



| HYBRID ANIMALS  
| PK BRUKSOMRÅDER



Offline er et tidsskrift for linjeforeningen Online.

REDAKTØR:

Anniken Syvertsen  
anniken.syvertsen@online.ntnu.no

MARKED:

Sigrun Nummedal  
sigrun.nummedal@online.ntnu.no

ØKONOMI:

Mathias Fossum

GRAFISK PROFIL:

Beate Hay Sandmo  
Endre Ulberg  
Håkon Halldal

LAYOUTANSVARLIG:

Sebastian Ellefsen

FORSIDE:

Elias Vågan

MEDVIRKENDE:

Anniken Syvertsen  
Aslak Hollund  
Benedicte Myrvoll  
Claus Bugge  
Egil Uggerud  
Elias Vågan  
Endre Ulberg  
Håkon Halldal  
Hanne Brynildsrud  
Julie Motland  
June Folkestad  
Kai Dragland  
Martin Bjerke  
Mathias Fossum  
Peter Rydberg  
Phajsi Halvorsen  
Sebastian Ellefsen  
Thomas Fernandez  
Thomas Rankin

TRYKK:

Copy Cat  
Opplag: 284  
Dato: 07.03.2019

KONTAKT:

Redaksjonen, prokom  
redaksjonen@online.ntnu.no  
Sem Sælands vei 9  
7491 TRONDHEIM  
<https://online.ntnu.no/offline>



# Redaktørens

Endelig er tiden kommet for bedre vær og bedre humør! Det er ingen hemmelighet at når solen kommer, kommer også nordmenn sine beste sider frem og det er et sikkert vårtegn at uteplassene på caféene i Bakkegaten fylles opp av mennesker. Selv merker jeg at smilet kommer frem enda lettere enn før, og jeg kan praktisk talt lukte engangsgillene fra høyskoleparken allerede. Men det er også viktig å huske på at selv om mange føler på lykkefølelse og glede på denne tiden av året, er det fortsatt mennesker som har det kjipt. Og det er der vi må være gode! Man kommer langt med å gi et smil eller si hei til en fremmed, eller bare ved å være litt ekstra hyggelig når man snakker med noen. Hvis du er som meg, og får ekstra energi av litt sol på huden, bruk denne energien på å snakke med og invitere mennesker rundt deg som du ser kanskje ikke har det like greit.

Og hvis du er en av de som går rundt og kjenner på at livet ikke er helt greit til alle tider, må du også sørge for å ta kontakt med mennesker rundt deg som kan hjelpe. Det er kanskje ikke din feil at du har det vondt, men når alt kommer til alt er det er ditt ansvar å fikse det.

I denne utgaven har vi prøvd oss på en litt spenstig artikkel. Hvis du, som meg, elsket "tredelt tegning" leken da du var ung, finner du den kanskje like underholdene som det jeg gjør. Og for dere som aldri har vært borti

det før; tredelt tegning er når man bretter et ark i tre på en måte som gjør at man bare ser 1/3 av gangen. En person tegner hode, en tegner overkropp og en tegner bein - uten å se hva de andre tegner. Så ender man opp med en tegning av en person som egentlig ikke henger sammen i det hele tatt og som er veldig tilfeldig. Men også veldig morsomt! Synes du dette høres artig ut, bla frem til side 21 og sjekk det ut!

Vi har også tatt med de faste filmanmeldelsene, og denne gangen er vi helt tilbake til 80- og 90-tallet for å anmelde noen gamle klassikere. På side 6 kan du lese om Sondre Haltbakk, en andreklassing på informatikk som allerede har hatt et internship i Silicon Valley, og hvis du ønsker å lese mer om hva som er greia med den flyvende gullfiskken på forsiden kan du hoppe frem til 13.

Dette er min siste utgave som redaktør i Offline, og jeg vil derfor benytte denne anledningen til å takke for meg. Da jeg var liten drømte jeg om å kunne jobbe som redaktør en dag, og tenk at denne drømmen skulle komme i oppfyllelse av å studere informatikk i Trondheim! Det har vært skikkelig kult og jeg gleder meg til å bli med videre. God lesning!

Anniken R. Syvertsen  
Redaktør, Offline

## Innhold

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | <b>Fra hobby til Silicon Valley</b><br>Internship i Silicon Valley som informatiker                         | 6  |
| 2  | <b>The Bachelor</b><br>En informatiker deler erfaringer fra bacheloroppgaven                                | 8  |
| 3  | <b>Big Data</b><br>Innsamling av data redder liv  | 10 |
| 4  | <b>Hybrid Animals</b><br>Hva er forskjellen på et nebbdyr og en hvilken som helst Pokémon?                  | 13 |
| 5  | <b>Hvilken interessegruppe passer til deg?</b><br>Ta testen for å se hvilken interessegruppe som passer deg | 16 |
| 6  | <b>Steder å gjemme seg i eksamensperioden</b><br>Når eksamensperioden blir litt for mye å håndtere          | 18 |
| 7  | <b>Tredelt artikkel</b><br>Hva skjer når tre stykker skriver hver sin del av en artikkel?                   | 20 |
| 8  | <b>Marius</b><br>The man, the myth, the legend  | 24 |
| 9  | <b>Filmanmeldelser</b><br>Offline anmelder filmer fra 80- og 90-tallet                                      | 26 |
| 10 | <b>Alternative bruksområder for PK</b><br>Så du trodde PK bare var en koffeinholdig drikk?                  | 28 |



# STYREORD

Halla Online!

Jeg har tenkt litt på at det er viktig for meg å få frem at jeg ikke var komited medlem mitt første semester. Det er ikke for å skryte av min "started from the bottom now we're here" story. Men fordi det kan være greit å høre for de som fikk nei og de som får det i fremtiden.

Da jeg fikk mitt nei, mobiliserte jeg fort. Jeg hadde fått høre at hvis du ikke hadde frivillige verv var det ikke vits å studere i Trondheim. Så jeg søkte Samfundet, avslag. Deretter søkte jeg UKA, nok et avslag. Det er en ganske absurd situasjon å ønske å gi av fritiden sin, men så er det ingen som vil ha den.

Jeg som alle andre er litt barnslig av og til. Jeg bestemte meg for at hvis Online ikke ville ha noe med meg å gjøre, så ville ikke jeg ha noe med de å gjøre. Jeg skulle ikke dra på noen Online-arrangementer, jeg skulle ikke dra på kontoret, jeg skulle ikke lese på P15. Det var ikke min beste idé, jeg ble fort ensom.

Inkludering er vanskelig siden det krever at de man vil inkludere møter opp. Og det kan være vanskelig for de som føler seg utenfor å gjøre akkurat det. Det var ikke før Smash lokket meg inn på kontoret at ting snudde for meg.

Så min oppfordring til deg som kanskje ikke føler deg helt i varmen i Online. Ta morgenkaffen på kontoret og møt opp på så mange arrangementer du klarer. Vi vil ha deg med! Selv om det kanskje ikke føles sånn.

Hvis du sitter på en lignende story eller har innspill på hvordan vi kan bli bedre, vil jeg gjerne snakke med deg. Så kanskje en dag i fremtiden sier vi ikke bare at

alle informatikere er online. Alle informatikere føler seg som online.

**PS:** Denne artikkelen ble skrevet på flyet fra Istanbul til Shanghai. Så den er per definisjon offline.



Linn hjelper barn  
over hele verden å  
lære seg å lese og  
skrive gjennom prosjektet  
Global Digital Library

[knowit.no/karriere](https://knowit.no/karriere)

knowit





# FRA HØBBY TIL SILICON VALLEY

*Sondre Strand Haltbakk (21) startet som informatikkstudent i 2017. I år går han 2.klasse datateknologi, men i løpet av disse årene har han allerede rukket å jobbe for store selskaper som Roblox og Marvel, i tillegg til å ha hatt sommerjobb i Silicon Valley.*

Strand Haltbakk forteller at han begynte å programmere da han var rundt 15 år gammel. Først startet han å designe spill for hånd, og etterhvert startet å lage spill han ville spille. Siden har han utviklet flere dataspill, blant annet to skytespill. Men det han er mest fornøyd med fra denne tiden er et snowboardspill fordi han måtte sette seg inn i fysikken som krevdes, samtidig som han lærte fysikk på skolen. Spillene han laget ble stadig mer populære, noe som har resultert i både lekefigurer inspirert av spillene og kontrakter med store selskaper.

## Internship i Silicon Valley

Etter en kontrakt han hadde med Roblox i 2017, fikk han tips om å søke internship hos selskapet, og den jobben fikk han. Det var stor kontrast å få bo noen måneder i Silicon Valley, der leien til et toroms leilighet kostet 60 000 kroner i måneden. "Det var veldig gøy at garasjen under leiligheten hadde lamborghini'er, ferrarier og de nyeste bmw-ene på rekke og rad", forteller datastudenten. Sommeren gikk til å utvikle Grudge, et spill som kommer ut i løpet av denne påsken. På fritida var han sammen med de andre utviklerne. De så på film på kontoret, dro på sightseeing i San Fransisco eller hang ved bassenget.

Strand Haltbakk var en av de yngste, flere av de andre på internshipet gikk siste året på universitetet.

