



Åssen går'e med Åre?

Djevelens ost

Space radio



Offline er et tidsskrift for
Linjeforeningen Online

Redaktør:

Henrik Giil Liisberg
henrik.giil.liisberg@online.ntnu.no

Marked:

Sigrun Nummedal
sigrun.nummedal@online.ntnu.no

Økonomi:

Sondre Stokke

Grafisk profil:

Beate Hay Sandmo
Endre Ulberg
Håkon Halldal

Layoutansvarlig:

Henrik Giil Liisberg

Forside:

Tobias Fall Jakobsen

Medvirkende:

Sondre Stokke
Leo Gimre
Tobias Fall Jakobsen
Pål Andreas Morholmen
Runar Johnsen
Bendik Brunvoll
Peter Rydberg
Magne Slåtsveen
Peder Espen
Henrik Moe Wæhre
Julie Holte Motland
Anniken Syvertsen

Trykk:

CopyCat
Opplag: 280
Dato: 15.10.2020

Kontakt:

Redaksjonen, Prokom
redaksjonen@online.ntnu.no
Sem Sælands vei 9
7034 TRONDHEIM
<https://online.ntnu.no/offline>



Redaktørens

God dag, kjære leser!

Da var det endelig på tide med semesterets første utgave av Offline. Offline er jo ofte noe man leser på kontoret mens man venter på at neste forelesning skal starte, men i år er vi jo så heldige at vi selv kan velge når vi skal se ukens forelesning (eller de tre andre forelesningene du har neglisjert). Så slå deg ned når det passer, sprit henda for ørtende gang og njut denne nye utgaven av Offline.

Med et nytt skoleår er det jo også en ny redaktør, og i år er det jeg som er så heldig å få representere linjeforeningen vår i skriftlig format. Så hvem er jeg egentlig?

Jeg heter da Henrik, men siden linjeforeningen Online av en eller annen grunn har en urovekkende høy konsentrasjon av Henriker, kaller de fleste meg bare Giil. Jeg har digget film og foto så lenge jeg kan huske, så det tok ikke lange tida fra jeg startet studiene til jeg fant min plass i prokom. Som ny prokommer fikk jeg raskt sansen for grafisk design, og mange

har nok sett meg prokrastinere skolearbeid med en eller annen plakat eller artikkel.

Men det er ikke bare i skriftlig format at jeg får representere linjeforeningen vår. Jeg ble raskt glad i Online (og daljer), og alt de gjør for oss informatikere. Derfor valgte jeg å stille som styremedlem for prokom under generalforsamlingen, og fikk bli med i den herlige gjengen som vi kaller Hovedstyret. Skolearbeid, hva er det?

Det blir utrolig spennende å styre Offline-skuta de neste fire utgavene, men med den bunnsolide gjengen i prokom i ryggen vet jeg at det blir smooth sailing.

PS. Det blir dessverre ikke Drikk & Kronikk dette semesteret, men hvis du vil skrive en artikkel til neste utgave er det bare å ta kontakt!

Henrik Giil Liisberg
Redaktør, Offline

Innhold

- 4 Styreord
- 6 Space Radio
- 8 Halloween Shots
- 12 Tungtvannsaksjonen
- 14 Åssen går'e med Åre?
- 16 Et litt annerledes imball
- 18 En våt fornøyelse
- 20 Djevelens ost
- 22 Vorsene sin fadderuke
- 24 Netflix-anmeldelser
- 26 Strukturert vann
- 28 Vann som ikke er vann
- 30 Tett På: Robin Lund Sadun

STYREORD

Fadderuka er over for denne gang, og til tross for mye mediedekning, kom vi oss godt ut av det. Dette styreordet vil jeg først og fremst dedikere til de ildsjelene som virkelig ga jernet i Online siden sommeren. Det er så utrolig mange som fortjener ros akkurat nå. Spesielt vil jeg takke velkom med Robin og Anders i spissen. Dere gjennomførte en fadderperiode hvor det politiske landskapet fra NTNU skiftet hver eneste dag. Jeg er mektig imponert over at dere alltid holdt hodet hevet. Da blir det vanskelige en bagatell, og det umulige en utfordring.

Til de nye av dere håper jeg at dere har funnet dere godt til rette på NTNU og i Online. Det skjer veldig mye i Onlinekalenderen nå og det er en ypperlig mulighet til å bli kjent med enda flere og stifte bekjentskap til næringslivet.

Takk til dere som i tillegg tok på dere verv. Jeg fryktet at rekrutteringen internt i Online skulle bli en utfordring i år. Faktisk er 2020 det året vi har fått flest søknader. Uten dere går ikke Online videre. Frykt heller ikke, dersom du ikke fikk verv i år. Det rekrutteres hele tiden i Online, og det er utrolig

mange andre frivillige organisasjoner du kan engasjere deg i.

Selv om verv er gøy, følger det med en utdanning også. Et lite tips fra en som ikke er flau for å møte opp på konteeksamen: Algdag løses ikke av seg selv. Finn dermed den balansen som fungerer for deg, og jobb jevnt. Når du skal ut i jobb er det ikke bare karakterene som bestemmer hvem du er. Du skal stille som et helhetlig menneske også!



Mathias Fossum

Mathias Fossum,
Leder i Online

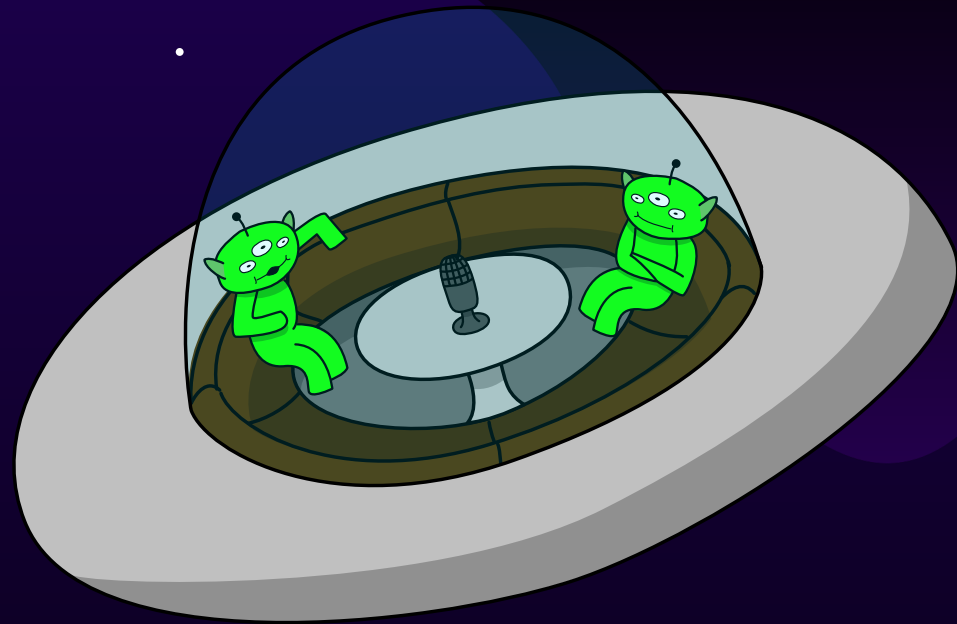
Hei! Ville bare si takk for sist, det var utrolig hyggelig. Mye mer personlig enn en vanlig bedpress. Vi gleder oss til dere kommer tilbake 😊

Online

Tusen takk! Og takk det samme! Vi hadde det veldig gøy, og følte også at vi ble bedre kjent med dere. Det ble rett og slett skikkelig bra 😊

BEKK

Og vi kommer tilbake den 21. oktober 🎉 Husk å sjekke ut påmeldingen på onlines nettside den 14. oktober 👍



Space radio

In a galaxy far, far away, forbi uoppdagede stjerner og planeter ligger et lite romskip i bane rundt planeten 51_m-P og sender ut dagens radiosending til det galaktiske imperium. Milliarder av romvesen skynder seg til sitt arbeid, mens de hører på programlederne Glip og Glorp som jatter i vei om alt og ingenting som foregår i universet. Eller, jeg vet ikke det helt sikkert, men mest sannsynlig, ikke sant?

«3.. 2.. 1.. Og vi er på vakuum! Velkommen alle sammen til denne dagens radiosending! Vi har en fantastisk sending til dere i dag med en spesiell gjest, eller hva, Glorp?»

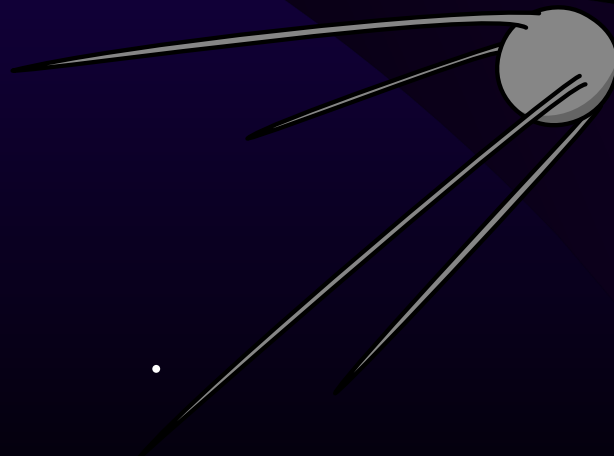
«Definitivt, vi skal nemlig ha den æren av å få et eksklusivt intervju med universets hersker senere i sendingen! Men først en melding fra vår sponsor.»

