkaker, Fattigmann, Goro, Berlinerkranser, Krumkaker og Serinakaker

Svar på !juledelen:

1. Ca. 42 km
2. Seine
3. 1 (Russland)
4. Anagram (av gresk: ana og graphein = omskrive) er et ord, navn eller et fast uttrykk som er blitt satt sammen ved å stokke rundt på bokstavene i et annet ord eller uttrykk
5. Gull
6. Blå, gult, svart, grønt og rødt (Du får en liten patt på hode om du også inkluderer hvit)

(1 - 10 riktige)

En stygg t-skjorte uten byttelapp

Umulig å bytte, så må brukes i ny og ne, ellers skuffer du familien mer enn vanlig.



(11 - 15 riktige)

5 tusen kroner, i 1- og 5-kroninger

Kjøp et belte, for det kommer til å bli noen tunge lommer.



(16 - 20 riktige)

Arvet kamasutra plakaten fra mor og far

De med flest søsken-flekke var favorittene deres



(21 - 25 riktige)

Boken “Coping with being adopted”

Christmas is full of surprises.



7. 13
8. <!DOCTYPE html>
9. Mansa Musa
10. Frykt for små hull
11. Verdens gang
12. «A squad»
13. Jules Verne
14. 5 like terninger
15. Svart
16. Khal Drogo
17. Fiji er 11 timer foran Trondheim
18. Super Nintendo Entertainment System
19. En Moai
20. Robinson Crusoe
21. Et hopp med minst 270 graders rotasjon enten framover, bakover eller sidelengs
22. Slag til magen som førte til blindtarmbetennelse
23. Lingvistikk eller språkvitenskap er det vitenskapelige studiet av naturlige språk og tale.
24. Cambera er hovedstaden i Australia (-1 poeng dersom du sa Sydney)
25. Scovillegrader, scovilleskalaen eller SHU
26. Jupiter

(26 - 30 riktige)

En julaften uten at noen spør “når-du-skal-få-deg-kjæreste?”

Singelivet er jo ikke så ille vel?



(31 - 35 riktige)

A på alle eksamenene

NTNU gjør en feil og endrer alle karakterene til saftige A-er. Til og med den dårlige exphil opgaven du leverte inn.



(36 riktige)

1000 BTC

Viktig å se om adressen man sender til er riktig, selv for narkobaroner! Kos deg med de ~52 millionene.



Tyveri er dumt



Noen ganger stjeles det, andre ganger ikke. Det vet alle. Men det alle kanskje ikke vet, er at stjeling faktisk er negativt for fellesskapet. Studier viser at stjeling fører til misnøye blant offeret, noe som er kjipt.

Det er ikke hver dag man opplever at en gjenstand man tidligere hadde i fannypacken sin plutselig er borte. Noen ganger viser det seg at, nei, posen med kamferdrops ble ikke stjålet, den bare forsvant ned i fjeshullet ditt natt til søndag med deg i utilregnelig tilstand. Andre ganger finnes det mer lugubre hensikter bak forsvinnelsen. Om en kjeltring faktisk har tatt en av gjenstandene dine, har den blitt stjålet og det defineres som tyveri. Som mitt første forsøk på undersøkende journalistikk, har jeg den siste tiden undersøkt hva tyveri egentlig er for noe, og hvorfor



det oppfattes som ganske så dritt for de som mister tingene sine.

Drøyt å stjele

For å finne ut mer om hva tyveri innebærer, snudde jeg meg til det vitenskapelige miljøet. Jeg pratet med Dr. Gjervås Torskemappe (t.v.), ekspert på tyveri av solbriller, off-brand iPhones og mer. Han har forsket på tyveri i lang

tid, i alle fall i et par uker. Dr. Torskemappe beskriver tyveri som uheldig og har i alle år vært under den formening om at vi bør forhindre ran, tyveri og unødvendig kleptomani.

– Det har seg slik at de fleste som mister eiendelene sine oppfatter det som negativt, sier han. Jeg har ringt og spurt flere ofre for biltyveri hvorvidt de mente dette var bra eller dårlig, og som regel la de på, kalte meg en drittsekk eller lurte på hvordan det er å ha doktorgrad fra “Trash University” (dette er ikke et ekte universitet, red. anm.). Slike utsagn er tydelige tegn på irritasjon over biltyveriet, legger Gjervås til og tar en en bit av brødkiven sin med gulost og syltetøy på toppen.

Ligger det et snev av sannhet bak det Dr. Torskemappe sier? Som uavhengig journalist, var det viktig at jeg

fikk perspektiv fra både offer og gjerningsperson. Jeg måtte derfor besøke miljøene med høyest innhold av ugle-infusert mose, og møtte dermed Roy-Raymond Roysen under en bro på Ila. Han kunne fortelle meg alt om lommebøkene han har stjålet i sin tid og hvilken følelsesmessig tilknytning han har til dem.