Han mimrer tilbake til da han og flere av de som var på internshipet ble gjenkjent på gaten. De hadde på seg Roblox gensere, og ble gjenkjent av en ung gutt som spilte i spillplattformen. Han lurte på hva de drev med og Strand Haltbakk fikk kjenne på kjendistilværelsen da gutten ba om et bilde sammen med dem.

USA ga mersmak og Strand Haltbakk ser frem til å kanskje flytte dit i fremtiden. Dessuten står fortsatt tilbudet om å komme tilbake for å jobbe mer for Roblox.

## Balansere skole og spillutvikling

Datastudenten forteller at spillutviklingen tar mye tid. Samtidig ønsker han å ta en utdanning ved siden av jobben for å få et bredere grunnlag. Mye av det han lærer på skolen får han testet ut i praksis gjennom utviklingen av spill. Men med en krevende jobb og i tillegg til et krevende studie, så er det klart at det blir mye å gjøre. Han forteller at en vanlig dag gjerne består av å trene, reise på skolen, gjøre skolearbeid, dra hjem, spise middag for så å jobbe med spillutvikling til kvelden før han sier seg ferdig i 22-tiden. Strand Haltbakk bruker treningen som en vei til å koble av. Og hvis tiden strekker til, og det lar seg gjøre, så liker han å reise med venner. Men selv

om han synes det er bra å koble av for en stund, så savner han alltid programmeringen når han kommer tilbake.

## Høydepunkter

Ved spørsmål om høydepunktene i sin korte karriere, forteller Strand Haltbakk om sin deltagelse som taler, sammen med David Baszucki, CEOen i Roblox, i teknologi-festivalen Slush holdt i Helsinki. Slush er nordens største teknologi-festival, USAs tidligere visepresident Al Gore og Ikka Paananen, CEO i Supercell, er blant talerne som deltok i 2017. Strand Haltbakk forteller at det var spesielt gøy å forberede talen, ved siden av Martin Lau, CEO i Tencent som er verdens største spill-selskap. Men karriere og skole er en kabal som ikke alltid går opp, Slush ble holdt midt i eksamensperioden, slik at få dager etter at den ble ferdig var statistikkeksamen neste i gjøremålslista. Pensumbøkene som hadde blitt med på turen ble ikke tatt ut av bagasjen.

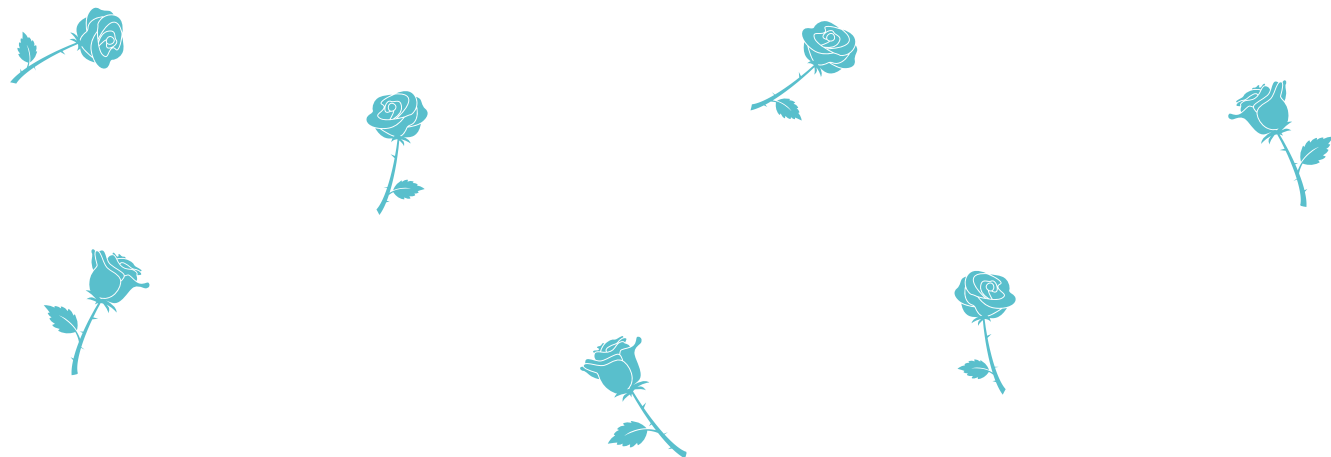
Litt lenger fram i tid, ønsker han å starte sitt eget spillutviklerfirma. Nå ser han frem til å bli ferdig med kontraktjobbene og jobbe litt mer for seg selv. Han kommer med noen tips til de som har lyst til å starte med spillutvikling selv. "Tenk realistisk på hva du er ødt til å gjøre for at det skal funke, og ha det artig mens du jobber!".

BILDE OG TEKST: PHAJSI HALVORSEN & JULIE HOLTE MOTLAND



To av lekefigurene, inspirert av noen av spillene Sondre har laget. Selges over hele verden, blant annet på Target i USA





# THE BACHELOR

*Har du noen gang lurt på hvordan det er å komme seg til the endgame i tredjeåret på informatikk? Bachelorprosjektet er selve sluttspurten før man som student går videre til arbeidslivet eller et masterløp på universitet. Nå nærmer mitt eget prosjekt seg slutten, og erfaringer skal deles.*

Våren 2019 var perioden hvor jeg startet mitt bachelorprosjekt. Bachelorprosjektet, det vil si "informatikk prosjektarbeid II", er et prosjektfag som er obligatorisk for å få bachelorgrad i informatikk på NTNU. Forskjellen på et prosjektfag som dette og en vanlig bacheloroppgave på andre linjer ligger i at prosjektarbeidet på informatikk i større grad er rettet mot prosessdokumentasjon fremfor forskning. Det skal gjennomføres et prosjekt som produserer et produkt for en ekte kunde, i tillegg til at prosjektets helhetlige gjennomførelse vurderes av sensor på slutten av semesteret. Å gjennomføre et slikt prosjekt fra start til slutt er hardt arbeid, men veldig lærerikt (og nødvendig for å få en bachelorgrad da, herregud).

## Starten på et eventyr

Bachelorprosjektet begynte rett over jul med et infomøte som introduserte oss til de ulike prosjektene og kundene som var aktuelle. Oppgavene varierte fra statlige prosjekter ved Forsvarets Forskningsinstitutt til produktutvikling for private aktører. Man fikk ikke mulighet til å velge oppgave selv, men man hadde mulighet til å sette prioritinger på gruppe-medlemmer

og foretrukket prosjekt. Ved ren tilfeldighet (sosial bestikkelse), endte jeg opp på bachelorgruppe med min vennegjeng, som jeg tidligere hadde vært på gruppe med i faget Programvareutvikling. Gruppen vår ble tildelt prosjektet vi mest hadde lyst på, og fikk dermed vårt gode gamle institutt, IDI, som kunde. Vi satte så smått i gang med arbeidet så fort det lot seg gjøre og hadde snart en tentativ plan for hvordan vi skulle gjennomføre prosjektet.

Vår oppgave gikk ut på å utvikle et system for å fordele og administrere reserverte seter for studenter som jobber med masteroppgaven på instituttet. "SeatMaster", kalte vi det. Alt skulle utvikles fra bunnen av, ha Feide-integrasjon og følge alle retningslinjer for datalagring og GDPR. Mye å gjøre, med andre ord. Skulle vi bli ferdig i tide og levere et godt produkt, samt levere en god rapport, måtte vi jobbe jevnt og trutt gjennom semesteret. Vi benyttet agile metoder for utviklingsprosessen, men måtte samtidig passe på å skrive nok på rapporten ved siden av produktutviklingen for å unngå skippertak på slutten av semesteret. Mye planlegging, evaluering og

estimering måtte til for å nå våre mål underveis. Om noe gikk galt, måtte vi finne en løsning i fellesskap og sørge for at vi ikke ble sittende fast for lenge.

## Setemester

Så hva jobbet vi med? Hva jobbet vi ikke med, er vel det riktige spørsmålet. Vi brukte et mangfold av varierte teknologier, deriblant React med TypeScript for å designe en god og responsiv nettside, samt Flask og Docker til å sette opp og styre en ressursserver i backend. Mange av verktøyene som ble brukt var vi allerede kjent med, men vi gjorde også et bevisst valg om å bruke nye og moderne rammeverk til systemet vårt. Dermed fikk vi en utfordring, samtidig som vi gjorde stadig progresjon på både applikasjonen og rapporten underveis i semesteret. Å kunne skape noe funksjonelt og helhetlig fra bunnen av var selvsagt tilfredsstillende, da vi fikk se applikasjonens utvikling fra et utviklingsperspektiv. Vi støtte jo selvsagt på

problemer her og der, men en bachelor er ikke en bachelor uten litt eksistensiell angst!

I skrivende stund er vi faktisk ikke ferdig med bacheloroppgaven vår, faktisk ikke i nærheten engang. Jeg vet derfor ikke om dette får en lykkelig slutt. Likevel kan jeg definitivt si at erfaringen jeg har fått i de siste månedene har vært svært verdifull i tillegg til at vi generelt har hatt det gøy underveis. Man er kanskje ikke alltid i topphumør når man sitter på skolen klokka 21 på en fredag og skriver rapport, men når alt kommer til alt får man en følelse tilfredshet når man endelig har løst et problem man har jobbet med i lang tid. Det viktigste er at man føler seg fornøyd med sin egen innsats og produktet man har levert når den endelige innleveringen omsider kommer. Bare husk å klage på karakteren til slutt. Alle andre gjør det uansett.