«Har du behov for å tilintetgjøre en sivilisasjon i ditt lokale solsystem? Er noen aper på din naboplanet i ferd med å forsøple asteroidebeltene dine med primitive romskip og elektriske biler? Vi kan sende skadelige gasser inn i atmosfæren deres som sakte øker planetens temperatur til den ikke lenger er beboelig! Eller hva med å sende hyperintelligente reptiler som blander seg inn i samfunnet deres og river ned sivilisasjonen deres fra innsiden? Vi fikser

det! Kontakt Xamaxax for alle dine planetødeleggende behov!»

«Og det var hovedsponsoren vår for dagens show. Vi er også, som vanlig, sponset av Raid Shadow Legends! Last ned nyeste versjon i din hjernechip gratis!»

«Nå over til programmets hovedelement. Vi har med oss universets hersker, live fra hans



hovedkvarter på 51_m-p. Han tok nylig over republikken, den tidligere statsmakten i universet. Kan du høre oss?»

«Ja, jeg hører dere godt, men la oss unngå politiske spørsmål. Det er det ingen som vil høre om.»

«Jaja, selvfølgelig, vi dropper det. Nå må vi bare få sagt at det er en stor ære å ha deg med på showet. Vi er virkelig store beundrere av deg!»

«Ja, det er vi! Og det tar oss videre til vårt første spørsmål. Hvordan er det å regjere et helt univers på egen hånd? Jeg kan jo tenke meg at det kommer med et sett utfordringer.»

«Det har vært en utfordrende prosess, men som har gått svært bra. Spesielt det å holde fred på flerfoldige handelsruter kan jo være...»

«Og det er vel kanskje en del arbeid med opprørere nå som du er eneveldig i universet?»

«Jo, selvfølgelig. Det er alltid noen som ikke skjønner sitt eget beste. Men freden har vart lenge og flere sivilisasjoner har mye høyere levestandard en før. Men la oss prøve å ikke ha slike politiske sp...»

«Nå skal ikke det skjules at du har mottatt mye kritikk for behandlingen av Rebellene, spesielt angående et planetarisk angrep på deres hovedkvarter. Hva er begrunnelsen for denne bruken av makt?»

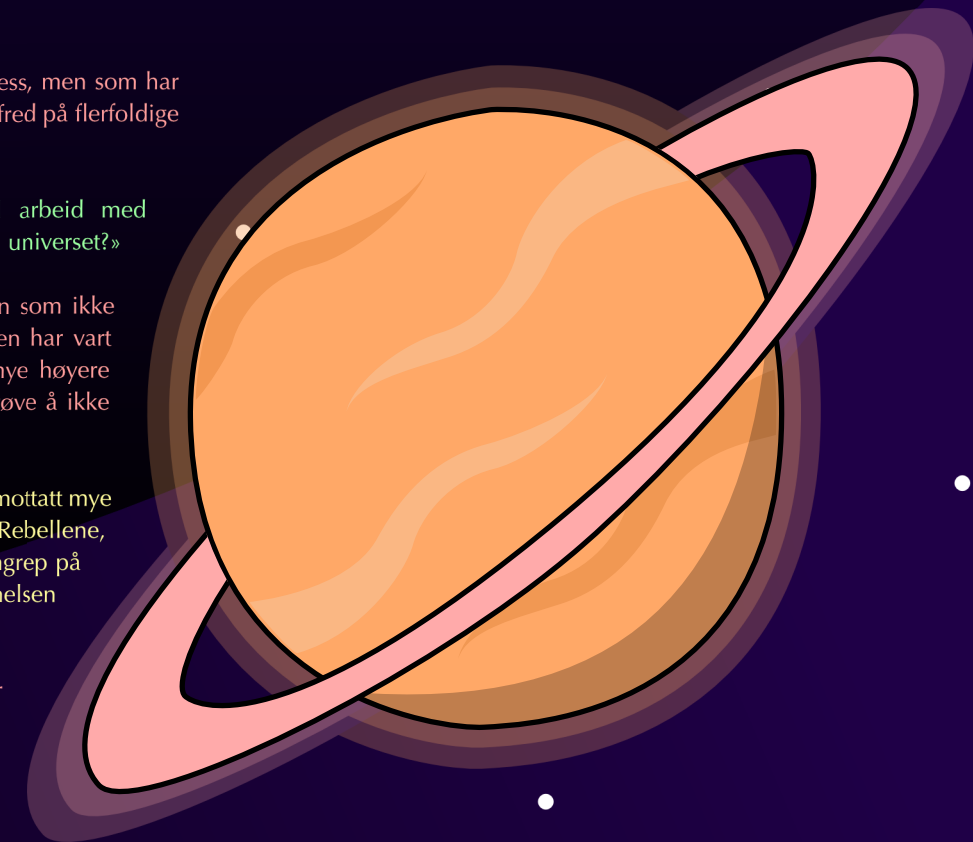
«Vel, de er jo terrorister! Hvorfor stiller dere disse spørsmålene!? Det er jeg som hersker universet

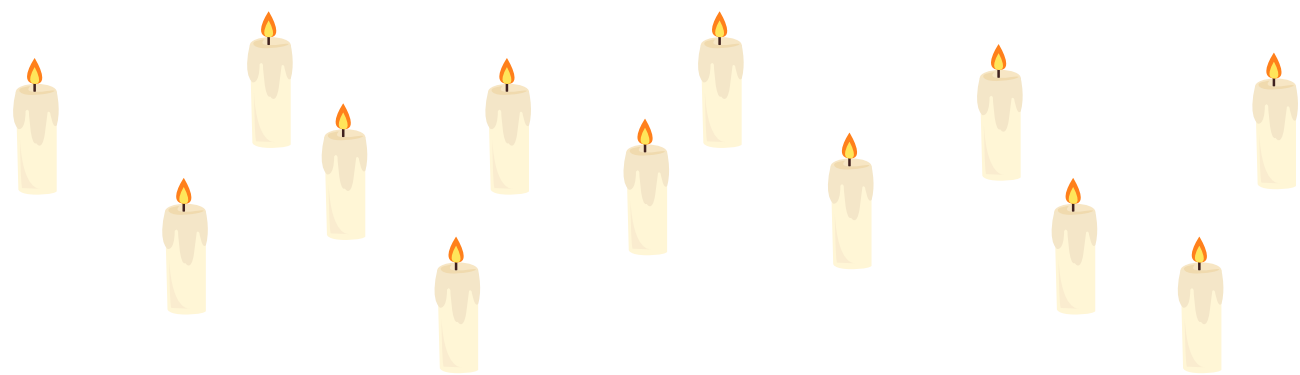
nå! Jeg kan ikke tillate rebeller å organisere seg for å ta fra meg makten!»

«Hmm, jeg hadde inntrykket at de var en allianse som ønsker å gjenopprette republikkens tidligere prakt. Når jeg tenker over det minner de meg fryktelig mye om de snille folka i en svært populær filmserie.»

Glip og Glorp hører kun stillhet i andre enden, etterfulgt av en lyd som kun kan tolkes som et trykk av en stor rød knapp. Et par sekunder med stillhet passerer før de skjønner hva som har skjedd, men da er det allerede for sent. En gigantisk laser fra 51_m-p treffer romskipet og en sjokkbølge sprer seg ut i verdensrommet sammen med de siste døende radiobølgene fra Glip og Glorp radioprogram.

TEKST OG ILLUSTRASJONER: PÅL ANDREAS MORHOLMEN



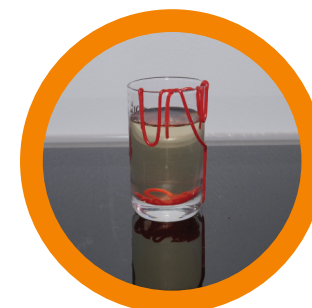


HALLOWEENSHOTS

For under et år siden testet prøvekaninene i Offline juleshots mot all sunn fornuft. Det var forferdelige saker. Faktisk var det så forferdelig at vi mistenker shotene for ha vært selve kilden til viruset som nå herjer jorden rundt. Pandoras eske var åpnet og verden ble kastet ut i kaos kun måneder etterpå. Selvsagt gjør vi det igjen! Denne gangen tester vi shots med tema hentet fra god gammeldags amerikansk kapitalistisk kultur. Halloween skal utforskes til den bitre slutt!



DEN SORTE DØD



THE FOUR HORSEMEN



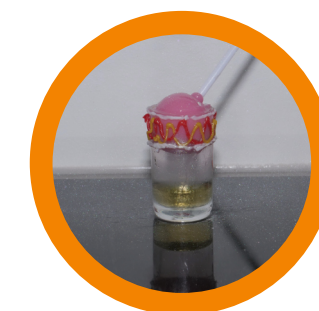
KLOVNER I DØDSKAMP



BIGFOOTS TÅFIS



VAMPYRENS DUSJUM



THE BLAIR BITCH

Den sorte død

For de eldre av oss som vokste opp med barnedød og pest, vekker begrepet "Svartedauden" sikkert mange nostalgiske minner! En shot inspirert av dette ble vår første, da den er enkel å lage og gir deg en nøktern påminnelse om at verden egentlig er et ganske forferdelig sted hvis man ikke klarer stoppe seg selv fra å gjøre dumme ting. Vodka og soyasaus. Det er faktisk alt du trenger.