– Joda, de fleste jeg raner blir ikke spesielt “happy”, for å si det sånn, humrer Roy-Raymond. Som regel prøver jeg unngå å bli sett, men når jeg blir det så får jeg politiet etter meg. Det setter jeg lite pris på, legger han til. Folk må jo tenke litt på oss kriminelle også, avslutter han før han knivstikker meg i milten og drar på Burger King.

Vennligst ikke stjel

For å konkludere, vil jeg selv si at det er tydelig at mange misliker å få tingene sine stjålet. Vi lever i en verden hvor vi gjerne ikke vil oppleve kjipe ting i



Bilde av en pistol

hverdagen, men tallene er tydelige. Folk liker ikke at andre tar deres materielle goder. Derfor vil jeg si meg enig med Dr. Torskemappe og alle andre som mener at tyveri er kjipt. Hvis du ikke vil at offeret ditt skal ha en dårlig dag, ikke stjel mobilen til vedkommende. Mest sannsynlig vil offeret måtte trenge å skaffe seg en ny en, mens du nyter godene du nettopp stjal. Én ting er sikkert, og det er at jeg har blitt overbevist om at jeg skal unngå tyver så lenge jeg lever.

TEKST: PETER RYDBERG

Så blir man kanskje ikke verdensmester

I en verden med 7,6 milliarder mennesker hvor alle streber etter å bli den beste, er det vel like greit at man først som sist innser at det ikke er seg selv som kommer til å ta den tittelen.

Pessimistisk eller realistisk?

«Nei, i hvert fall ikke med den innstillingen» tenker du sikkert nå. Og jeg skal innrømme at jeg er enig med deg der, det er ingen som blir den beste ved å tenke at det er umulig. Men er jeg pessimistisk eller realistisk? Jeg har nemlig også prøvd å gå inn med en innstilling om at «jeg skal være den beste i alt jeg gjør», slik man helst burde tenke før man begynner med noe. Det er jo med denne innstillingen man faktisk gjør en bra jobb. Ingen tvil om det.

Likevel, så klarer jeg ikke la være å tenke at det må finnes en grense et sted på hvor mange ganger man skal takle nederlag før man får lov til å tenke at man ikke kan bli best. Alle kan jo faktisk ikke være den beste, det er det jo bare én som kan. Noen må jo ta de nederste pallplasseringene også. Så hva skal vi andre gjøre? Ta til takke med at vi bare er “middelmådige” eller “OK pluss”?

When you try your best but you don't succeed

Fra vi er små, blir vi føret med idéen om at så lenge vi jobber hardt, så kan vi bli hva vi vil. Alt er mulig. Som individ får man en følelse av at man er unik og at det er noe spesielt ved deg. Men brått en dag så våkner man og innser at “shit, jeg kommer faktisk ikke til å utrette noe spesielt” og man får følelsen av at alt man noensinne har tenkt om at man er unik kun er basert på en løgn. Det er lett å bare føle seg som en i mengden blant verdens 7,6 milliarder mennesker.

De fleste har hørt at så lenge man gjøre sitt beste, så er det godt nok. Selv trodde jeg lenge at det var sånn