TEKST: PETER RYDBERG

LAYOUT: ANNIKEN R. SYVERTSEN



# BIG DATA

*Hvis du, som meg, vanligvis bare smiler og nikker hver gang du hører faglige ord uten å den minste idé om hva det betyr, er det bare å lese videre.*

Buzzwords, eller trendord, er enkelt og greit ord som er veldig populære i en tidsperiode. Blockchain, cloud, devops, data mining, open source, IoT, machine learning, artificial intelligence (AI) og big data er bare noen av trend-ordene som har preget det tekniske samfunnet det siste tiåret, og som du mest sannsynlig hører opptil flere ganger om dagen. Uttrykkene er stort sett ganske utbredt i det teknologiske samfunnet, og man kan lese om dem på nett, eller høre de i bruk i forelesning eller på bedrifts- presentasjoner og kurs. For litt siden var jeg selv på en bedriftspresentasjon hvor jeg fikk spørsmål om hva som var mitt favoritt-buzzword for tiden, og det var da jeg forsto at det var på tide å ty til Google.

## Stordata

Da jeg tastet "buzzwords" inn i søkefeltet på google overrasket det meg at flere av eksemplene som kom opp var ord jeg hørte til daglig, men som jeg ikke var fullstendig kjent med. Jeg har for vane å late som at jeg er en smart person som alltid henger med i samtalen, noe som naturligvis gir motsatt effekt. Jeg skal liksom "holde meg for god" til å si hæ hvis noen bruker fagbegreper jeg ikke henger med på, spesielt hvis det er en potensiell arbeidsgiver som helst skal se meg som en smart person \*kremt\*. I stedet pleier

jeg bare å nikke og smile og late som at jeg er helt med, selv om jeg ikke har den minste anelse om hva motparten egentlig snakker om. Ugjennomskuelig som jeg er.

Men for noen uker siden måtte jeg gi opp min smarte fasade, da søsteren min brukte uttrykket "big data" flere ganger i en samtale, og jeg ikke klarte å henge med på hva hun snakket om. Ikke bare var det ydmykende, men rimelig irriterende også. Nok var nok, hvis søsteren min kunne mer om fagfeltet mitt enn det jeg selv kunne var det på tide å gjøre tiltak. For å bli mer opplyst om emnet bestemte jeg meg derfor for å lese boken Big Data av Viktor Mayer-Schönberger og Kenneth Cukier (den første som kom opp da jeg googlet "big data books").

## Helsemessige og økonomiske fordeler

Big data, eller stordata, handler om evnen til å samle inn store mengder informasjon som kan analyseres for å få viktige innblikk av signifikant verdi på forskjellige områder. Algoritmer basert på big data kan hjelpe oss med å forutsi fremtidige hendelser, noe som vil ha enorm betydning innen flere felter. Ved å samle inn tilstrekkelig informasjon, kan man for eksempel forutse om man kommer til å få et hjerteinfarkt basert



på helsedata, eller forutse hvem som kommer til å begå en kriminell handling før den i det hele tatt er begått.

Big data kommer til å revolusjonere hvordan vi lever, jobber og tenker, og påvirker allerede hverdagen vår i stor grad. Hvis du noensinne har brukt en nettside som sammenligner priser, for eksempel Momondo som sammenligner priser på flybilletter, har du antakeligvis vært offer for algoritmer utviklet av Oren Etzioni, en amerikansk professor i datateknologi. I lang tid irriterte professoren seg over uforutsigbarheten som følger med priser på flybilletter, og ved å samle inn store mengder data over lengre tid kunne han utvikle algoritmer som klarte å forutsi når det var billigst å kjøpe flybilletter. Slik teknologi kan benyttes på mange områder, og kan føre til økonomiske gevinster både for samfunn og privatpersoner.

## Big data redder liv

Det er ikke bare økonomiske fordeler som følger med big data, men også helsefordeler. På tidlig 2000-tallet innså man at det var mulig å oppdage hvor et virus spredde seg, basert på hvilke ord som ble søkt på på google. Google designet et system som fant sammenhenger mellom frekvenser av

visse typer søkeord og spredning av influensa over tid og rom. Ved å prosessere over 450 millioner forskjellige matematiske modeller for å teste søkeord og sammenligne med faktiske tilfeller av influensa, fant de en kombinasjon av 45 søkeord som hadde en sterk sammenheng mellom forutsigelsene deres og de offisielle nasjonale tallene. Da svineinfluensa spredte seg i 2009, kunne Google sitt system hjelpe offentlige helseinstitusjoner med verdifull informasjon, alt takket være big data.

De nye teknikkene for å samle inn og analysere store hauger med data kommer til å hjelpe oss med å forstå verden på måter vi knapt har begynt å anerkjenne. Den ekte revolusjonen ligger ikke i maskinene som kalkulerer dataen, men i dataen selv og hvordan vi bruker den. Big data gir oss et tydelig og detaljert bilde over sammenhenger, og man kan finne detaljer og informasjon som aldri var mulig før vi hadde verktøyene til å samle inn mengder med data.

TEKST OG LAYOUT: ANNIKEN R. SYVERTSEN



# Bygget en tidsmaskin!

## Fett å ha på CVen

Computas løser store kollektive utfordringer med verdens mest spennende teknologi. Et av Norges største kollektivselskap, Kolumbus i Rogaland, vil kunne forutsi eksakt posisjon og hvor bussene deres blir forsinket opp til ett år fram i tid.

Løsningen er et viktig skritt på veien mot en bedre og enklere hverdag for de reisende og for Kolumbus - godt hjulpet av maskinlæring og kunstig intelligens.

Nå søker vi flere flinke folk som vil være med å gjøre en forskjell.

Lyst til å jobbe med noe samfunnsnyttig?



computas

LES MER OM PROSJEKTET OG LEDIGE STILLINGER PÅ [COMPUTAS.COM](https://computas.com)

# HYBRID ANIMALS

*Hva er forskjellen på et nebbdyr og en hvilken som helst Pokémon? Vel, den ene tviler jeg på at eksisterer og den andre er en Pokémon. Det finnes mange usannsynlige dyrearter der ute i Guds misfoster av en planet. Men fantasiens verden bringer enda flere merkelige pelsdotter og skinnhauger inn i vårt univers.*





Hybrid animals, eller hybrid-dyr på godt bokmålsk, er en aldri så spesiell type kreasjon sammensatt av to eller flere dyr, insekter eller fisker. Den mest kjente utgaven av slike monstrositeter er selvsagt kentaurene, som består av én del menneske og én del hest. Foruten å havne på utrolig tvilsomme fetish-nettsider på nettet, henger disse som regel rundt om i skogen med et spyd eller en hjemmelaget pil-og-bue. Til tross for et overbruk av Axe Bodyspray, lukter disse firbeinte karene fremdeles hest og er i all hovedsak forferdelige å ha med å gjøre. Det finnes likevel mange flere sammensatte dyr der ute som tar null hensyn til stakkarene som må se på dem. Hvor kommer hybrid-dyr fra og hvilke typer kan man finne?

#### Kjæledyr fra Cyberspace

Som med alle andre tvilsomme fenomener jeg pleier skrive om, så kommer også de mest aktuelle Frankenstein-dyrene fra samme sted. Internett. Nærmere bestemt ligger det mye rart på Reddit, forumet hvor politikk og emo-memes møtes. Du tenker kanskje at å velge Reddit er juks, siden de fleste brukerne som benytter tiden på denne typen opplegg ser ut som hybrid-dyr-mutanter uansett. Det er da verdt å gjøre litt gravende journalistikk, tenker nå jeg! Subredditen /r/HybridAnimals er dedikert til dette fenomenet og er et aktivt miljø hvor medlemmer bidrar med sine egne hybrid-dyr. Elefant-bjørner, ekorn-giraffer og papegøye-pingviner er dyrearter man kan forvente å observere i dette samfunnet. Det er til og med tillatt å legge ut krysninger av dyr og objekter! Hvis du noen gang har lurt på hvordan kjæledyret til bestemor hadde sett ut om det var halvt hamster, halvt gråstein, så er dette subredditen for deg.

Slike dyr er dog ikke vanlig å finne fritt ute i naturen, så man må ofte ty til Photoshop eller godt gammeldags



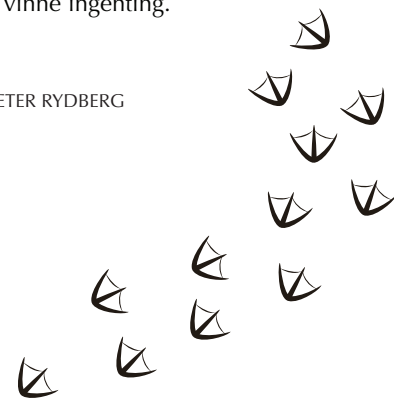
tegnehåndtverk med fargestifter for å realisere sine fantasier. Her skal man leke Gud! Nei, David Attenborough banker nok ikke på døra di for å gjøre tidenes scoop til National Geographic, men man får vel et småfnis av sine kompiser som synes bildet man har laget "var litt lættis og sånn". Det er først når man skuer en hund med gjeller over hårene at man endelig kan felle en gledesåre mens man tenker på livet man har levd som ledet til dette vakre øyeblikket. Hybrid-dyr-dyr, sier du? Ja takk, alle deler! Det er som sagt kun fantasien som setter grenser, så med mindre man er Adam Sandler burde ikke kreativitet være noe problem. Bare hold deg unna kakerlakker. Det er ikke greit.