Vi må bare si det rett ut: å drikke denne shoten var som å bli waterboardet av en laks på sushirestaurant. Det er ikke snakk om mye soya her, men likevel forsvant vodka smaken som en eske med sovepiller fra Bill Cosbys personlige medisinskap. Det er i alle fall et pluss. Smaken ble dog byttet ut med noe verre. Det er et minus. Til tross for den forferdelige smaken, var faktisk ikke konsistensen fullt så ille. Alt i alt var dette en ganske grusom shot. Vi skulle gitt oss mens leken var dårlig, men så hadde vi jo faktisk fem shots igjen på listen.

SMAK: 🍷
KONSISTENS: 🍷🍷🍷🍷
SPOOK-FAKTOR: 🍷🍷🍷

The four horsemen

Hvor mange permutasjoner av sprit man kan ha når man skal lage en shot av fire ulike typer, er vi neimen ikke smarte nok til å regne ut. Likevel er vi forholdsvis sikre på at kombinasjonen av Sierra Tequila, Bacardi, Minttu, og Captain Morgan antagelig aldri har blitt inntatt av noe dødelig menneske før. Liten påpekelse om at navnet "The four horsemen" sikter til metaforer, ikke en mannlig strippeklubb.

Hvem hadde trodd! Dette gikk ned lettere enn forventet. Shoten luktet særegent tequila, men hadde i hovedsak bismak av Minttu til slutt. Om dette er foretrukket for deg, er jo smak og behag. Resten av spriten druknet litt i seg selv og endte rett og slett med å smake nada. Ikke verst, dét! Men én ting er sikkert. Drikken smakte hverken hest eller, kjent som hestens nærmeste etterkommer, lim. Og det er kanskje like så greit! Det var tross alt et av kveldens enkleste shots.

SMAK: 🍷🍷🍷🍷
KONSISTENS: 🍷🍷🍷🍷
SPOOK-FAKTOR: 🍷🍷🍷

Klovner i dødskamp

Om du er kjent med Stephen King og hans bøker produsert i total kokainrus, er du nok fullt klar over at Pennywise ikke er en gjerrig regnskapsfører. Klovner, med sin sminke og smil, er nemlig det nest skumleste som finnes, etter en litt for hard promp på vors. Derfor sier det seg selv at vi pent dekorerte shoten med mer konditorfarge enn et bakeri! Åja, innholdet i shoten var sirup, vodka, og masse tabasco, hvis du lurte.

Jehova beskytte oss. Her var det noe vi ikke var helt forberedt på. Tabasco er jo, tro det eller ei, jævlig sterkt. Umiddelbart etter shoten var inntatt, spyttet vi flammer som en gaterapper på 90-tallet. Sirupen ble liggende igjen i bunnen av glasset, så det var ingen lindring på smertene å få. Vodkaen ble nok en gang overdøvet av våre uansvarlige påfunn, men det skulle vise seg at alkoholprosenten fremdeles var til stede. Vi kunne i alle fall trøste oss med at bihulene våre nå er permanent renset!

SMAK: 🍷🍷
KONSISTENS: 🍷🍷🍷🍷
SPOOKFAKTOR: 🍷🍷🍷🍷🍷

Bigfoots tåfis

Bigfoot har alltid vært en av verdens største uløste mysterier. Jeg sverget jeg så udyret i ett av Trondheims bakgater, men til ettertanke var det nok bare Trond Giske i et karriereskifte. Uansett! Denne shoten består rett og slett bare av gin, gresskarkjerner, og barnål. Ja, vi kuttet opp sistnevnte. Tror du vi er idioter hele gjengen?

Dette var overraskende forfriskende! Urtene ga en naturlig aroma og en konsistens som minner om et ubrukkelig sandpapir som har gått ut på dato. Man får rett og slett litt nasjonalfølelse av dette! Spør man Folkehelseinstituttet, vil de nok si at å slurpe i seg granbar er kjempesunt også. Steve Jobs ville nok forsøkt å kurere kreften sin med dette mystiske brygget. Shoten ga dog ikke spesielt mye Halloween-stemming, da vi fikk litt mer sånn "svett hippie på campingtur i Østmarka"-vibber. Det er innafor, det også!

SMAK: 🍷🍷🍷🍷
KONSISTENS: 🍷🍷🍷🍷
SPOOKFAKTOR: 🍷🍷🍷

Vampyrens dusjcum

Om du noen gang har lurt på hvordan du raskest mulig kan ødelegge ditt eget liv, er denne shoten raskeste veien til Valhall. Dusjcum (som vi så fint kaller det) minner mer om en kake produsert i en ørekanal enn en shot. Dette er fordi denne luringen inneholder tomatsaus, baileys, og lime, hvor de siste to stivner væsken til ugudelig gelatin. Vi toppet drikken med litt salt, pepper, og tabasco for å virkelig oppleve frykten.

Javel. Vi i redaksjonen har gjort dette et par ganger før. Noen brekninger her og der er å forvente, så det måtte vi nesten tåle. Likevel skal det sies at Jesus forlot festen omtrent når vi skulle gulpe i oss dette helvetet av en skapning. Shoten så ut som den hadde blitt drukket et dusin ganger før, og deretter lagt pent tilbake i shotglasset for å fortæres på nytt. Det smakte som ren tortur og kan ikke anbefales til kadaverspisende fluer engang. Skummel var den riktignok. Undertegnede fikk faktisk frysninger.

SMAK: 🍷🍷🍷
KONSISTENS: 🍷
SPOOKFAKTOR: 🍷🍷🍷🍷🍷

The Blair Bitch

Hva forbinder man sterkest med Halloween? Er det skumle skjeletter? Farlige monstre? Petter Northug på en landevei? Nei, det som virkelig skriker "Halloween" er en heks med et sparsomt antrekk liggende i en grøft natt til søndag. Vår siste shot tar inspirasjon fra dette konseptet. Internt referert til som en klassisk "Thot Shot", er denne shoten designet for å være flashy, trashy, og enkel å få i seg på slutten av kvelden. Intet mer trengs enn vodka og glitter!



Lettelsen av å endelig være ferdig med dette eksperimentet var nok det første vi tenkte på når shoten omsider var tatt. Dette var jo rett og slett bare en shot med gin, dekket med så mye glitter at enhver barnebursdag hadde fått mindreverdigetskomplekser. Hadde glitteret smak? Fikk vi brått lyst til å stikke til bodegaen? Ble vi «bare liksom SÅ lei av at gutter ikke gjør et move»? Dette er vel de mest interessante spørsmålene som dukker opp i ditt hode, men alkoholhjernen min hadde rett og slett ikke svarene. Det som er klart, er at vi avsluttet kvelden med den desidert minst skumle shoten. Takk for oss.

SMAK: 🍷🍷
KONSISTENS: 🍷🍷🍷
SPOOKFAKTOR: 🍷
SIMP-FAKTOR: 🍷🍷🍷🍷🍷

TEKST: PETER RYDBERG
FOTO: HENRIK GIIL LIISBERG
TESTERE: PETER RYDBERG, MAGNE SLÅTSVEEN & HENRIK GIIL LIISBERG
ILLUSTRASJON: ANNIKEN SYVERTSEN, FREEPIK



Tungtvannssaksjonen

Vi har alle hørt om de mange heroiske personene og handlingene som ble utført under andre verdenskrig i både Norge og resten av verden. Folk som Oskar Schindler, som risikerte livet for å redde hundrevis av jøder, eller Norges egne helt Max Manus. Men en annen mindre kjent aksjon som ble utført i Norge under krigen kan ha hatt mer å si for utfallet og ettertiden enn man skulle trodd.

Selv om amerikanerne ble de første til å utvikle og detonere atomvåpen, var tyskerne aktivt i gang med sin egen forskning under krigen. Mange mener at de på flere punkter lå foran amerikanerne, og en viktig ingrediens i prosessen var tungtvann. Tungtvann er en type vann hvor hydrogen-atomene er erstattet av isotopet deuterium, som gjør det svært nyttig i atomforskning. Norsk Hydro opererte et energianlegg på Rjukan i Telemark. Anlegget inneholdt verdens største elektrolyseanlegg, hvor tungtvann er et vanlig biprodukt.

Da tyskerne invaderte Norge i 1940, økte uroen blant de allierte om den høynede aktiviteten på anlegget. Britiske myndigheter brukte store ressurser på å forsøke å sabotere produksjonen. Våren 1942 forsøkte britene å sende inn to bakketeam via glidefly, men begge flyene kræsjet og alle overlevende ble henrettet av tyskerne. Det ble så bestemt at et spesialtrent team av lokalkjente norske styrker skulle forsøke å infiltrere og sabotere produksjonen. Denne operasjonen fikk kallenavnet «Gunnerside».