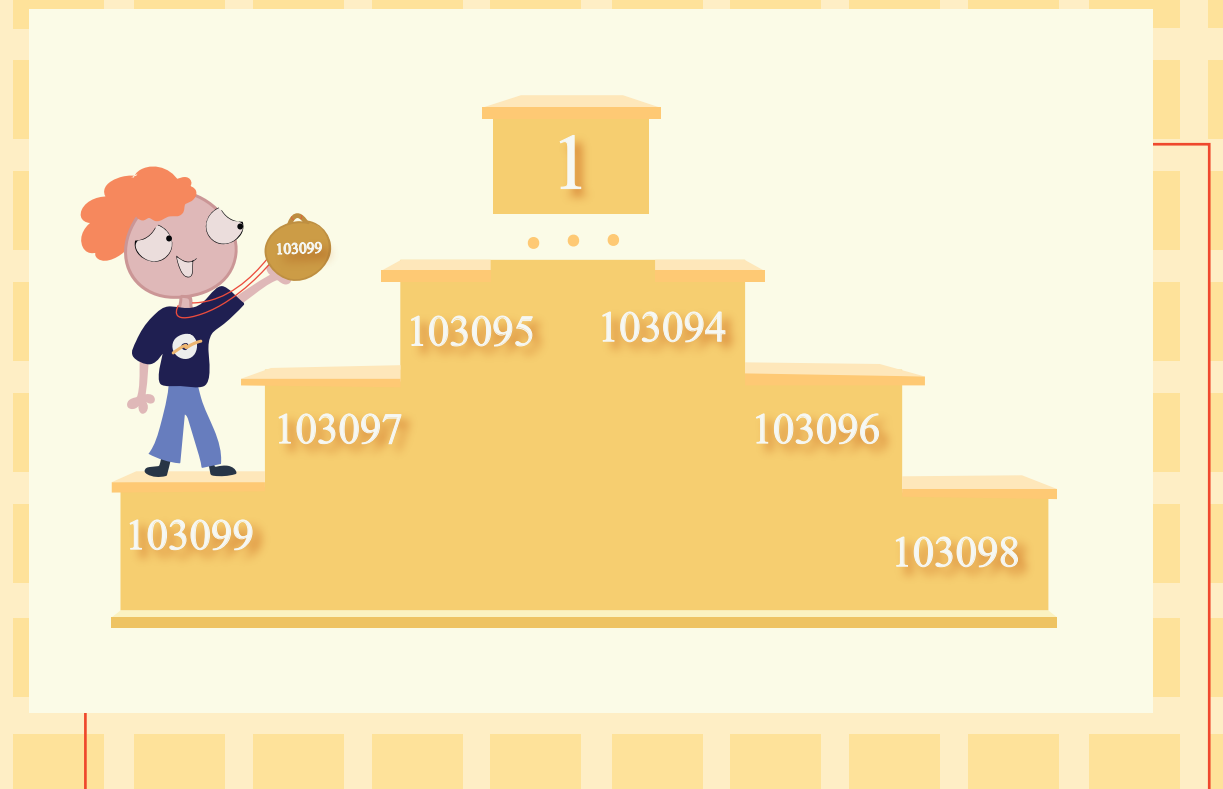
det fungerte, og hvilte meg på denne konklusjonen når ting ikke gikk helt som de skulle. Jaja, jeg gjorde i alle fall mitt beste. Men så innså jeg at stort sett så er ikke ditt beste godt nok. Det skal helst være enda bedre.

Attitudeproblemer

De siste to årene har ikke gått helt min vei og jeg må med litt vondt i hjertet innrømme at studier var mye vanskeligere enn jeg så få for meg. Det er slitsomt å ikke få til ting, spesielt når man legger inn mye arbeid og virkelig føler at man gjør så godt man kan. For hva gjør man egentlig når sitt beste ikke er godt nok? Jobber hardere? Og hvordan motiveres man av nederlag?

Man sitter igjen med valget om å gi opp, eller å fortsette og å jobbe enda hardere. Det er alltid et alternativ å snu ryggen til og å gå, men hva får man ut av det? Det er viktig å utfordre seg selv og å ikke gi opp når man møter motgang. Selv om man kanskje ikke kommer til topps, så ender man opp på en bedre plass enn om man ikke gjorde noe som helst.

TEKST OG ILLUSTRASJON: ANNIKEN R.SYVERTSEN



Masterretning, hva er det?

*Hei hei! Vurderer du å begynne på master, men vet ikke helt hva det går ut på?
Eller er du akkurat som meg; lever masterlivet til det fulle ved å gjøre/jobbe med alt
annet enn masteroppgaven?*

Etter å ha gått n antall år her oppe har jeg lagt merke til at tida går overraskende fort når man bruker alle døgnets timer til å sove, feste, jobbe og kanskje til og med litt skole. Plutselig er man i starten av 5. Semester og skal bestemme seg for om man skal ut i arbeidslivet og bli voksen, eller om man skal nyte studentlivet noen år til ved å bli "litt" mere voksen ved å starte på master. Men hva skjer egentlig når du begynner på master?

4. Klasse; 1. Klasse remastered

Første året på master er ganske likt med første året på bachelor. Det starter med fadderuke hvor man blir kjent med nye studenter og NTNU, før man begynner med fagene for sin retning. Noen retninger har flere obligatoriske fag enn andre, men stort sett har man introfag til sin retning på høsten og enda noen med lakrissmak på våren. Enkelt og greit, i god NTNU-ånd, er fjerde klasse en spesialisert kok av første klasse.

På informatikk har man 4 muligheter til å opnå "the master dream". Siden vi er så heldige og har så mange valgfag kan det anbefales å velge et eller to fag som er obligatorisk på den spesialiseringen du ønsker å gå. Men i tilfelle dette er for sent, eller du ikke har noen

som helst ide om hva du ønsker å gjøre har jeg prøvd å lage en liten oppsummering av hver linje

Databaser og Søk

Her trenger man egentlig ikke søke siden IDI har satt opp et big-data varehus som lagrer alt du har gjort siden du startet på bachelor og ved hjelp av data mining identifiserer hvilke studenter innsidabrukere de skal sende målrettet reklame til. Eventuelt vil jeg anbefale linja til de som bare ved hjelp av en delvis hukommelse etter en natt på byen, en enda dårligere selfie av seg selv og ons'et klarer å finne igjen personen på facebook, da slikt på fagspråket kalles informasjonsgjenfinning.