#### Online Zoo

Hvis du trodde Offline ikke har hatt planer om å lage teite hybrid animals i flere år, så har du antageligvis rett. Jeg måtte overtale en av lakeiene mine til å mekke et par hybrid-dyr for din nytelse, men redaksjonen er særdeles fornøyd med resultatet. Se så fine de er! Dette er skapninger som i fremtiden vil bli klonet og brakt til live i en shady lab i Bergen, for deretter å formere seg og fungere som kjæledyr eller bli brukt som hovedingrediens på Bislett Kebab. Disse krabatene er kanskje ikke fullt så levedyktige, men der de mangler funksjonelt muskelvev tar de igjen med kjærlighet og dådyrøyne. Hvert dyr har fått seg et navn og en liten beskrivelse som illustrerer hvor uetisk og uhellig denne krysningen av dyrearter egentlig var. Les videre og bli inspirert! Dette er din mulighet til å skape en helt egen dyreart i MS Paint og vise verden hva slags sykt individ du egentlig er. Send inn dine bidrag til bislett@bislettkebabhouse.no og bli med i trekningen på å vinne ingenting.

TEKST: PETER RYDBERG

ILLUSTRASJON: ELIAS VÅGAN & PETER RYDBERG



#### Squi Squi Shibus

Denne krabaten stjeler ditt hjerte som den stjeler nøtter. Dessverre har den rovdyrinstinktet til en ekte hund, så den prøver selv å spise alle hårete trerotter den finner. Dette blir sett ned på i ekornmiljøet.



#### Parenta Disappointi

Denne majestetiske skapningen lengter etter sitt akvarium, men grunnet sin størrelse og ubrukelige finner så skuer den heller utover stedet dens forfedre kom fra. Nemlig innsjøen hvor kraftverket i Chernobyl pumpet ut atomavfall i 30 år.



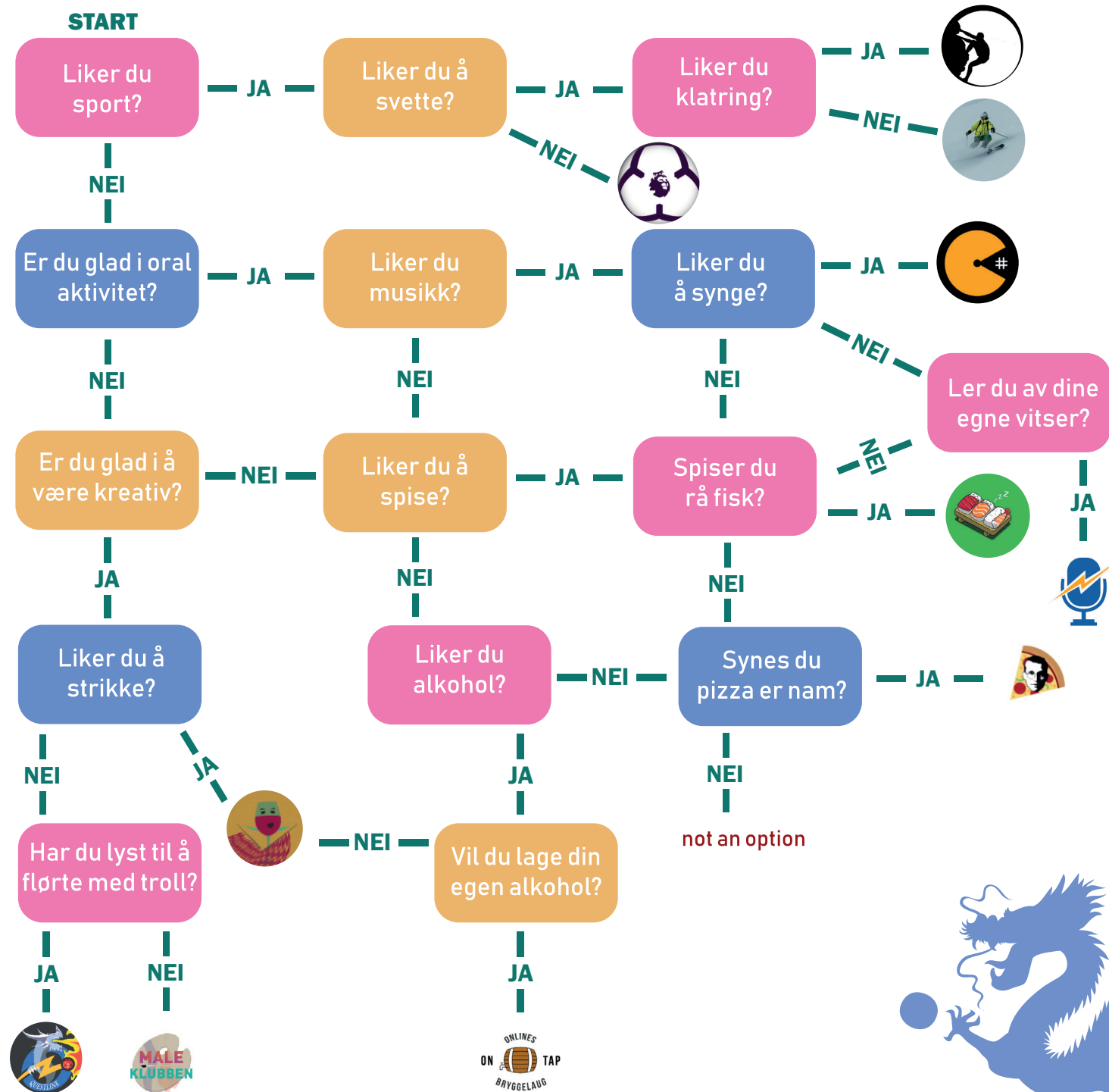
#### Turtaffe Fuckuputus

Dette sjødyret burde vært flytedyktig, men takket være sin svære ræv så klarer ikke micro-Kraken å krabbe seg bort til noe plastavfall for å finne seg kveldsmat engang. Fravær av gjeller vil ende dens lidelse snart nok.



# Hvilken interessegruppe passer for deg?

Online har mange interessegrupper, og enten du er med i komité eller ikke kan du engasjere deg i en av dem. Hvis du ikke finner noen som passer deg, kan du alltid lage din egen. Les mer om interessegruppene på online. [ntnu.no/hobbygroups/](http://ntnu.no/hobbygroups/) eller send mail til [seniorkom@online.ntnu.no](mailto:seniorkom@online.ntnu.no) hvis du vil lage en ny gruppe.



**Klatregruppen**

Hvis du liker å klatre er online sin egen klatregruppe noe for deg! Vi møtes en gang i måneden for å klatre eller for litt lavterskel buldring. Slack: #klatregruppa

**X-sport**

Hovedoppgaven til interessegruppen er å få samlet mennesker for å spille squash, dra å kite, låne hall for å spille håndball osv. Ta kontakt: [x-sport@online.ntnu.no](mailto:x-sport@online.ntnu.no)

**Stipendsushi**

Hvis du liker å spise rå fisk kan du bli med i facebookgruppen "Online Stipendsushi". Vi møtes rundt den 15. hver mnd for å feire at vi har fått stipend med å spise sushi!

**Comitato Di Pizza**

Dette er interessegruppen for de med en lidenskap for å lage ekte italiensk pizza for bunnen av. Hvis du ønsker å bli med på vår månedelige pizzabaking, ta kontakt på: [tor.berre@online.ntnu.no](mailto:tor.berre@online.ntnu.no)

**PremLine**

PremLine er for deg som liker Premier League. Vi arrangerer uregelmessige samlinger for å se en fotballkamp eller to, som regel kombinert med snacks og annet godt. Ta kontakt: [fredriwb@stud.ntnu.no](mailto:fredriwb@stud.ntnu.no)

**C#**

Hvis du liker å synge er online sitt eget linjekor interessegruppen for deg! Vi møtes en gang i uken for å synge. Ta kontakt: [csharp@online.ntnu.no](mailto:csharp@online.ntnu.no)

**Strikk og drkk**

Hvis du er glad i å strikke og/eller å drikke er Strikk og drikk interessegruppen for deg. Bli med på slack #strikkogdrikk eller facebook: online strikk og drikk.