Operasjon Gunnerside

Et team på 6 fallskjermssoldater ledet av Joachim Rønneberg klarte å ta seg frem i anlegget natten mellom 27. og 28. februar 1943. De plasserte



NORSK HYDROS HYDROGENFABRIKK VED RJUKAN, TELEMAR

eksplosiver på kritiske deler av anlegget og lageret med produsert tungtvann. Tyskerne merket ingenting før teamet var på god avstand fra anlegget og sprengladningene detonerte. Alle de seks soldatene kom seg i sikkerhet uten skader. Tyskerne sendte over 3000 soldater ut på Hardangervidda for å fange de skyldige, men ingen av sabotørene ble tatt.

Utfall

Tungtvannssaksjonen på Rjukan blir sett på som en av de mest imponerende og suksessfulle sabotasjeaksjonene under andre verdenskrig. Selv



INGEN AV SABOTØRENE BLE FANGET, OG DE RØMTE VED Å SPRE SEG UTOVER HARDANGERVIDD

om aksjonen kun stoppet produksjonen av tungtvann i noen måneder, kan denne tiden potensielt ha hindret tyskerne fra å starte produksjonen av sine egne atomvåpen før amerikanerne (som kunne fått katastrofale følger for Europa og resten av verden). På denne måten fikk aksjonen utført av det lille teamet på 6 heroiske norske soldater store følger for både Norge og resten av verden.

TEKST: PEDER ESPEN

FOTO: TRONDSTADSAMLINGEN/NIA



SABOTASJEN UTSATTE TYSKLANDS ATOM-PROGRAM MED MANGE MÅNEDER



NESTEN HELE TEAMET, MED SKVADRONLEDER JOACHIM RØNNEBERG FORAN TIL HØYRE

Åssen går'e med Åre?

Slalåm, sosialisering og sjekking er en liten del av det en tørst onliner kan oppleve under den årlige turen over grensa. Det store spørsmålet er likevel om det blir noe av Åre i 2021.

For mange er Åre-turen den perfekte starten på vårsemesteret. En ordentlig heisatur før studiene og alvoret setter inn. At det faktisk ble arrangert tur til Åre i januar, kan virke fjernt med tanke på hvilket år det er. 2020 er definitivt et annerledes år, noe som etter alt å dømme kommer til å vare en tid framover.

Det er derfor veldig usikkert om en tur til Åre faktisk lar seg gjennomføre om bare litt over tre måneder. Leder Erika Åsberg og komitémedlem Åse Wilhelmsen i arrkom sier at de likevel krysser fingrene, selv om det hele er usikkert.

Vi har bestilt turen, men vi har frist for å avbestille i slutten av oktober. Så vi ser an litt, utdypes Åse.

Alternative opplegg

Hvis det ikke er mulig å gjennomføre en tur til Åre, har arrkom flere mulige ess i ermet. Det kan hende det blir en tur et sted i Norge i stedet. Den kan enten vare over flere dager eller bare være en dagstur.

– Et alternativ er å se litt på Oppdal og skisenteret rundt der, hvis det lar seg gjøre med overnatting og sånn med tanke på korona. Vi har også tenkt på å gjøre noe i løpet av en dag, for eksempel en tur til Vassfjellet med afterski etterpå, forteller Åse.

Hovedgrunnen til at det ikke er fattet noen beslutning ennå, er den usikre situasjonen som fortsatt er tilstedeværende. Dermed blir den endelige avgjørelsen tatt når avbestillingsfristen nærmer seg.

Rødt, gult eller grønt

Ifølge reiserådene som gjelder per dags dato kan et land eller en region være enten rød eller gul. Rød betyr at det er høy smitte og at man får karantene når man returnerer til Norge. Gul derimot gir ikke karantene, men det er ikke anbefalt å dra dit hvis man ikke må. Den svenske regionen som Åre ligger i er for øyeblikket rød.

– Rødt er i hvert fall uforsvarlig, men jeg syns også gult er uforsvarlig. Hvis det er gult skal man ikke dra med mindre det er veldig viktig. Åre er viktig, men ikke så viktig. Da kan vi heller få til noe kult i Norge, forklarer Erika.

Hun håper og tror på forståelse for at det muligens ikke blir en tur til Åre, og hun tror



heller ingen blir sure dersom det ikke blir noe av fordi det er uforsvarlig å dra.

Fire år på rad

Pål Edward Larsen går femte året på informatikk og har vært i Åre alle årene tidligere. Han forteller om en tilværelse mest innenfor hyttas fire vegger. For han er en tur til den svenske metropolen noe helt annet enn å stå på ski.

– Jeg er veldig glad i stå på ski, men jeg har aldri gjort det i Åre. Jeg går alltid inn for å ikke gjøre det. Noen kamerater av meg måtte på død og liv stå på ski etter fylla og tre timer søvn. De sa at det var kjempefett, men jeg hadde ikke orket det i det hele tatt.

Morsomt blir det uansett om man tar skibeina fatt eller ikke. Hele poenget med turen er nettopp det å henge sammen på hytta, mener han. Man kan blant annet lage drinker, noe han selv har gjort, uten at long island iced tea er perfektionert ennå.

Trump + Åre = sant

At det skjer syke ting når mange studenter samles i Åre, er det liten tvil om. Pål har mange gode minner om breezers på bussen som ble en stor intern greie og om kompisen som sovnet hjemme hos barnefamilier og andre linjeforeninger. Den tingen som har brent seg mest fast, skjedde en kveld i 2017.

– Det var første gangen vi var i Åre. Vi hadde vært på det hotellet som har badeland og sauna, som er en veldig bra hangover-kur. Vi kom tilbake til hytta og

PÅLS BESTE ÅRE-TIPS

- Ikke spis mat i bussen på veien tilbake. Bruk litt ekstra penger på togbillett hvis du lett blir kvalm.
- Plasking og sauna i badelandet på hotellet er uten tvil den beste kuren mot bakfylla.
- Lei skiutstyr istedenfor å ta med ditt eget. Det er tungt å bære når du kommer hjem etter tre dager i Åre.
- Ta med koseklær til hyttelivet og varme klær til å ha på deg i 20 minus. Legg igjen joggeskoene hjemme.
- Kle deg skikkelig hvis du skal ut på byen. Med joggebukse kan du bli nektet inngang på utested.
- Lag egen mat på hytta, ikke kjøp mat, med mindre det er Max. Last da ned appen og bestill på forhånd.

begynte å lage mat. Så satt vi og spiste middag til innsettelsen av Donald Trump som president. Det var veldig surrealistisk å se på, forteller han.

Han innrømmer at det hadde vært kult å se innsettelsen av presidenten igjen i Åre, gjerne med en helt ny president. For han er viktigste at man får til en tur, ikke nødvendigvis at den foregår i Åre.

En viktig sosial arena

På turen til Åre møter man gjerne andre onlinere man kanskje ikke ville møtt ellers. Selv om Åre i januar virker usannsynlig, ønsker Erika, Åse og resten av arrkom uansett å få til et opplegg der man kan bli kjent på tvers av for eksempel trinn.

– Jeg vil si at Åre egentlig er 90 prosent sosialt og 10 prosent ski, eller kanskje mindre, to prosent ski, sier Erika og ler.

Pål mener også at Åre-turen er en sosial greie, og at det ikke er selve stedet Åre som er viktig. En lignende tur i Norge er han positiv til å delta på, dersom det blir noe av. Han har en oppfordring til førstiser:

– Bli med på sosiale ting. Bare gjør det, ikke vær så redd. Vær inkluderende, det blir morsomt selv om du ikke kjenner folkene så godt.

TEKST OG FOTO : RUNAR JOHNSEN



Et litt annerledes immatrikuleringsball

Det klassike ballet vi alle kjenner og elsker - nå med en ny vri!

Etter en litt annerledes studiestart og en litt annerledes fadderuke, var det på tide med årets litt annerledes immatrikuleringsball. Vi førstiser visste ikke helt hva vi skulle forvente, men vi var på ingen måte skuffet da vi ankom den storslagne ballsalen. I full finstas satte vi oss ned ved bordene, med god 1-meter avstand. Det tok lang tid før salen var full, men dette var jo nødvendig for å slippe inn på en smittevernvennlig måte. Allerede før konferansierene hadde kommet seg opp på scenen utbrøt salen «AV MED BYXORNA!» og dermed var festen i gang.

The show

Alle var i god stemning etter diverse vors, og de to bongene vi hadde fått tildelt ved ankomst forsvant fort. Det ene etter det andre av kjente fjes fra linjeforeningen endte opp på scenen og holdt taler og underholdte. Skåler ble utbrakt og bukser ble avtatt. Et danseinnslag fra

selveste arrkom var spesielt bra. Om ikke lenge var middagen servert på bordet; ett digg kyllinglår med ris og en herlig saus. Derpå kom desserten. Det var tomt på dansegulvet, i henhold til smittevernsreglene, men stemningen ved bordene var livlig. Redaktørhatten fant et nytt hode å sitte på, nemlig Henrik Giil. Alle var i godt humør, men imballveteranene kunne bevitnet at noe var litt annerledes akkurat i år.