Kunstig Intelligens

Linja for de som ønsker å sitte 3 døgn på sal mens man endrer 5 til 10 tall i en kodesnutt på 20 linjer og krysser fingrene for at pc'en endelig skal kunne løse et tilfeldig og vanskelig problem foreleseren har gitt deg. Eller kanskje du er en av de som ønsker å vite hva faen en Wumpus er.

Uansett må man ikke være redd for at kunstig intelligens er vanskelig, da det hele ofte baserer seg



på matematikk som er utenfor pensum i alle fagene man tar.

Programvaresystemer

Om du digger å tegne kule bygg uten å tenke på funksjonaliteten, men du var ikke flink nok til å komme inn på Arkitekturlinja trenger du ikke frykte! Med master i Programvaresystemer kan man tegne opp store skjemaer med en usaklig mengde piler og bokser, og kalle deg selv en systemarkitekt. Her kan du også lære mer om hvorfor du aldri har fått de pengene du ble lovet av den nigerianske prinsen, og så ende opp med å skrive en sikkerhets retta oppgave om turen din til Nigeria. NETTVETT!

Interaksjonsdesign, spill- og læringsteknologi

Til slutt har vi resten, Interaksjonsdesign, spill- og læringsteknologi. Hvis du vil henge med dagens bohemer; designere, kunstnere, pedagoger, spillutviklere og fler, så kan du nok finne noe som interesserer deg her! Noe uventet kan du også se

nærmere på lavnivå programmering på denne linja, så om du ble bitt av lavnivåbasillen i proglab eller datadig er dette stedet for deg!

Spesialiseringsvalgomaten?

Dessverre er det ikke så lett å finne ut av hva du ønsker å bli når du blir stor. Heldigvis har du for øyeblikket bare 4 ting å velge mellom, og du trenger heller ikke være redd for å velge feil da man kan skrive om ganske mye rart når man kommer helskinnet fram til oppgaven i 5. klasse. Noen eksempler på faktiske oppgaver er: "Deckbuilding in Magic: The Gathering Using a Genetic Algorithm", "The Intelligent Mirror - A Personalized Smart Mirror Using Face Recognition" og "Cheating at Digital Exams - Vulnerabilities and Countermeasures".

Men nå trenger du jo ikke tenke noe mer på dette på en stund. Julebrusen og julekalenderne er jo i butikken, gløggen er å finne på kontoret og det er bare å glede seg til en god velfortjent juleferie!

TEKST: MARTIN BJERKE

LAYOUT & FOTO: ANNIKEN R. SYVERTSEN OG ENDRE ULBERG

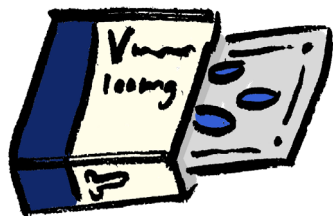
Filmanmeldelser

Visste du at det faktisk finnes filmer av høy kvalitet rundt på denne kula kalt jorda? Tre forskjellige fremmedspråklige filmer (en felles, men anmeldt individuelt) for deg!

Amour(2012) [fransk]

Chu-chu, here comes the feels-train! Denne filmen har potensialet til å sende deg inn i en mild depresjon. Nå skal tårekanalene åpnes og tømmes som om det var storstipendet i Åre. Silkemykt kommer språket til å kile deg i øret gjennom hele filmen, fordi denne filmen er français! Mr. og Mrs. Laurent sin reise gjennom alderdommen og dens hindringer er det vi blir vitne til gjennom de tårefylte øynene våre. Alt er diabetes-søtt helt til WHAPAOW, tragedy strikes, bokstavelig talt. Nærmere sagt i hodet til Mrs. Laurent, i formen av en blodklump, også kjent som et hjerneslag. Dette fører til at halve bestemor-kroppen ikke reagerer lenger og er nå mer avhengig av sin kjære Georges Laurent enn noensinne. Ting utvikler seg fra “kan-ikke-bla-fra-en-side-til-en-annen-på-boka-uten-at-det-ser-skikkelig-vrient-ut” til “jesus-halve-kroppen-min-har-tatt-kvelden-før-den-andre-ille” på en halvtime. Det er ingenting tristere enn å se gamle folk lide, så det er en stor sjanse for at pensjonistpartiet kommer tettere hjerteroten enn før etter disse to timene.

Denne filmen kommer til å dehydrere deg mer enn en 3-dagers, og er derfor jeg gir den 5/5 blå magiske piller som gjør en hardere enn å kode Assembly i VIM.



Intouchables (2011) [fransk]

Wi-Wi, vi er fortsatt ikke klare for å legge fransken helt vekk ennå. Har du lyst til å se en film som gir deg litt håp om at verden faktisk er et alright sted? Der alle kan bli gode venner for livet selv med ekstremt forskjellige bakgrunner? Da er det bare å slå på Netflixen din (eller kontoen du snylter på av en venns far uten at de vet det) og sette på “De urørlige”!