**PodLine**

Interessegruppen PodLine er linjeforeningens egne podcast. Hvis du liker din egen stemme og ler av dine egne vitser er dette interessegruppen for deg! Ta kontakt på: [podline@online.ntnu.no](mailto:podline@online.ntnu.no)

**OnTap**

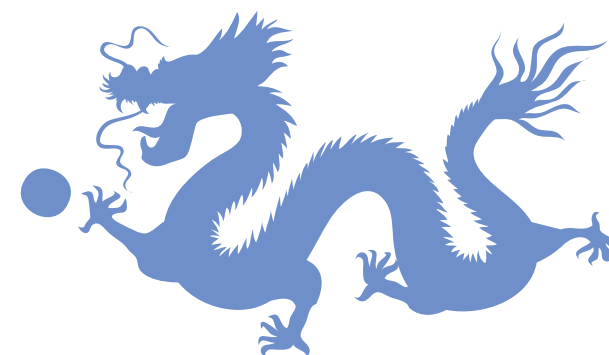
Vi er en gjeng bryggeinteresserte informatikkstudenter på NTNU! Har du lyst til å være med å brygge Onlines beste øl? Bli med på slack #ontap eller ta kontakt: [ontap@online.ntnu.no](mailto:ontap@online.ntnu.no)

**Maleklubben**

Interessegruppen for deg som liker å male! Vi møtes uformelt noen ganger i måneden for å male litt, og stiller med utstyr. Bli med i slack-kanalen #maleklubben.

**Questline**

Interessegruppe for Dungeons and Dragons. Vi arrangerer med irregulært tempo karakterbygge-sessions, one-shots, og kampanjer. Du finner oss på slack i kanalen #questline





Gløshaugen

Bli vert

Hjelp

Registrer deg

Logg inn

# Steder å bo på Gløshaugen i eksamensperioden

TEKST OG FOTO: EDVARD GJESSING BAKKEN LAYOUT: ANNIKEN R. SYVERTSEN

Er du en av dem som noen ganger ønsker å finne et stille sted du kan være alene, krølle deg sammen til en ball og felle noen salte tårer? Jeg vet at eksamensperioden kan skape slike situasjoner hos alle! Derfor har jeg gjort grovarbeidet for deg og samlet sammen de 5 beste plassene på Gløshaugen hvor ikke engang ansvar eller eksamensperioden finner deg! Jeg har rangert listen ved å se på de tre viktigste faktorene som spiller inn når man skal finne et godt bortgjemt skjulested: Trafikk 🚗 lydnivå 🗣️ allment kjennskap ★ Det beste stedet du kan gjemme deg bort fra alt og alle er et sted hvor ingen er, ingen vet om og hvor ingen kan høre deg gråte. Jo lavere score, jo bedre!

Legg til datoer for priser

★★★★★ 330

Datoer

25.04.2018 → 07.06.2018

Gjester

1 gjest

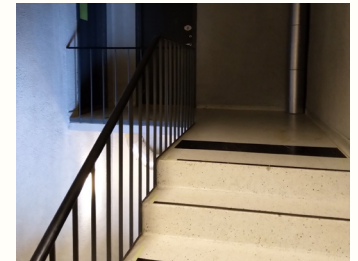
Legg til datoer

## 3.plass: inngangen til drivhuset

🚶 🚫 Trapp, betonggulv

Hvis du sitter på drivhuset og ønsker litt "meg"-tid kan du ta en tur opp trappen til 2.etg ved inngangen til drivhuset. Trappen byr på hardt og kaldt betonggulv du kan legge deg smålig komfortabelt ned og tenke mørke tanker og le litt av deg selv over hvor lavt du har sunket. Om du ønsker, kan du ta trappen ned igjen, late som ingenting og si du har vært på do. Dette er et perfekt sted for deg som ikke ønsker mange fasiliteter, men ser etter enkelhet.

Score: ★★★★★



Kontakt verten

## 1. plass: dassen på IT-bygget

🚶 🚫 Toalett, dusj, vask, sitteplass, benk, underholdning

Dypt nede i IT-vest sine indre katakomber eksisterer det et sted hvor vi menn kan være menn! Lokalet byr på en pen benk man kan sitte på, med lavt lydnivå og et eksklusivt utvalg av gamle utgaver fra "Vi Menn" som stammer fra den tiden bladet ikke sensurerte edle deler. Jeg har såklart gjennomlest alle bladene nøye og kvalitetssikret at de er av høvelig standard. Så ta deg en tur om du føler deg litt utbrent eller om du har noe helt annet i tankene!

Score: ★★★★★



Kontakt verten

## 4.plass: hovedbyggets oase

🚶 🚫 Leseplass, strøm, internett, toalett, eventyr

Hovedbygget byr på mange rare steder, slik som rektors kontor, biblioteket og en haug av toaletter. Men bortgjemt helt øverst finnes det en lesesal kanskje få vet om, som byr på lekre lokaler, skylight-vindu, enda flere toaletter, et ubrukt kott hvor man kan være alene og best av alt, en trapp opp til loftet! Ja, du leste riktig! Om du føler deg litt eventyrlysten, kan du ta turen opp på loftet, hvor vår ekspedisjon stoppet, så ta turen opp på eget ansvar! Her er det muligens andre som er, så bruk kottet om du skal gråte.

Score: ★★★★★



Kontakt verten

## 2.plass: spiraltrappen på EL

🚶 🚫 Betonggulv

Alle har nok sett spiraltrappen som går ned i gulvet rett på innsiden av EL-bygget. Men har du noen gang gått ned og sett hva som er der? Vel, fakta er at det ikke er noe i det hele tatt, bare et sted du kan gjemme deg og være alene en stund. Perfekt! Akkurat det du trenger! Hvis du lager en del lyd, er nok ikke denne plassen for deg, men hvis du ønsker å ligge sammenkrøllet og sniklytte til andre samtaler er dette en perfekt plass!

Score: ★★★★★



Kontakt verten

## 5.plass: elektrikerens hemmelighet

🚶 🚫 Trapp, elektrisk utstyr, internett

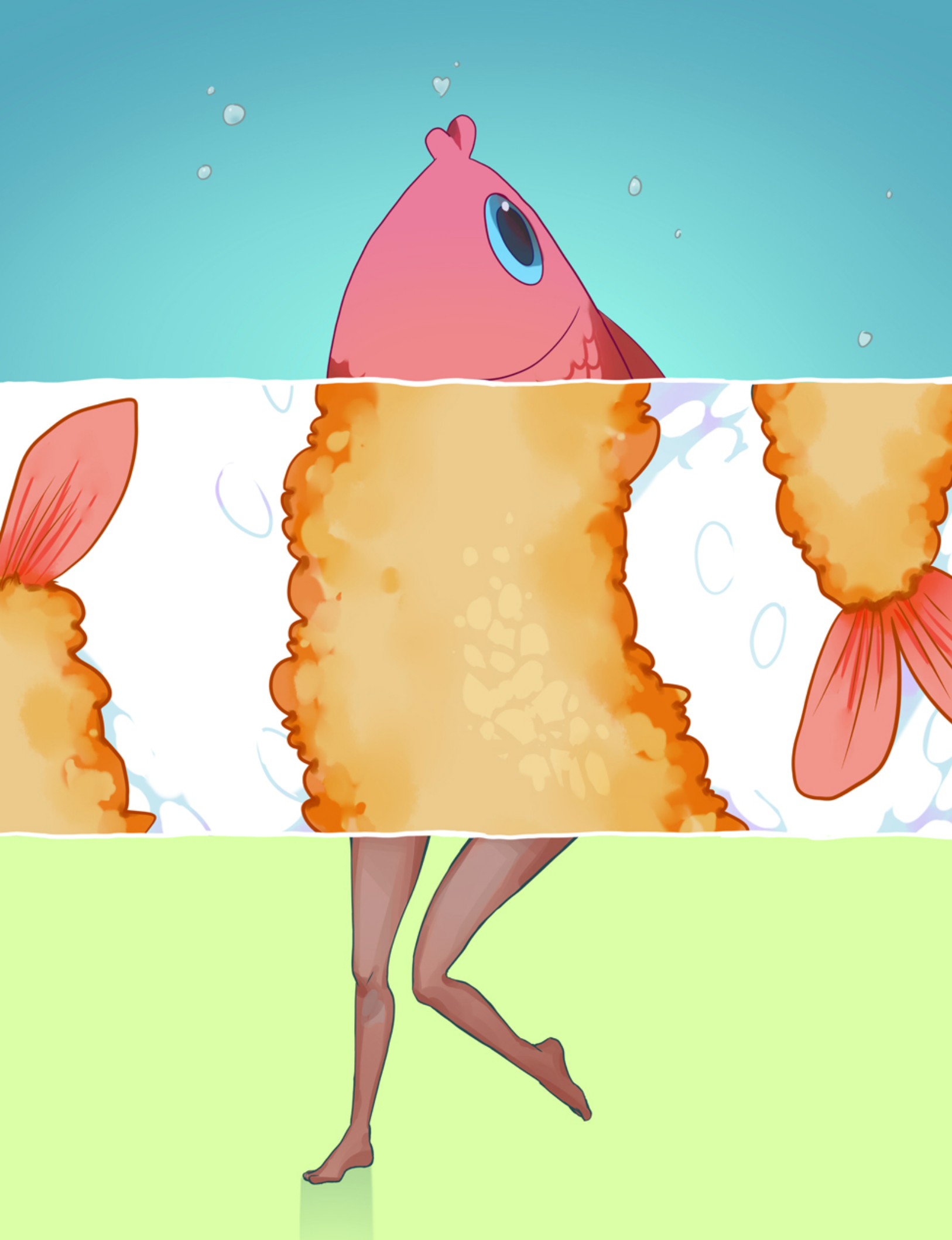
Besøk denne gylne perlen bortgjemt på møterom XX og føl deg som en elektriker som skulker arbeidet for å få bort dine egne negative tanker. All ferdsel er absolutt på eget ansvar, da vi ikke aner hva utstyret der brukes til. Lokalet byr også på en sjelden mulighet til å utforske hvilke skapninger som eksisterer på loftet. Det eneste negative er at du må passe på at det ikke er noen andre i møterommet som ser deg gå inn eller ut.