Pandemien

Og da må vi jo adressere elefanten i rommet. I løpet av dette året har både studiehverdagen og livet til mange endret seg på grunn av pandemien som herjer, og dette immatrikuleringsballet har ikke vært noe unntak i listen over de mange arrangementene som har blitt påvirket av korona. Det var mange ivrige og engasjerte onlinere som ikke kunne delta på ballet i år på grunn



av deltakelsesrestriksjoner. Til tross for de mange barrierene som har blitt satt opp klarte arrkom å levere.

Ridderne ankommer

En velkjent Onlinelogo dukket opp på storskjermen og en stillhet la seg over salen. Med ett dukket Ridderne av det Indre Lager opp i sin fulle prakt. På grunn av smittevernet hadde de ikke mulighet til å dukke opp fysisk, men de fikk fortsatt formidlet mange rørende ord om linjeforeningen. Om hva som var i vente, om hvilke utfordringer vi hadde stått overfor og hvilke utfordringer vi kom til å møte i fremtiden. For en uviten, ganske så forvirret, førstis som meg, var dette det øyeblikket jeg virkelig skjønte hva jeg hadde meldt meg inn i. Nå skjønte jeg at jeg var med på noe som var større enn meg selv og det var på tide at jeg plukket opp fakkelen, akkurat som mange andre før meg hadde gjort. Like fort som de



hadde dukket opp forsvant de, med kretskort-sverd i hånd.



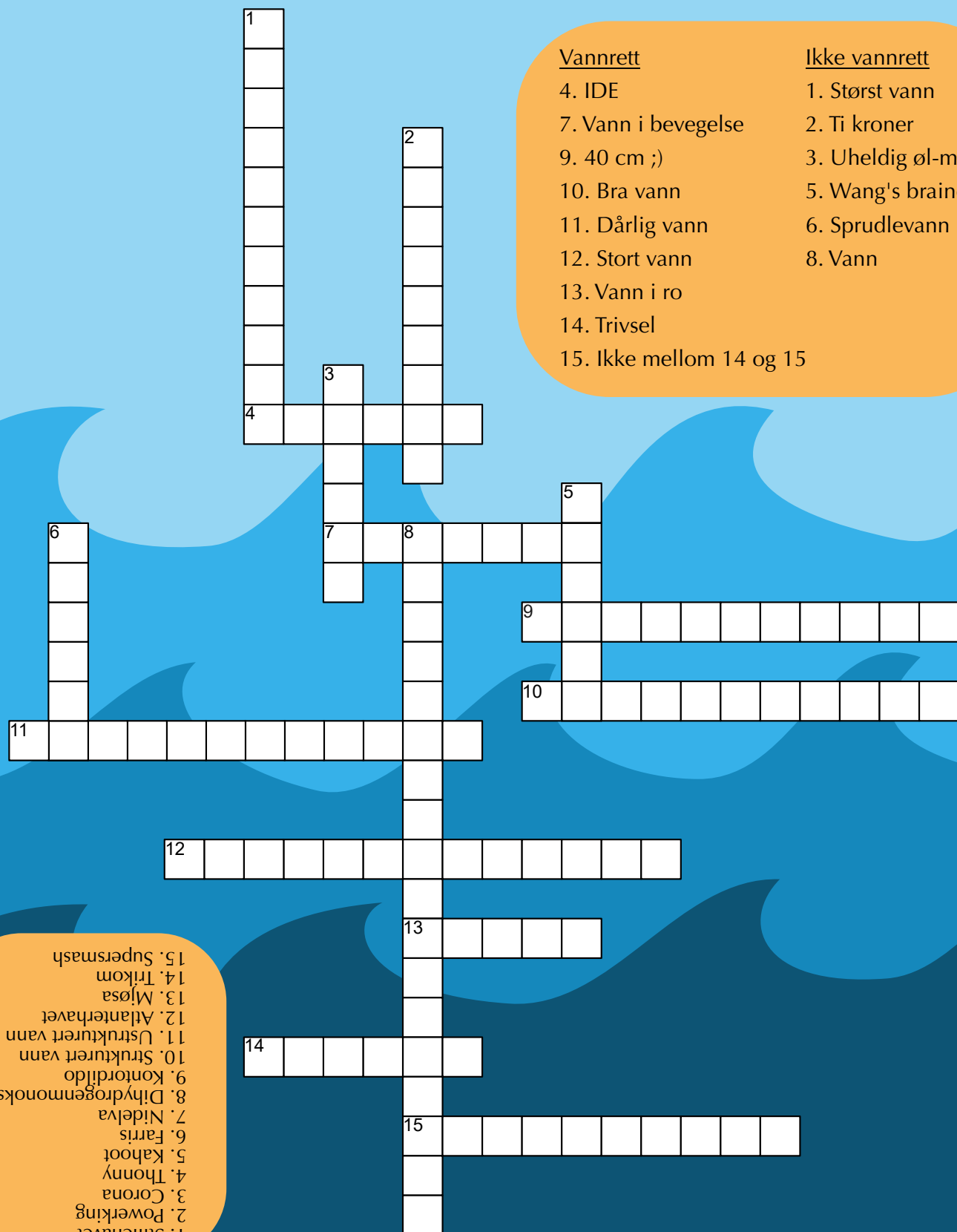
Festen bruser ned

Etter alle de fantastiske innslagene var holdt, og alle bukser var på igjen, var ballet offisielt over. Men det var ennå ikke på tide å dra hjem. Sosialiseringen og minglingen fortsatte langt ut på kvelden. Jeg dro i det tidligere laget, men ikke i dårlig ånd. Jeg kjente meg revitalisert med et nytt perspektiv på studielivet og linjeforeningen. Dette er et felleskap som er verdt å ta vare på, og det vil overkomme alle utfordringer verden kaster på det. På gjensyn til neste år, for et (forhåpentligvis) korona-fritt imball!

TEKST OG ILLUSTRASJON: TOBIAS FALL JAKOBSEN

FOTO: ENDRE ULBERG

En våt fornøyelse



Vannrett

- 4. IDE
- 7. Vann i bevegelse
- 9. 40 cm ;)
- 10. Bra vann
- 11. Dårlig vann
- 12. Stort vann
- 13. Vann i ro
- 14. Trivsel
- 15. Ikke mellom 14 og 15

Ikke vannrett

- 1. Størst vann
- 2. Ti kroner
- 3. Uheldig øl-merke
- 5. Wang's brainchild
- 6. Sprudlevann
- 8. Vann

- 1. Stillehavet
- 2. Powerking
- 3. Corona
- 4. Thonny
- 5. Kahoot
- 6. Farris
- 7. Nidelva
- 8. Dihydrogenmonoksid
- 9. Kontordido
- 10. Strukturert vann
- 11. Ustrukturert vann
- 12. Atlanterhavet
- 13. Mjøsa
- 14. Trikom
- 15. Supersmash



Hei

Vil du være med å gjøre verden mer bærekraftig?

For eksempel ved å hjelpe Ruter gjøre det enklere for folk å reise kollektivt.

Da burde du jobbe hos oss!
knowit.no/karriere

knowit



Djevelens ost

*Ahhhh, brunost. Den beste osten. Din farge er som brunost, og din smak er óg som brunost. Hvis Gud var en ost, så hadde h*n vært en brunost. Verden hadde vært et så fantastisk sted, hadde det ikke vært for at enkelte oster later som at de er ekte brunost. Enkelte skarpe og geitemelkbaserte «brunoster»...*

I hundrevis av år har nordmenn spist brunost. Vi bestemte oss nemlig for at hvitost (eller gul, hvis du er sær) ikke var bra nok, og måtte gjøres litt mørkere. Dette er veldig forståelig for oss programmerere som elsker dark theme. Av en eller annen grunn brukte man geitemelk til å fargelegge osten, men la gå. Det var lenge siden, og folk visste nok ikke bedre. En vakker morgen våknet heldigvis Q'Mjølkir Fløtemysson opp og tenkte, for han visste bedre, at hvis man brukte kumelk og fløte, så kunne vi lage en bedre brunost. Resultatet? Fløtemysost. En perfekt blanding av gode saker, som er mye bedre enn geitost. Hele Norge klappet, og osten ble oppkalt etter denne geniale mannen.

Et øyeåpnende hotellbesøk

Flere hundre år har gått siden den dagen, og en gang i løpet av alle de årene ble jeg født. Hva jeg har gjort er ikke



så viktig. Det som er viktig er at jeg har bodd på hotell en gang i livet mitt. Der hadde de, som de fleste hotell, frokost. Denne frokosten hadde mye rart – både pannekaker, pølser og boller. Jeg vet, det er veldig rart. MEN! Det rareste var verken pølsa, eller bollene som inneholdt djevelens druer i stedet for sjokoladebiter. Det rareste på dette hotellet var brunosten. Når jeg tenker brunost, tenker jeg på oppfinnelsen til Fløtemysson. Den deilige, milde parallelepipedet. Jeg tenker på kua som gleder seg til å bli melka på en 100 % human måte. Jeg tenker på regnbuer og delfiner. Da jeg leste etiketten, derimot, ble mine tanker om delfiner og melking brått endret til djevleskap og dommedag. Horn og dårlig skjegg. Stanging og gammeldagse holdninger. På etiketten stod det at dette var ikke hvilken som helst brunost. Dette var geitost. Gamle greier; sikkert en av de opprinnelige geitostene som

ikke ble ødelagt under den Store Fløtemysrevolusjonen. Jeg var forferdet. Hvordan kunne et så moderne hotell tilby en så gammeldags ost? Jeg leste videre, og det jeg fant er ikke for de som blir lett opprørt.