Filmen starter med å gi deg den klassiske, rarer filmboner idet den svarte skjermen tones inn hvit tekst der det står «Based on a true story». I et kaldt Paris med alt for få turister blir vi kjent med fransk Kobe Bryant og “lam ned fra nakken” Dustin Hoffman. Kobe er på jakt etter signaturer som beviser hans struggle om å skaffe seg jobb slik at den franske NAV kan utdele trygden han trenger. Verken interessert eller optimistisk er Kobe til å skaffe denne jobben, men der tar han grundig feil. Det er her han kommer i kontakt med Professor X som bestemmer seg å strekke ut en hånd. Mellom alle spesialister i intervjuene velger han Kobe, som er et sykt bra valg fordi ellers hadde ikke denne filmen eksistert. De utvikler et bånd tettere enn slukene i et jentekollektiv på kort tid. Denne er den ultimate feel-good movien som kommer til å få deg til å glemme alle eksamene du må ta igjen neste år!

Du kommer til å sitte igjen med et smil og et sult etter å lære deg fransk slik at en kan fornærme hvem som helst og fortsatt høres ut som en romantisk poet.

Jeg gir denne derfor 5/5 kaffemakroner som alltid blir igjen og som egentlig ingen i verden liker.



The Intouchables (2011) [fransk]

Hva får man hvis en rik mann i rullestol møter en fattig mann med velfungerende ben?

Jo, en svært rørende historie og en slående vakker film. Filmen er satt i Paris, hvor man får et innblikk i både de mest pompøse parisiske gater, så vel som de mest monotone forstadsghettoer. Mannen i rullestol må ansette en assistent på grunn av sitt handikap, og holder i forbindelse med dette en intervjurunde. Inn kommer mannen fra ghettoen med sin nonchalante stil, smeller et ark på bordet og ber om en underskrift slik at han får godkjent trygden sin. Ikke visste jeg at det var slik man fikk seg jobb på intervju, men det er notert. Historien som utfolder seg i etterkant av dette gir seeren en indikasjon på mangfoldigheten i menneskets følelsesregister.

Et godt ord for å beskrive denne filmen er rørende, for det er den virkelige. Den rører. Filmens flatterende pianomusikk i regi av Ludovico Einaudi hjelper også godt til her. Jeg ble i løpet av filmen overrasket over hvor meditativt det er å se på ensomme biler kjøre langs tomme veier med følelsesladet pianomusikk på øret. The Intouchables har svært mye å by på, og hvis du enda er en av dem som ikke har sett den, må du sporenstreks slippe alt du har i hendene og la deg forføre mens filmen danser foran øynene på deg. For denne filmen er verdt hvert eneste minutt du gir av din tid.

Jeg gir filmen 9 av 10 earjobs



City of God (2002) [brasiliansk/ fransk]

Dypt inne i Rio de Janeiros løvløse forstadsghetto, «City of God», bor en gjeng ungdommer. Handlingen foregår i 1960, men her er det alt annet enn «peace and love». Vold og våpen er hverdagskost for disse gutta, og bydelens motto virker å være noe i form av «Mangler du noe? Null stress, vi bare raner noen.». Disse gutta lærte altså å bære våpen før de lærte å gå, og kokain fikk de inn gjennom navlestrengen. Det er brutalt, og det er nådeløst. Hovedkarakteren, Rocket, ønsker ikke å være en del av ghettoens gangstere. Han liker best å ta bilder og legge dem ut på Instagram. Derfor er det opp til Rocket å overleve det tøffe livet City of God har å by på, kun ved hjelp av et kamera. Men ikke la det være noen tvil: her er det nok av interessante ting å ta bilder av!

Det skinner igjennom at denne filmen er laget det samme året som Michael Jackson dingla babyen sin ut av hotellvinduet sitt, 10 meter over sjokkerte paparazzier (2002). Ting gikk tydeligvis litt tregere på den tiden, og kinematografien skriker til tider tusenårsskiftets trender. Denne filmen er absolutt verdt å se, men jeg ville også tatt mine «honorable mentions», som jeg mener er svært gode fremmedspråklige filmer, med i vurderingen: Amélie (2001), Spirited Away (2001), Cinema Paradiso (1988) og The Hunt (2012).

Jeg gir filmen 7 av 10 uforståelige portugisiske skjellsord kan du legge til city of god



Verden: Venezuela i krise

Det går rett til helvete i Venezuela, med matmangel og økonomisk og medisinsk krise. Hvordan har det blitt sånn?

Faktaboks

Hovedstad: Caracas

Offisielt språk: Spansk

Befolkning: 32 523 766

Areal: 912 050 km²

Valuta: Venezuelansk bolivar

Venezuela kunne vært verdens rikeste land. De har de største oljereservene i hele verden, på hele 300 tusen milliarder påviste oljefat, seksti ganger mer enn det Norge har. I 1980 hadde landet Sør Amerikas største bruttonasjonalprodukt per innbygger. Siden har det gått nedover i rekordfart, per dags dato kan landet krone seg med verdens høyeste inflasjon. Venezuela opplever den største krisen i landets historie.