Score: ★★★★★

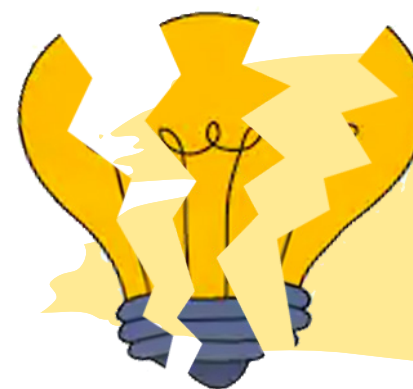


Kontakt verten





# Tredelt artikkel



- Tre skribenter
- En artikkel
- Hver del skrevet for seg

Det var ikke noe svette igjen. All kroppsvæske hadde fordampet i den aggressive solsteken. Tre dager hadde allerede gått siden bilen til Samuel hadde fått motorstopp, midt i tørreste ørkenen også. Typisk. De siste dråpene med farris hadde blitt konsumert dagen før, så nå var munnen hans på det tørreste. På nivå med rugsprø, de nye med nesten 100% fullkorn.

Tydelig preget av utmattelse fortsatte Samuel den retningen han trodde var veien hjem. Det måtte da være et vannhull eller en kaktus i nærheten, tenkte han. Men de siste dagene hadde det vært sanddyner så langt øyet kunne se. Det eneste andre han hadde gått forbi var den brune lille flasken han hadde funnet dagen før. Halvveis nedgravd i sanden. Uten etikett og med bokstavene "JE4" inngravert i korken hadde han enda ikke turt å ta en slurk av innholdet som han kunne tyde var en grønn tyktflytende væske. Men nå, med munnen på det tørreste og en tørste han ikke hadde opplevd maken til, kunne han ikke dy seg. Han tok en slurk.

Selv før det beske tyktflytende innholdet av flasken hadde forsvunnet ned halsen hans, gikk det opp for Samuel at noe ikke var som det skulle være. En prikkende følelse gikk gjennom kroppen hans og når han så seg rundt kunne han ikke tro sine egne øyne. Tusenvis av lilla frosker hoppet av gårde, rett forbi føttene hans. Han må ha stått i sin egen forvirring i flere minutter før han ble avbrutt av en grov mannestemme bakfra. "FLØTT DEG!" gjentok det som viste seg å være en rød torsk, idet den svømte forbi. Samuel greide ikke noe annet enn å stirre mot dyrene som nå forsvant over horisonten, etterfulgt av den røde torsken som svømte tankeløst avgårde.





Det torsken ikke visste, var at den nå havnet i et meget farlig område, som er kjent for å ha tatt knekken på tusener av fisk gjennom de siste 10 årene. Dette området kalles på folkemunne plastbukta. Årsaken til dette, er at bukta er så gjennomsyret av emballasjeplast, at all fisk som forviller seg dit blir tvunget til å sluke i seg det de tror er fôr, intetanende om den den uunngåelige slutten som møter dem. Torsken vil som sine stakkars forgjengere forlate denne verden stappet full av Rema 1000 poser og glad-pack.

Torsken vil dog ikke bli glemt med det første, ettersom den som mange andre avdøde fisker vil få 5 sekunder med kjendisstatus etter den havner på forsiden av Aftenposten med magen flerret opp. Det norske folk vil skrike ut i forskrekkelse nok en gang om hvor forferdelig det er at fisken dør av plast, og hvordan de absolutt aldri skal bruke engangsbestikk igjen. Likevel ender vi opp med å glemme alle lovord, og står igjen med plastposene våre, fylt med alt du ikke skulle tro trengte plast for å holde seg god.

Torsken vil altså bli fremstilt på den mest groteske måte i mangfoldige medier, uten særlig effekt på allmennheten, og uten å engang kunne si nei til å bli brukt som virkemiddel. Fisk kan jo tross alt ikke samtykke, og særlig ikke når de er døde. Hvor blir det av søksmålene? Noen må stå til ansvar for overtrampet som er blitt begått mot disse uskyldige dyrene! Hvor langt kan vi egentlig la mediene gå i sin fremstilling av individer til fordel for sin egen agenda?

Finnes det noen grense? Så klart gjør det det. Og den grensen har blitt overskredet for lenge siden.

Etter grundig Offline-gravejournalistikk og analyse av utallige VG-intervjuer spilt baklengs med spansk auto-tekst, viser det seg at vi med 75% sikkerhet kan fastslå at VG sitter på aksjer innen munnsår-salve. Er det da tilfeldig at de velger å gi en viss norsk skiløper spalteplass dag ut og dag inn i flere år? You do the math.

Som tidligere nevnt har undertegnede en svært god sans for humor, men dette er overhodet ikke morsomt. Og at denne skiløperen (som helt sikkert eier en hel haug med VG-aksjer) i tillegg har samvittigheten til å gråte krokodilletårer på flere VGTV klipp, som på spansk oversettes til «åhuu» og «mamma mia!», er rett og slett helt utrolig. Dette er så klart bare et enkeltstående eksempel i et hav av urettferdighet og voldsom utnyttelse av Ola Nordmanns velmenende naivitet.

Det finnes så utrolig mange tilsvarende tilfeller, og flere vil komme om ikke noe blir gjort. Offline oppfordrer derfor til revolusjon! Kun med et samarbeid på nivå med Trump og Putins uatskillelige bromance-bånd vil vi klare å stoppe mediens fremstilling av individer til fordel for egen agenda! Vi trenger din hjelp, og vi trenger den nå!



**TEKST:** BENEDICTE MYRVOLL, THOMAS EVERLEIGH RANKIN & EGIL UGGERUD

**ILLUSTRASJON:** CATRIONA TØRKLEP

# CAPS LOCK



*CAPSLOCK er den verbale boksesekken for informatikere som trenger utløp for sin frustrasjon. Vi gjør oppmerksom på at leserbrevene i denne spalten ikke reflekterer redaksjonens syn på temaet*

## Capsomnia

**TEKST:** HANNE BRYNILDSTRUD

**ILLUSTRASJON:** CARL ERIK FRIEDEMANN

Jeg har lenge både vært fascinert og sjalu på de menneskene som faller inn i dyp drømmeløs søvn med en gang hodet treffer puta om kvelden. Aller mest fordi jeg ikke er en av disse heldige menneskene selv, og opptil flere ganger har forsøkt meg på søvndyssende hypnosevideoer uten noe annet utbytte enn en veldig interessant youtubefeed.

Nå kan det hende at dette er en forbannelse jeg kun deler med andre med innovertiss, for av de jeg har snakket eller sovet med av det motsatte kjønn er det et fåtall som ikke sovner med en gang de lukker øynene. Så da ligger man der med en komatøs sovepartner, og kjører en rolig inception av tanker om hvorfor man fortsatt tenker på at man skulle sovet fordi hadde man sovet så hadde man ikke tenkt på at man skulle ha sovet?!?

Spesielt irriterende er det når du skal noe viktig neste dag, eller for en gangs skyld har lagt deg tidlig

med 10 forventede timer i søvnpotten, men likevel ikke får sove. Man legger seg godt til rette i stabilt sideleie, lukker øynene og venter. Først går det fem minutter, og man tenker "shit, jeg får ikke sove", men så prøver man litt til, kanskje det funker å tenke enda litt hardere på ingenting, men så vandrer tankene og man blir sånn "SHIT, nå får jeg IHVERTFALL ikke sove". Plutselig har det gått tre timer i dette mønsteret, hjernen jobber så hardt at du allerede har planlagt hva tippoldebarna dine skal hete, og man kan droppe å tro at man kommer til å få sovet noe mer enn 2 timer den natta.

Og hvis du nå har lyst til å melde at det finnes verre ting her i verden enn å ikke få sove, har du ikke møtt meg før morgenkaffen en mandag morgen klokka 8.



# MARIUS

## The Movie The Game v2 HD Extreme

### Et navn, et mønster, en familie.

For mange, ville det å bli oppkalt etter et klesplagg vært en negativ greie. For en Marius, er dette på ingen måte et problem, men en fordel. Som Marius, er du nemlig så heldig at dine foreldre valgte å gi deg en gave som kanskje er større enn livet selv, medlemskap i Mariusfamilien.

Navnet Marius kom som en gave fra romerne, og opphavet for navnet er avledet fra navnet på den romerske krigsguden Mars. Har du noensinne lest noe mer mandig? Av dette vil du kanskje dra konklusjonen at vi Mariuser er hensynsløse og maskuline skapninger - noe som forøvrig også kan tilskrives våre brødre over landegrensene. "Super" Mariusz Pudzanowski har som eneste person i verden nemlig blitt kåret til verdens sterkeste mann fem ganger - og det på en diett som innebærer å stå opp midt på natten for å spise sjokolade. Klassisk Mariustrekk.