Etiketten hadde nemlig en ekstra linje, for de som ikke snakker norsk (Altså engelskmenn). Der stod det svart på hvitt at dette var «Norwegian brown cheese». Ingenting om at dette var fra ei geit i kuklær. Laget av melk rett fra Djevelens jur. Sur, skarp, og gammeldags. Hvis du hadde hørt beskrivelsen “Sur, skarp og gammeldags”, ville du tenkt på brunost? Nei. Du ville tenkt på gamle, sure sokker. Et kommentarfelt under en artikkel på Facebook om bompenger.

Du ville i alle fall ikke tenkt på brunost. Nå tenker du sikkert “Herregud, for en ikke-sak. Hvem bryr seg?”. Vel, jeg bryr meg. Jeg bryr meg veldig. Jeg bryr meg så pokkers hardt om dette her at jeg holder på å eksplodere. Jeg bryr meg så ekstremt hardt at eksplosjonen ville ført til at det ble laga et univers der alt er laga av fløtemysost. Herlighet, fløtemysuniverset er et univers jeg kunne levd i. Men vet du hva? Nå skal også du begynne å bry deg. Se for deg dette:

Katastrofale følger

En stakkars engelskmann kunne gått bort og tenkt «Norwegian brown cheese? How peculiar. I may just try one of these. I have heard it tastes very good. I sure hope it does not have a sharp taste, as that would have disastrous consequences.» Og så smaker det ikke godt fordi det er geitost. Engelskmannen tar det opp i House of Lords, fordi han viser seg å være en skikkelig riking. England starter en krig fordi de tror Norge har prøvd å forgifte den stakkars Lorden. NATO blir med på norsk side, India blir med på

engelsk. Kina blir med Norge i bytte mot et løfte om deler av India, Russland blir med England for balanse. De første atombombene siden andre verdenskrig blir tatt i bruk, og all fløtemysost smelter, akkurat som alle dine håp og drømmer. Verden brenner, alt på grunn av geitost. Global oppvarming blir framskyndet som følge av krigføringen, og verden brenner mer. Til slutt er det ikke mer oksygen, og alt som er igjen er geitost. Fløtemysosten har for lengst forsvunnet.

På grunn av radioaktiviteten våkner en blokk med geitost til live. Den muterer seg, og sprer seg som coronavirus. Den sprer seg inn i jordas kjerne. Kjernen er nå laget av geitost, alt vann av geitemelk.



Et nytt økosystem basert på geitost vokser fram. Det utvikler romfart. Geitosten spres ut i universet og infiserer alt som finnes. Etter bare noen få år er hele universet blitt til geitost. Alt er stille. Bare fordi et hotell bestemte seg for å påstå at geitost og brunost er det samme.

Derfor burde du bry deg. Hvis du spiser geitost, støtter du krig, elendighet og dommedag. Spiser du fløtemysost, så støtter du fred, kjærlighet og delfiner. Si nei til geitost.

TEKST: BENDIK BRUNVOLL

BILDER: BENJAMIN PITCHER

ILLUSTRASJON: CARL ERIK FRIEDEMANN, BENDIK BRUNVOLL, HENRIK GIL LIISBERG



Vorsene sin fadderuke

Da Carl Smestad skulle starte denne spalten i fjor, startet han den som følger: «Hva er det du hører? Tenningen på en bil som sliter med å starte? Nei, det er lyden av alle Onlinere som fortsatt hoster og harker til alle døgnets tider hele tre uker etter fadderukene. Hva skyldes dette? Fra første stund var det tydelig at denne fadderuken kom til å bli noe utenom det vanlige da leder for velkom, Øyvind Schjerven, under velkomsteremonien lovet oss «tidenes våteste fadderuke».

Det er nok ikke like mange slitne biler med startproblemer man hører i år, tre uker etter fadderuka, og hadde vi hørt det hadde det nok heller hørt ut som en apokalypse som hjemvendte 50-åring fra sydenferie har proklamert høylytt hver eneste dag siden mandag 10. august.

Det er ikke å stikke under stol at det var en annerledes start på studietiden for oss nye studenter i år. Koronaen har herjet landet og verden. Mange vordende studenter har opplevd at ting man hadde planlagt i lang tid (Les: russetid) ble forkortet eller avlyst totalt. Det var derfor et stort håp for mange nå når vi endelig skulle starte med studier, at vi fikk oppleve hvordan en real fadderuke skulle være.

«Tidenes våteste fadderuke» ble nok fort til «tidenes tørreste fadderuke» sensommeren 2020. Store samlende fester ble til små, spredte og intime fester, og nye bekjensheter ble færre, sett bort ifra de 18-20 man var tildelt i faddergruppe. Ut ifra alle disse

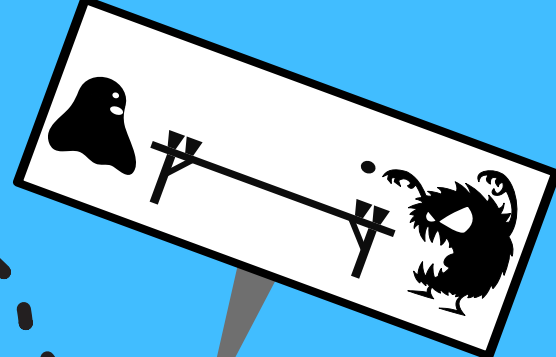
negative omstendighetene, må vi si at Fadderuken 2020 tross alt ble en heidundranes suksess.

Vorsene sin fadderuke

De store festene ble byttet ut med små koselige vors hvor man ble bedre kjent med personene som man var tildelt i en tilfeldig faddergruppe. Dette skapte uante muligheter for å bli godt kjent med mennesker man kanskje vanligvis ikke hadde blitt like godt kjent med. Og det var hyggelig å se grupper med et så vidt spekter av mennesker gå godt overens og gjøre det beste de kunne ut av fadderuken.

Bedriftspresentasjoner

Det ble holdt innsiktsfulle bedriftspresentasjoner av Knowit og Bekk som ga en strålende forsmak på hva studiet vil kunne tilby oss nye studenter når vi nå trer inn i rekken av informatikere ved NTNU. De ga en god innsikt i hvordan livet kan se ut når man går ut i markedet om x-antall år som ferdig utdannet og redd for den store



skumle voksentilværelsen, samt en deilig mengde burritos og grillmat hvor trikset var å bli igjen så man kunne få eventuelle rester, og bli ekstra mett hehe.

Toga-vors

For mange er ofte togafesten, som i år ble byttet ut med toga-vors for hver enkelt faddergruppe, høydepunktet. Vi dro frem laknene som man aldri bruker på senga og tullet de rundt oss med så lite klær som man turte å ha på under (det ryktes tilfeller av kommando). Dette var kanskje kvelden hvor det tok av mest og det ble anløp til fester rundt omkring i de ganske vors. Allsangene satt løst og greske sommerklassikere som "Opa Opa" av Antique runget euforisk ut av høytalerne til langt på natt.

Park til park

I år ble pub til pub vbyttet ut med park til park som ga oss en gylden mulighet til å bli (bedre) kjent med Trondheim som by og alle stedene man kan ligge å sole seg når man blir lei av å sitte inn på hybelen. Her fikk man sett byen fra sine beste sider mens man sang lambo med limbo, spilte fearpong, jakta på forsvunnede egg eller rett og slett koste seg med koselige små spill og musikk.

Rebus og speeddating

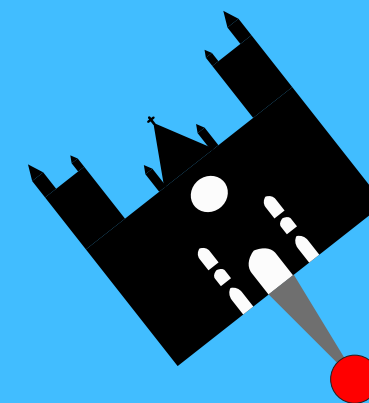
En fadderuke er ikke bare en mulighet til å bli kjent med medstudenter over en kald en. Det er også en mulighet til å bli bedre kjent med hva studentlivet har å tilby oss av sosiale muligheter. For oss var rebus, speed dating og interessegrupperoulette en måte å bli kjent med noen av mange muligheter til å være aktiv i studentmiljøet ved NTNU. Her fikk man

innsikt i de forskjellige komiteer og interessegrupper som Online har å tilby oss, og de færreste ble nok skuffet over tilbudene vi fikk vite om!

Siste tanker

Alt i alt ble kanskje ikke fadderuken som man hadde sett for seg i starten av 2020, men en ting kan vi klappe oss på skulderen for; Det har nok aldri blitt tømt så mye sprit i en fadderuke som fadderuka 2020!

Takk til velkom for en fantastisk gjennomført fadderuke!