Matmangel

Butikkene står tomme, folk må stå i kø i flere timer for å ha muligheten til å kjøpe grunnleggende matvarer som ris, sukker, mel og melk. Men butikkene går fort tomt og de vender ofte hjem med tomme hender. Med en minstelønn på 3-4 dollar i måneden, er de fleste venezuelanerne avhengige av matvarer med

statsregulerte priser. De har heller ikke råd til å kjøpe fra det svarte markedet.

Økonomisk krise

Den nasjonale økonomien har blitt halvert på bare fem år. Med en hyperinflasjon mellom 200 000% og 500 000%, er det sammenlignbart med det Tyskland opplevde i 1920-tallet. Prisene doubler seg ukentlig og valutaen er praktisk talt verdiløs. I august i år måtte myndighetene kutte fem nuller til bolivaren, den venezuelanske valutaen. Hele 9 av 10 lever under fattigdomsgrensen.

Medisinsk krise

Men kriser kommer ikke alene. Den medisinske krisen Venezuela opplever er om mulig enda verre. Det siste året myndighetene kom med offisielle statistikk er i 2016. Der kommer det fram at fra 2013 til 2016 økte spedbarnsdødeligheten med 45%. Barseldødeligheten økte med 79 % i en periode fra 2009 til 2016. I oktober i år kunne Manuel Meneses, presidenten av Sykehus og Klinikkl Foreningen, meddele det kritiske nivået av overlevelse sykehusene i landet er i. I tillegg til at sykehusene mangler forsyninger, medisiner og medisinsk utstyr, har rundt 60 % av det medisinske personellet forlatt landet. Planlagte operasjoner blir ikke gjennomført og sykdommer som hadde få forekomster, eller praktisk talt var utryddet som malaria og skabb er tilbake.

Migrasjon

Som et resultat av all denne elendigheten skjer det en masse migrasjon ut av landet. Med et håp om å få seg



jobb som kan forsørge familien hjemme, drar mange unge ut av landet og til land i hele Sør Amerika. Mesteparten av de drar til nabolandet Colombia, som i fjorårets siste halvår registrerte en halv million innvandrere fra Venezuela. Den venezuelanske avisen El Nacional, kunne informere i oktober i år at venezuelanere i masser søker asyl i Spania. Antallet asylsøkere overgår søknader som kommer fra Syria.

Hvordan har det gått så langt?

Grunnen til at det har gått så galt er selvfølgelig veldig sammensatt og den økonomiske nedgangen har pågått i lang tid. Landets fremste eksportprodukt og inntektskilde har vært oljen. Den har stått for 95% av eksporten i flere tiår. Men investeringen av oljeinntektene har vært veldig forskjellig fra hvordan andre oljeland har håndtert det.

Økonomien vokste fra 1920-tallet og fram til slutten av 70-tallet. Befolkningen ble mer velstående fordi subsidier fra oljen har kunnet holde priser nede og finansiert lønnsøkninger. Alt gikk vel og bra, så lenge oljeprisen var høy og produksjon enten stabil eller økende. Dette gjorde at økonomien ble veldig avhengig av oljeprisen, med en gang oljeprisen sank ble det økonomisk nedgang.

Men dette ene og alene skaper ikke kriser i den graden som oppleves nå. I 1998 ble sosialisten Hugo Chavez valgt som president. I starten var han enormt populær og gjorde store endringer i landet. Han økte subsidier for de fattigste, men også priskontrollen av varer økte og det venezuelanske oljeselskapet (PDVSA) ble brukt politisk. I 2002 organiserte

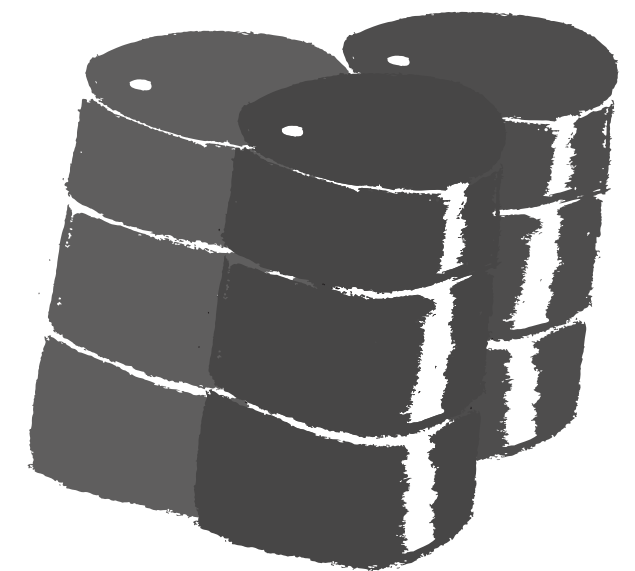
opposisjonen en streik for at et nytt presidentvalg skulle holdes, og mange av PDVSAs høytstående ledere og medarbeidere ble med i den. Streiken varte i to måneder og oljeproduksjonen stoppet totalt i den perioden. Da staten gjenvant kontrollen, ble 19 000 medarbeidere sparket. Etter det ble oljeselskapet omstrukturert og det ble ikke investert nok i den. Produksjonen har stagnert mer og mer, og i år er den på samme nivå som på 1950-tallet.