### Skiløper, modell, jagerflypilot.

Mariusgenserens kom tidlig på 50-tallet, og ble først popularisert av kjernekarer Stein og Marius Eriksen under Vinter OL i 1952. Designet hadde moren laget, og la oss være ærlige - finnes det noe mer familiekjært enn å bruke den hjemmestrikka genseren til ho mor foran hele verden? Marius var i løpet av sitt liv jagerflypilot, dekorert krigshelt, olympisk skiløper, norsk mester i alpint, modell, og skuespiller.

Selv om broren Stein ble olympisk mester, var det altså Marius som var gullungen, noe vi godt kan ta til takke med i dag. Kunne du tenkt deg å spankulere rundt i en Steingenser? Når Marius og moren omsider

ble spurt om å kommersialisere genseren, svarte de som en annen kjent Marius senere sang at jeg er den du veit, sier aldri nei. Heldig for meg, slapp jeg å hete Stein.

### Marius i Online

Den norske varianten av Marius er altså ingen maskulin kriger, men en familiekjær, varm og glad fyr - som strekker ut en hånd (og en genser) til de som ikke har gleden av å være en Marius. Heldigvis, har et par av disse karene også endt opp i Online.

### Marius Aarsnes - Manbunnen

Som den fødte alfahann og frontfigur av alle Mariuser i Online, er det bare naturlig at denne karen er først ut. Som mange av dere har opplevd, og enda flere tenker, er han overlegen. Ikke rart han har pådratt seg ryktet som den "skikkelig cocky kjekkasen med manbun".

Manbun har Marius anlagt i tråd med hans voksende pompøse holdning, som står i stil til fuckboy-imaget som han streber så inderlig hardt etter. Han er ikke den eneste i Online som bærer samme stil som Chris Hemsworth og Jason Momoa, for å nevne noen av hans mindreverdige "likemenn". Men det mange ikke vet, er at Marius skal donere bort sin fagre løvemanke til barn i nød. Dette er ikke kun for å få mer chicks, noe han iherdig poengterer!

### Marius Enerly - Eventyreren

Til tross for at alle som ikke kan norsk ender med å slakte vårt vakre navn, valgte Enerly å ta steget ut i den vide verden for å spre vårt budskap. Uten å



kunne et ord fransk endte denne monsieuren opp i Paris uten helseforsikring, fast bolig, eller noen fast idè på hva jobben hans egentlig ble.

Naivt? Ja. Dumt? Ja. Mariusk? Absolutt.

### Marius Johan Holm Johansen - Jokeren

Født kun minutter etter det celebre navnets navnedag, har vi muligens den største Mariuspatrioten av de alle. Gutten som tidlig i sin Online-karriere fikk navnet sitt omgjort til et heiarop, er familiens joker. Hva er det denne karen ikke er med på? Til manges glede, og noens misnøye er han å finne på alle mulige tilstelninger. Spesielt dørvaktene rundt omkring i Trondheim by har fått et spesielt godt øye til denne Mariusen, og har fått til vane å kaste ut mannen med det tildels avslørende, men mest kulturelt approprierende smilet.

### Marius Sjøberg - :meme\_master:

Som den kreative Mariusen i Online skjønte han tidlig at han måtte sette seg på kartet. Leder av Bislett Kebabhouse-IL var åpenbart ikke nok til å oppnå en «kjendisstatus», men plutselig skjedde det. Under genfors 2019 fikk han endelig en ny sjanse. Det er nemlig få ting som kommer nærmere et Onliners hjerte enn en fresh «DANK» meme. Etter å ha tatt publikum med storm og fått sin egen dedikerte emoji

(:meme\_master:), har han endelig inntatt ønsket posisjon i organisasjonen.

### Marius Thingwall - Lederen

Lederen. Bankmannen. Thingwall er sjefen sjæl. Mange husker nok denne Mariusen for hans autoritære holdning og lettbeinte humor. Spesielt underholdningsinnslaget som arrkomleder står skrevet i historien. Med frekke hoftebevegelser og freshe moves fikk Beyoncé endelig en verdig utfordrer.

Denne Mariusen opparbeidet seg en merittliste som er lenger enn de fleste i Online, og mer bling enn et gjennomsnittlig stivpyntet norsk juletre. Nå om dagen er han å finne i tigerstaden hvor konsulentliv og rutiner har tatt over, men ved passende anledninger dukker han opp igjen på Onlines arrangementer.

### Marius <3 Online

Sannsynligvis vil ingen av oss noensinne kunne strekke oss til standarden satt av den originale Mariusen. Mannen var krigsfange i flere år og deltok i OL kun to år etter, vi skriver kode på datamaskiner og spiller dataspill.

En ting er dog sikkert, og det er at Mariusånden lever videre i oss alle, ikke bare vi som heter Marius, men også alle dere som bekleder genseren, eller bruker mønsteret på annet vis. For det er nettopp det Marius symboliserer - samhold, samarbeid og familie.



TEKST: MARIUS JOHAN HOLM JOHANSEN

LAYOUT: HANNE BRYNILDSDRUD



# Filmanmeldelser

Denne runden tenker Thomas R-ene å fokusere hver for seg på to forskjellige decades innen filmhistorien. Der Rankin tar filmer fra the good 90's mens Ramirez tar filmer fra the sweet 80's.

## Trainspotting [1996]

En vis mann sa en gang: "Det er tanken som teller, si" mens han klappet sin datter på skulderen etter å ha gitt henne en død hamster til jul. Vel, den vise manns ord hjelper fint lite når det kommer til heroin. Etter å ha sett denne filmen ble jeg mer dratt mot ordene en enda visere mann (kanskje kvinne?) ytret en kald novemberratt: "Actions speak louder than words". For i løpet av filmen får man i det store og det hele nærmest selv føle på kroppen hvordan det er å balansere mellom lysten på å bli rusfri, og lysten på rus. Undertegnede så filmen morgenen etter en fuktig kveld på byen, med noe danskene kaller "tømmermænd" bankende på innsiden av hjernebarken. Men dette ble raskt glemt da jeg innså at hangover etter inntak av alkohol er som en dans på røde roser sammenlignet med smellen man går på etter å komme ned fra en heroinrus.

Filmens moral er vel noe i form av "don't do drugs kids!", for man får ikke akkurat lyst til å bli rusmisbruker når man ser Trainspotting. Alt i alt er dette en veldig bra film som balanserer det humoristiske og alvorlige ved karakterenes vanskelige livssituasjon på en særdeles utmerket måte, samtidig som den får deg til å tenke deg om to ganger neste gang du er i ferd med å føre sprøya til armen.

Jeg gir filmen fem av fem brukte sprøytespisser.

## Good Will Hunting [1997]

I stedet for å anmelde denne filmen direkte, vil jeg heller gi dere lesere en liten backstory. Matt Damon og Ben Affleck møttes da de var barn, og har vært gode venner siden den gang. De var begge svært engasjerte i å forfølge drømmen om å bli skuespiller, og dro ofte på auditions sammen hvor de kranglet om de samme rollene. I samme periode som begges karrierer begynte å skyte fart, bestemte de seg for å utvikle et manuskript sammen. Matt Damon hadde nemlig begynt i det små med en forenklet versjon av et manus, noe han hadde skrevet mens han studerte på Harvard. Ben Affleck likte det han leste, og sammen jobbet de utrettelig med å skrive ferdig manuskriptet, og også senere finne de riktige folkene til å forme drømmen deres om til virkelighet. Fem år senere stod de sammen på scenen som de yngste Oscar-vinnende manusforfatterne i historien[1]. Så klart spiller også disse gutta bestevenner i denne filmen, noe som uten tvil fremstår som uanstrengt. At Good Will Hunting er spesiell er det ingen tvil om, noe bakgrunnshistorien også reflekterer glimrende. Robin Williams vant i tillegg Oscar for sin prestasjon i filmen, noe som ikke akkurat gjør den mindre interessant. Har du ikke sett den enda, så vet du godt hva du skal gjøre i kveld.

Jeg gir filmen fem av fem brofists.

[1] Ben Affleck var 25 år gammel, Matt Damon var 27.

# 80'S

## Child's Play [1988]

En voodoo-praktiserende seriemorder kalt Charles Lee Ray overfører sjelen sin til en Good Guy dukke i et siste håp om å ikke bli tatt av purken. Et erke-CGI lyn slår ned i butikken og sprenger den i en typisk Die-Hard eksplosjon. Dette kunne ikke ha vært mer 80's og vi er bare 10 minutter inn. Dagen etter denne hendelsen møter vi vår lille dude, Andy, som mer enn noe annet ønsker seg en Good Guy dukke. I dag er hans bursdag og han eier alt av Good Guy produkter, fra klær til frokostblanding. Moren til Andy, typisk alenemor som hun er, kommer på at Andy ikke har denne dukken, til tross for at han har mast om den de siste 5 månedene: Løsningsorientert kommer hun på at det er en mulighet for å få den for en billig penge i en bakgård med Chicagos uteliggere. Den mest shady typen er med på å selge den slik at han får sine heroin penger, og hun mamma-poeng, et win-win scenario for begge. I ekstase hopper Andy i det han endelig får en urovekkende høy Good Guy dukke. Som om dukken var tunghørt spør Andy om navnet til dukken, der den svarer;

"Hi, I'm Chucky, and I'm your friend till the end..."