TEKST OG ILLUSTRASJON: MAGNE SLÅTSVEEN

Netflix-anmeldelser

Netflix Original filmer er definitivt av varierende kvalitet, men med tanke på noe av det de har produsert i nyere tid har vi forsiktig fått høyere forventninger til filmene de spytter ut. Vi bestemte oss for å ta en titt på to av de nyere filmene i den lange rekken av Netflix Original filmer, for å se om de lever opp til de stigende forventningene.



I en verden hvor superhelter hates og diskrimineres møter vi Connor Reed, som er, som du kanskje gjetter, superhelt/supermenneske. Med tanke på at hvem som helst kan få superkrefter i denne verdenen, får politistyrken hjelp av sjuke drapsmaskiner som skal holde kontroll på supermenneskene. Konseptet med superhelter versus morderiske roboter er slett ikke dumt, og var nok til å overbevise meg om å gi filmen en sjanse.

Konseptet er kult, og filmen har definitivt sine høydepunkter. Drapsrobotene utgjør noen av filmens

høydepunkter (både visuelt og spenningsmessig) de 2-3 gangene de faktisk dukker opp.

Filmene er basert på en kortfilm som kom i 2016, som inkluderte samme skuespillere og produsenter. Dette var ikke alt for sjokkerende, ettersom filmen føles som en god halvtime med plot strukket ut til 98 minutter. Da klimakset var over, prioriterte jeg siste buss hjem over det som skulle være en følelsesladet slutt, ettersom jeg rett og slett ikke var investert i karakterene. Filmene gir en typisk Netflix Originals vibe, hvor konseptet er kult men det mangler på gjennomføringen.

TEKST: HENRIK MOE WÆHRE
FOTO: NETFLIX



Du har sett det hundre ganger før. En gjeng med karismatiske, attraktive krigere som reiser rundt i verden og kjemper mot alle mulige onde mennesker. De sliter, kjemper og overkommer alt som står i veien for dem, gjerne med tapet av noen mindre viktige medlemmer på veien. Men hvordan utspiller denne historien seg når disse krigerne er udødelige?

The Old Guard er en Netflix Feature Film som kom ut i 2020. Charlize Theron spiller en eldgammel karakter (Andy) som leder en gruppe med godsinnede og udødelige krigere. Den lille gruppen har kjempet og holdt sammen i flere hundre år, og kan helbredes fra alle typer fysiske skader. Denne egenskapen vil gjerne den selvutnevnte «yngste CEO i farmasøyt-industrien» Steven Merrick utnytte for sin egen profitt, og han leier dermed inn en tidligere CIA-agent for å kapre gruppen og bruke dem som sine forsøkskaniner. Samtidig finner gruppen ut om en amerikansk marinesoldat som mirakuløst ble helbredet etter å ha fått strupen kuttet, og drar ut på oppdrag for å rekruttere henne til sine formål.

Som en fan av actionfilmer (og historisk skuffet over Netflix sine egne produksjoner), ble jeg veldig positivt overrasket av denne filmen. Charlize Theron

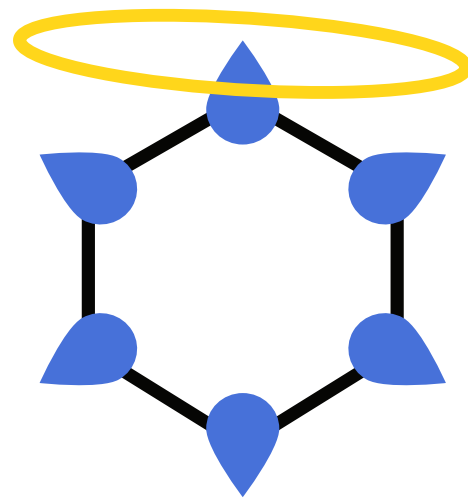
skinner i sin rolle som en badass og mystisk leder, og kjemien innad i gruppen får deg til å tro at de har kjent hverandre i alle disse årene.

Action-scenene er relativt bra gjennomført (ikke på nivå med f.eks John Wick, men de er bra koreografert og man får alltid med seg hva som skjer). Storymessig er ikke filmen særlig spesiell. Man lurer kanskje på hvordan en film med udødelige krigere kan gjøres spennende. Dette gjøres via å la udødeligheten stoppe (tilsynelatende tilfeldig), som gjør at våre helter potensielt kan dø allikevel. Ikke en masterclass i manus-skriving akkurat, men det fungerer fint for formålet.

Jeg anbefaler denne filmen på det sterkeste for de som har en Netflix-konto (eller tilgang på noen andre sin, det er tross alt 2020 folkens) og som liker action. Den vil kanskje ikke slå luften ut av deg eller få deg til å grine så det renner, men den har blitt et solid tilskudd i min voksende samling action-favoritter.

TEKST: PEDER ESPEN
FOTO: NETFLIX





Visste du at du dusjer i dårlig vann?

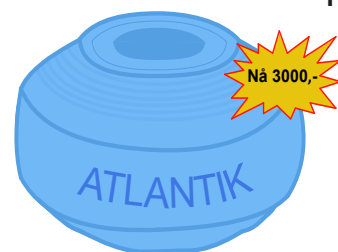
Visste du at det er mer til vann enn bare at det er vann? Det har strukturer som gir enten helsegevinst eller helsetap. Spesielt vannet fra kranen er dårlig for deg! Særs hvis du skal tro svindelen som strukturert vann er.

Så bra at du lurte på det! Vann har en struktur som gir det hukommelse, nesten som en harddisk. Ut fra om det har lagret negativ eller positiv informasjon vil strukturen til molekylene endre seg. Vann med negativ hukommelse vil strukturere seg i grupper som ikke er seks og seks. For det er derfor vi strukturere vann. Vi vil ha de i den gode heksagonale formen. Ved å tilordne vann i grupper på seks og seks (derav heksagonal) vil vi få alle de beste helsefremmende effektene som vi forbinder med strukturert vann.

Men hvorfor heksagonalt?

Jo det skal jeg fortelle deg. Ved å strukturere vann heksagonalt vil det bare ha god hukommelse. Dette vil igjen gi deg gode helseeffekter som: bedre hudhelse, sterkere immunforsvar (særs viktig i disse covid tider), øke absorpsjonen av næringsstoffer, vitaminer og

mineraler, men også hjelpe med vektkontroll, og ikke minst detoxe urene stoffer som har havnet i kroppen din. Alle disse effektene får du ved å gjøre noe så simpelt som å strukturere vannet ditt i en heksagonal gruppestruktur, så hva venter du på?



Hvordan kan jeg få vannet mitt strukturert?

Det har seg slik at det er ganske enkelt å få strukturert vann i springen din, så du trenger ikke å være redd for å gå glipp av denne godt gjemte hemmeligheten til et bedre liv. Alt du må gjøre er å søke opp strukturert vann (eller structured water på engelsk) og vips så har du tilgang til et hav av løsninger for å forbedre ditt vann! De norske butikkene selger deg bokser du kan feste til kranen eller dusjen for rundt 3000 kr per stykk. Disse boksene vil la vannet bevege seg i et slikt mønster at det blir strukturert. Er ikke det handy? Men det kan



bli dyrt for en student å kjøpe en boks til hver eneste kran. Derfor anbefaler jeg heller deg å gå til anskaffelse av en Atlantik enhet. Denne enheten kan man flytte på og krever ikke å festes til noe som helst for å fungere optimalt. Alt den trenger er å bli plassert i nærheten av vannutspringet.

Men hvordan bruker man en Atlantik enhet?

Det er såre simpelt! Alt du må skaffe er noen edelstener, eller hvis dette er for dyrt; noen semi-edelstener. Disse vidundersteinene gjør at den Atlantike enheten kan produsere elektromagnetisk energi som vil strukturere vann i nærheten av din enhet. Du vil ikke engang merke at det har skjedd før helseeffekten regner ned på deg i dusjen med en slik handy enhet!

Dette høres jo ut som noe tull!

Det er det mange som sier dessverre. Men stoler man ikke på meg, en skribent for Offline, så kan dere i hvertfall stole på bioengineering-forskeren Gerald Pollack fra University of Washington. Det er nemlig han som oppdaget strukturert vann (eller Exclusion zone water som han kaller det) og har holdt foredrag på TED-talks om temaet (bare å søke opp på YouTube). Han fant ut at vann har en fjerde fase (utenom flytende form, fast form og gassform) som nemlig er strukturert form, og at denne fasen kan ha potensielle helsefremmende effekter! Høres det mer troverdig ut nå?

Jeg sier bare: Løp og kjøp før det går tomt for Atlantike enheter!

TEKST OG ILLUSTRASJON: MAGNE SLÅTSVEEN

VANN SOM IKKE ER VANN

Vann. Grunnleggende for bortimot alt liv på jorden og har reddet mixtapen min fra å brenne opp huset flere ganger enn jeg kan telle. Men naturlig kildevann er ikke det eneste elementet som pirrer smaksløkene til en årvåken connoisseur.