Den strenge priskontrollen av varer har ført til at produksjon av goder og matvarer inne i landet har ikke vært lønnsomt. Dette har gjort landet avhengig av å importere varer. Etter Chavez døde av kreft i 2013, ble Chavez høyre hånd Nicolas Maduro valgt som president. Han klamrer seg til makten ved å være mer og mer diktatorisk. Per dags dato nekter han å be om eller motta hjelp fra utlandet.

Vil du vite mer?

Da kan du følge med på Bloomberg's Cafe con Leche Index, på nettsida bloomberg.com. Den følger inflasjonen i Venezuela, ved å sjekke hvordan prisen til en kaffe med melk, endrer seg jevnlig i hovedstaden.

TEKST OG ILLUSTRASJON: PHAJSI HALVORSEN



CAPS LOCK

CAPSLOCK er den verbale boksesekken for informatikere som trenger utløp for sin frustrasjon. Vi gjør oppmerksom på at leserbrevene i denne spalten ikke reflekterer redaksjonens syn på temaet

Ferdig snart eller, Trondheim?

TEKST: CHARLOTTE SÖDERSTRÖM

Jeg skjønner at Trondheim er en by under utvikling. Det er kjempebra med nye prosjekter for å gjøre bartebyen vår bedre, men må de virkelig bygge om hver eneste krok og fortau samtidig??

Dere som går i 2. klasse, og spesielt 1. klasse har ikke sett Gløshaugen i sitt ess. Dere har sett utallige metallgjerder og anleggsmaskiner. Visste dere at vi hadde to busstopp før på campus? Det hadde vi. Og det var digg. Man hadde luksusproblemet med å velge hvilket stopp som var nærmest din destinasjon. Var man ekstra lat en dag kunne man busse seg fra Realfagbygget til P15. Dere har ikke gått ned langs Høgskoleringen en solskinnsdag, og kunne tittet ned på rumpeldunk-treningene i Dødens Dal. Dere har heller ikke fått tatt skikkelige glansbilder foran

Hovedbygningen uten en arbeidsmann på stillas som vinker i bakgrunnen.

Trondheim kommune tenker ikke på oss annenrangs studenter som går til fots her i byen. Hvor tenker de at vi skal gå når begge fortauene er stengt? I veien med de hissige bussene? Inn gjennom et nabolag nesten motsatt retning som tar dobbelt så lang tid? Hallo tenk på oss som gikk ut døra på vei til forelesning litt for sent og har dårlig tid da.

Jeg gleder meg til å se det neste nye prosjektet på campus. Et busstopp mellom IT-bygget og Stripa? Sperre av alle dører til Realfagbygget utenom et vindu man kan klatre inn i? Fjerne heisene slik at vi må gå helt opp til 4. etg og bli mer fit? Stay tuned!



Satans dører

TEKST: SEBASTIAN ELLEFSEN

ILLUSTRASJON: CARL ERIK FRIEDEMANN

Om du som meg har deltatt i samfunnet på noen som helst måte i løpet av ditt lange liv kan det hende at du har hørt om dører, og kanskje har du til og med støtt på et par av dem, praktisk talt. Av en eller annen grunn har samfunnet bestemt seg for å bruke disse dødsfellene for slike overfladiske ting som å «holde uønskede gjester ute» og «holde varmen inne når det er beinkaldt ute».

Du har sikkert vært borti det før, du har blitt lullet inn i en falsk trygghet av din daglige nærhet til dører og plutselig slår de til. Du har blitt så trygg på dører at du strekker ut hånden for å dytte den åpen og BAM! Døren rikker seg ikke og du ligner nå en persisk katt. Av en eller annen grunn bestemte også de sadistene som designet dørene seg for å gjøre dem så smale at

man er dømt til å slå skulderen i småbiter dersom en ikke har presisjon på nivå med en hjernekirurg. Jeg er overbevist om at dørkarmer er et kvantemekanisk mysterium som strekker seg på tvers av dimensjoner og realiteter for å lage rifter i romtiden, bare for å plage menneskeheten i sin helhet.