Denne filmen er sannsynligvis grunnen til Pediophobia eksisterer, og gjorde skumle dukker en del av horror-sjangeren. Jeg er rimelig sikker på at jeg så den første gang i en ulovlig alder av 8, og er mest sannsynlig årsaken til min reduserte sympati den dagen i dag.

Jeg gir denne filmen 4/5 ubrukte batterier.

TEKST: THOMAS RANKIN OG THOMAS RAMIREZ  
DESIGN: THOMAS RAMIREZ

## Gremlins [1984]

Vi er fortsatt ikke lei stive animatronics! Spielberg-gull fra fortsatt-lovlig-med-rasistiske-stereotypier-80's får du Gremlins! Filmen om krysningen mellom en chihuahua og en furby er kjent som en juleklassiker for mange, men jeg vil nesten påstå at den er essensen av 80-tallet med elementer fra E.T, Alien-serien og grunnen til PG-13 kategorien. På jakt etter en potensiell kunde prøver faren til hovedpersonen febrilsk å selge sine egne bedritne oppfinnelser. I stor desperasjon ender han opp i tåkefulle Chinatown fordi why the fuck not. Her møter han en liten gutt som fører han til grandpa Mr.Wings antikkbutikk. Etter et mislykket salgforsøk kommer han på at en julegave hadde vært fint å skaffe sønnen, siden det er jul snart. Det er her vi møter Gizmo, den søte mogwaien. Opiumrøykende og semi-blind nekter bestefaren å selge mogwaien. Gjennom sin talemåte forteller han hvor stort ansvar det er å ta vare på en. Fem millisekunder etter at han er ferdig med advarslene tar barnebarnet hans Mogwaien ut og selger den likevel.

Han forteller de 3 reglene som er superviktige å følge, og du kan nok gjette deg til hvor mange minutter inn i filmen det går før alle er brutt.

Denne animatroniske klassikeren veksler mellom en komedie og en skrekfilm mer enn moren din bytter partner og er grunnen til at jeg gir den 3/3 Mogwai kuler.



# 10 alternative bruksmåter til PK!

## 1. Melkeerstatning

Har du tatt med deg müslien på skolen, men glemte å stikke innom bunnpris for å kjøpe inn melk? Frykt ikke! PK vil gjøre samme nytten i å bløte blandingen, og du vil kunne nyte en oppfriskende frokost.



## 2. Blandevann

Tom for blandevann? Finn frem PK-en du har liggende til dagen derpå, og hell det i glasset med noe rom eller vodka. Da vil du også garantert kunne holde det gående noen minutter ekstra på Bodegaen!

## 3. Hybelpynt

Hybelen din er kanskje kun pyntet opp med skittentøy og gamle øvingspapirer? Da er det bare å finne noe billig maling i yndlingsfargen din, og male over dagens pant. Kan funke som både vase og blyanholder!



## 4. Kopp

Ingen plastkopper på vorset? Prøv en bokseåpner på toppen av PK-boksen, og plutselig har du en fiks ferdig kopp, som i tillegg ser rimelig original ut.

## 5. Nøkkelheng

Du har kanskje opplevd å miste nøklene dine i ny og ne, og trenger noe som kan sørge for at de alltid blir med hjem etter en våt natt på byen? Et billig alternativ er å feste PK-boksen til nøklene. I verste fall finner noen de igjen mens de panter!



## 6. PKaffe

Har du forelesning klokka åtte, og den obligatoriske kaffekoppen holder ikke til å vekke skråtten? Kanskje en skvett PK i kaffen gjør susen? Sterkere oppkvikker skal du lete lenge etter!

## 7. Mamanuddel spice

Begynner du å gå lei mamananudlene, og skulle gjerne hatt noe å piffe de opp med? Hvorfor ikke spice de opp med litt kjemisk fremstilt usunn drikk laget på en fabrikk i Ukraina?

## 8. Flekkfjerner

Fått ei lei flekk på buksa som ikke vil bort? Ryktene sier at lite etser mer enn god gammeldags energidrikk, og PK er intet unntak. Gni sølet inn med litt PK, og du skal se at den gamle flekken hvertfall blir borte!

## 9. Deodorant

Så du har glemt deodorant, og skal sitte på sal hele dagen? Ikke fortvil, for PK er igjen løsningen! Bare gni inn armhulene godt, og den kunstige, kraftige dunsten vil garantert kamuflere svettelukta.

## 10. Samleobjekt

Bor det en liten samler i deg? Da kan PK-boksene være et ypperlig samleobjekt. Om du samler nok vil du kanskje også tilslutt kunne legge ut et bilde på r/neckbeardnests og finne mange likesinnede!

TEKST OG LAYOUT: BENEDICTE MYRVOLL





Den smudeste  
smoothien

Skapkokk?  
Glad i mat?

Send oss  
ditt bidrag på:  
redaksjonen@online.ntnu.no

```
// grønnSmoothie.js

const metadata = {
  navn: "En ganske smud grønn smoothie",
  antall: 1
};

const utstyr = {
  blender: new Blender()
};

const ingredienser = [
  new Ingrediens("grønnskål", {enhet: "g", mengde: 100}),
  new Ingrediens("syrlig eplejuice", {enhet: "dl", mengde: 2}),
  new Ingrediens("ingefær", {enhet: "ss", mengde: 2}),
  new Ingrediens("vaniljeyoghurt", {enhet: "ss", mengde: 2}),
  new Ingrediens("banan", {enhet: "stk", mengde: 1}),
  new Ingrediens("egg", {enhet: "stk", mengde: 1})
];

const lagSmoothie = async () => {
  ingredienser[0].rens();
  ingredienser[0].riv();
  ingredienser[1].kuttOpp();
  ingredienser[2].riv();
  ingredienser[4].kuttOpp();
  ingredienser[5].knekk();
  ingredienser.forEach((e) => utstyr.blender.add(e));

  await utstyr.blender.run(30000);
  return "Bon appétit!";
};

lagSmoothie().then(console.log);
```

# Tett på: Christoffer Lofsberg

I denne utgaven av Offline har jeg intervjuet Christoffer Skar Lofsberg. Han er masterstudent på sitt femte år og har vært mye aktiv i Online, både i fagkom og bankkom.

## Hvorfor valgte du informatikk?

Jeg har alltid vært interessert i PC-er og IT. Jeg hadde IT2 på videregående, så lærte jeg å programmere og syntes det var kult. Jeg hadde egentlig tenkt til å bli flygeleder og ha informatikkutdanningen som noe å falle tilbake på, men jeg trivdes så godt og ble her istedenfor.

## Hva er det du tar master i?

AI. Jeg skriver om å bruke bilde-data fra biler til å bedre trafikkflyten i lyskryss.

## Er det en historie bak kallenavnet Loffen?

Den er veldig kjedelig egentlig. Etternavnet mitt er Lofsberg så har det egentlig bare oppstått på grunn av det. Jeg ble kalt det på ungdomsskolen og jeg klarte vel å holde det unna i ett eller to år her på informatikk før det plutselig kom ut og da var det for seint.

## Jeg har hørt om en pengeinnsamling til en tatovering av en loff? Kan du fortelle om den?

Haha, ja, den starta i sommer når vi hadde en reunion mellom studentkontaktene. Jeg snakka med en tidligere studentkontakt som hadde mange tatoveringer og sa "hvis jeg skal ha en tatovering så skal jeg ha en tatovering av en loff". Og det tok hun på ordet og lagde en spleis på det. Under sommerfesten til Online tror jeg den nådde 2 tusen kroner, så nå har jeg bestilt time neste uke. (Intervjuet ble gjort i uke 13.)

## Har du noen gode tips til de som skal være faddere for første gang neste semester?

Vær med på alt! Man har tatt på seg et ansvar for å ønske de nye velkommen. Da er det ikke greit at

fadderne ditcher. Og ikke vær den fulleste! Du har alltid ansvaret for å få folk hjem hvis det skjer noe.

## Hva er den beste opplevelsen du har hatt med Online?

Jeg tror det må være Åre i første klasse. Det hadde på en måte blitt hypa opp gjennom hele semesteret, også plutselig skjer det og det var dritgøy! Eller så må jeg si ekskursjonen til Korea som vi hadde i tredje klasse. Jeg tror faktisk den topper Åre. Jeg jobba med planleggingen av den ekskursjonen i ett år og det var så kult når alt sammen klaffa og ordnet seg. Det var ganske vanskelig å planlegge den turen, men alle koste seg og det ble en helt sinnsykt bra tur.

## Er det et utested som skiller seg ut i Trondheim i dine øyne?

Jeg er ikke den som er på Down Town akkurat. Den jeg har best forhold til må være Naboen, det er litt fordi jeg har vært der så mye med Online og fagkom. Jeg synes det er et sjarmerende sted å være, men det er ikke dit jeg "drar ut".

## Hva er din favorittkomité?

Hehe, jeg er litt usikker på om jeg skal si bankkom eller fagkom, men jeg tror jeg må si bankkom. Jeg har vært leder for begge to, men det er den komiteen jeg har hatt sist og den komiteen som jeg har følt jeg har fått til mest i. Det sosiale miljøet vi fikk på slutten av perioden min i bankkom var helt sinnsykt bra. Jeg synes det er skikkelig kult at en sånn andre-komite har blitt så bra.

TEKST & FOTO: PÅLANDREAS MORHOLMEN