Har du noen gang kjøpt fast føde og latt deg skuffe over at maten ligger under en solid mengde væske av arbitrær farge, lukt, og konsistens? Ikke jeg, for jeg lar meg aldri skuffe av noe som helst! Det viser seg nemlig at slimindustrien er mer utbredt enn man tror. Pølsevann er mainstream, men langt ifra det eneste eksempelet på fenomenet. Faktisk er det mer ved disse mystiske væskene enn det som møter sugerøret ditt. La meg dokumentere og drøfte de ulike typene væsker som dukker opp på de mest uante steder. Kanskje dette kan være til hjelp neste gang du vil finne en ny type dip for en kveld med film og Sørlandschips! Pølsevannets tid er kommet, og pølsen - den er meg.

Kildevann

Hvilke typer vann er det som egentlig finnes? Gilde produserer som kjent skinkelake i industrielle mengder hele tiden, men det er ikke bare kjøttprodukter som kverner ut flytende nyreessens til uant bruk. Det er også vanlig finne et tynt lag med brunjuice under lokket på ubrukte Nugatti-

produkter, samt ketchup-svette i toppen av Heinz-flasker. Som regel er det ikke verre enn å bruke et par sekunder på å riste flasken eller blande pålegget godt sammen, men interessant er fenomenet likevel. Er det en bug eller en feature? Jeg tror de færreste vil påstå at de ønsker et fossefall fra tuben til tilbehøret sitt. Så har du jo slimet som kyllingen fra Rema gjerne tar seg et bad i. Noen som har lyst på litt forbudt gelé?

Man skulle jo tro at disse produktene bare er så overproduserte at vannet prøver å slippe unna klypene til maten det holder til. Til tross for dette, finnes det mange andre produkter med den overraskende egenskapen å klisse ned fingrene dine. Hermetikk har mestret kunsten å gjøre det så vanskelig som mulig å filtrere ut vannet uten luksusverktøy og kjøkkenutstyr som... ehm, sil. Mais er en av de største synderne på dette feltet. Dessuten kjenner vi alle til kartongene med kidneybønner som ser ut som Tinemelk fikk byller. Disse inneholder nok bønnevann til å fylle et vegansk

badekar. Til slutt får man også kjøpt sur melk i pose hvis man bare velger greia i hylla som det står "mozzarella" på. Kanskje man får litt ost med på kjøpet. Yummy.

Make it rain

Du tenker kanskje at all denne væsken er ekkel og unødvendig, men der tar du jaggu feil! Om du ikke kan se at matvann har et særegent potensiale, så må du være Stevie Wonder. Skal man lage mat, er det viktig at man ikke kaster bort noen av ingrediensene. Glemte å lage marinade? Matvann. Tom for vin? Matvann. Tacosaus til fredagen? Eh, gå for Santa Maria. Det får være grenser. Enkelte typer væsker er riktignok bedre å få i seg enn andre. Skulle du være så lur å slurpe i deg salmonellavannet fra kyllingemballasjen, så er det en større risiko for at maten kommer opp igjen til slutt. Som bestefar alltid sa: «Du skal ha maten i magesyren, ikke magesyren i maten». Lurt!

De som er litt mer spenstige av oss har kanskje lyst til å være kreative med sitt (mis)bruk av naturens kefir. For eksempel kunne det vært gøy å lage shots ved å blande ulike

typer av Guds flytende bommert! Man kunne også forsøkt å bytte ut motorolje med matsøl eller sjampo med rømmevann. Videre forskning kreves! Som du kanskje nå forstår, er det mye man kan bruke disse vanntypene til. Om jeg har prøvd noe av dette, spør du? Åja, nei, tror du jeg er gal? Ekkelt.

TEKST: PETER RYDBERG

ILLUSTRASJON: FREEPIK, PETER RYDBERG





Tett på: Robin

Fadderukene 2020 ble litt utenom det vanlige. Derfor har vi tatt en liten prat med velkom-leder Robin Lund Sadun om hvordan han opplevde fadderukene.

Hvordan har det vært å være leder i velkom?

Veldig gøy og lærerikt! Jeg og Anders har hatt veldig god kjemi fra vi startet i velkom, noe som har gjort oppgaven veldig mye lettere. Vi fikk tatt opp en utrolig god komité, der alle har stått på. Vi har hatt et litt tøft år å planlegge en fadderuke i, og det var lenge tvil om det ble noe i det hele tatt. Jeg så jo alltid for meg at det kom til å være en del utfordringer, men ikke av den proposjonen vi fikk. På tross av mye ekstra arbeid, var det veldig gøy å jobbe i motbakke. Jeg har lært utrolig mye også, og det er erfaringer jeg vil ta med og bygge på i lang tid!

Hvordan ble oppgavene deres påvirket?

Hehe - her er det en del. Vi startet utrolig bra, og fikk spikra et ganske kult opplegg. Så gikk verden adundass, og vi måtte starte med blanke ark. Problemet her lå jo i at vi hadde veldig mange scenarioer å vurdere. Kom koronaen til å forsvinne i løpet av sommeren? Kom vi til å ha lov til å være flere enn 20 stykk samlet på et sted? Heldigvis ble svarene på akkurat de to spørsmålene positive.

Personlig ble det en del mer møter, med en del mennesker jeg ikke ville forventa å sitte å snakke med. KO, HS, dekanen og en haug med andre mennesker satt sammen på Zoom og jobba på hvordan vi kunne gjennomføre dette. Det ble også en del sene kvelder hvor jeg og Anders jobba for å finne ut hva vi kunne gjøre og hva vi ikke kunne. I løpet av sommeren fikk vi et opplegg vi var fornøyd med, men uken før fadderukene hadde vi vel en 6-7 avlysninger. Det var litt nedtur. Alt i alt gikk det vel en del mer timer enn den gjennomsnittlige

fadderukeplanlegingen, men vi kom jo i mål så det var absolutt verdt det!

Hva likte du best med fadderukene i år?

Rent arrangementmessig så syntes jeg park-til-park var veldig gøy. Det var veldig siste øyeblikk, og ble vel planlagt på rundt to dager. Jeg syntes gjennomførelsen var helt konge, og det var sykt digg å se alle som hadde lyst til å hjelpe til ved å stå på post, kjøre ting o.l. Her kom det virkelig frem hvor herlige informatikkstudenter er!

Jeg syntes også det var veldig fint at vi ble lyttet til av faddere og fadderbarn. Vi la lista høyt for smittevern, og i veldig stor grad ble dette fulgt. Forståelsen vi fikk fra deltagere i fadderuken var kjempefin, og det var veldig betryggende for oss i velkomstkomiteen.

Har du noen kloke råd til våre nye studenter?

Gjør oppmøte på skolen til en del av den daglige rutinen! Jeg føler at jeg maser og maser på dette, men det er så viktig. Sett dere i A4, om det så er på kontoret med smash, eller på lesesal med fag. Når nesten all undervisning foregår på nett, og fadderuken ble så «begrenset» på tvers av faddergruppene er det veldig lett for at man har gått glipp av de man «klikker» mest med. Men jeg lover, med mangfoldet vi har på informatikk så finnes det! Man må bare lete litt. Bli med på kurs, bedpreser og arrangementer på OW, eller bare spør noen som ser snille ut om hjelp!

Hva er din favoritt film?

Jeg er litt nerd, og er en sucker for Star Wars. Finnes ærlig lite som er kulere enn det! Det liker jeg å tro hvertfall...



Veggie nachos

Skapkokk?
Glad i mat?

Send oss
ditt bidrag på:
redaksjonen@online.ntnu.no

```
import { Ovn, Stekepanne, Rivjern, IldfastForm, Kniv } from './Kjøkken';

function VeggieNachos() {
  const stekePanne = new Stekepanne();
  const ovn = new Ovn();
  const ildfastForm = new IldfastForm();
  const kniv = new Kniv();
  const rivjern = new Rivjern();

  ovn.varm(grader=200);

  stekePanne.leggTil({
    name: 'olje',
    enhet: 'ss',
    antall: 2
  });
  stekePanne.leggTil({
    name: 'røde linser',
    enhet: 'boks',
    antall: 1
  });
  stekePanne.leggTil({
    name: 'mais',
    enhet: 'boks',
    antall: 1
  });
  stekePanne.leggTil({
    name: 'vann',
    enhet: 'dl',
    antall: 1
  });
  stekePanne.rør(tid=20, unit="sek")
  ildfastForm.leggTil({
    name: 'tortillachips',
    enhet: 'pose',
    antall: 1
  });
  ildfastForm.leggTil(stekePanne.innhold())
  const oppkuttetPaprika = kniv.kutt({
    name: 'paprika',
    enhet: 'stk',
    antall: 1
  });
  ildfastForm.leggTil(oppkuttetPaprika)
  ildfastForm.leggTil({
    name: 'jalapeno',
    enhet: 'glass',
    antall: 0.5
  });
  const revetOst = rivjern.riv({
    name: 'ost',
    enhet: 'g',
    antall: 100
  });
  ildfastForm.leggTil(revetOst)
  while(ovn.temperatur !== 200){
    console.log("ikke ferdig")
  }
  ovn.settIn(ildfastForm)
  setTimeout(ovn.taUt(ildfastForm), 600000)
  console.log("Ferdig! Serveres og nytes med rømme, tacosaus og guacamole <3")
}

VeggieNachos()
```