Og ikke få meg i gang om karuselldører. Disse dødsmaskinene ble designet av atzekerne som prøvelser for de aller modigste. Et steg for raskt og du står med trynet klint utover 4 kvadratmeter med glass, et steg for sakte og du slås i svime av et kraftig slag i bakhodet før du sakte men sikkert blir kvernet ned til puré av de roterende miksebladene.



Kyllingwraps

Skapkokk?
Glad i mat?

Send oss
ditt bidrag på:
redaksjonen@online.ntnu.no

```
import kitchen;

public class KyllingWraps{
    //Kos deg med noen sjukt digge kyllingwraps i høstkulda
    //@author Hanne */
    //Ingredienser til 4 personer:
    Ingrediens kylling = new Kylling(4, Enhet.STK);
    Ingrediens purreløk = new Purreløk(1, Enhet.STK);
    Ingrediens cremefraiche = new ChremeFraiche(2, Enhet.BOKS);
    Ingrediens sambaloelek = new SambalOelek(3, Enhet.TS);
    Ingrediens mais = new Mais(2, Enhet.BOKS);
    Ingrediens lefse = new Lefse(12, Enhet.STK);
    Ingrediens revetost = new Ost(150, Enhet.GRAM);

    //Oppskrift:
    public KyllingWraps(){

        Equipment ovn = new Equipment();
        Equipment stekepanne = new Equipment();
        stekepanne.fry(kylling);
        Equipment bolle = new Equipment();
        Equipment stekeplate = new Equipment();

        ovn.heat(200);

        while (kylling.size < (4, Enhet.CM)
            && purreløk.size < (0.5, Enhet.CM)) {
            //Kutt kyllingen i passe små biter, og purreløk i ringer
            kylling = kylling / 2
            purreløk = purreløk / 2
        }
        stekepanne.fry(kylling);
        bolle.addAll(kylling, cremefraiche, sambaloelek, mais, purreløk);
        bolle.mix();

        while (bolle.size > 0) {
            lefse.add(bolle);
            stekeplate.add(lefse);
            lefse.add(revetost);
        }

        ovn.insert(stekeplate);
        Thread.sleep(600000);
        //Stek i rundt 13 minutter eller til osten har smeltet

        boolean enjoyMeal = true;
    }
}
```

Tett på: Jakob Westermoen

I år er det fem år siden onlineweb 4 ble laget. I den anledning har jeg intervjuet lederen av dotkom Jakob Westermoen, som går fjerde året på informatikk, innenfor retningen: interakssjonsdesign, spill og læringsteknologi, om hvordan det er å være medlem i komiteen.

Hvorfor valgte du å studere informatikk?

Har alltid vært fasinert av IT og PC. Hadde fagene IT1 og IT2 på videregående, som jeg synes var gøy, også har jeg alltid likt å spille.

Hva er favorittfaget ditt?

Det må bli alt annet enn algdmat. Likevel må jeg si at game design er et guilty pleasure fag som jeg har nå.

Drømmeyrke?

Bare det å få lov å jobbe med IT generelt er en drøm. Også ønsker jeg gjerne å ha mulighet til å lage noe som påvirker hverdagen til folk, det synes jeg virker kult.

Java eller python.

Ingen av delene: liker javascript best. Men hvis jeg absolutt må velge: Java.

Hva er det beste med å være student i Trondheim?

Det må være Online og det gode studiemiljøet.

Om du hadde vært et dyr, hvilket dyr hadde du vært da?

Hund, ikke av noen spesiell grunn egentlig, bare fordi hunder generelt er bedre enn katter (bare sånn for å skape litt debatt).

Om du kunne fått svaret på et hvilket som helst spørsmål, hva ville du spurt om?

Jeg lurer på om det er mulig å få oversikt over hele onlineweb 4, svaret der vil jeg anta at er nei. Så da

ville jeg kanskje spurt om hvordan man kan gjøre det mulig å få oversikt over hele onlineweb 4.

Hva er det beste med å være med i dotkom?

Alle folkene, det at man lærer nye ting hele tiden. Og spesielt det å lage ting som folk faktisk bruker er kult.

Hva er den beste og verste julefilmen?

Den desidert beste er nok "hjemme alene", med han lille kidden som sier "keep the change, you filthy animal". Når det kommer til den verste vil jeg si at alle julefilmer generelt sett er litt dårlige. Men siden det er julefilm så ser man dem likevel på grunn av tradisjon og stemning, og jeg elsker julen.

Hvordan får man julesteming i eksamensstresset?

Drikke så mye gløgg man bare klarer, spise masse pepperkaker, ha peis med julemusikk på storskjerm, sitte sammen med venner og ikke minst møte opp på alt onlinerelatert som gir julestemning som for eksempel trikoms julegrøt arrangement.

Hva spiser du helst på julaften?

Alt annet enn torsk, som er det vi har, siden jeg er fra sørlandet.

TEKST & FOTO: JULIE HOLTE MOTLAND

