



# JUBILEUMSUTGAVE



Offline er et tidsskrift for  
Linjeforeningen Online

**Redaktør:**  
Henrik Giil Liisberg  
henrik.giil.liisberg@online.ntnu.no

**Marked:**  
Sigrun Nummedal  
sigrun.nummedal@online.ntnu.no

**Økonomi:**  
Sondre Stokke

**Grafisk profil:**  
Beate Hay Sandmo  
Endre Ulberg  
Håkon Halldal

**Layoutansvarlig:**  
Henrik Giil Liisberg

**Forside:**  
Tobias Fall Jakobsen

**Medvirkende:**  
Leo Gimre  
Peder Espen  
Peter Rydberg  
Sondre Stokke  
Runar Johnsen  
Bendik Brunvoll  
Magne Slåtsveen  
Benedicte Myrvoll  
Anniken Syvertsen  
Hanne Brynildsrud  
Henrik Moe Wæhre  
Tobias Fall Jakobsen  
Pål Andreas Morhølmen

**Trykk:**  
CopyCat  
Opplag: 280  
Dato: 19.04.2021

**Kontakt:**  
Redaksjonen, Prokom  
redaksjonen@online.ntnu.no  
Sem Sælands vei 9  
7034 TRONDHEIM  
<https://online.ntnu.no/offline>



# Redaktørens

God dag kjære leser!

Da var dagen her. Min siste utgave av Offline som redaktør. Det har vært en stor ære å kunne føre Offline videre, men nå er jeg klar til å gi fakkelen til nestemann. Heldigvis har vi fått vår utrolig dyktige Benedicte til å ta over, og jeg gleder meg til å fortsette å skrive artikler til Offline med henne som redaktør.

Nå er jo ikke dette hvilken som helst utgave av Offline heller! I år blir Offline 10 år, og for å feire dette har vi satt sammen Offlines offisielle jubileumsutgave. Det du holder i nå er faktisk den tykkeste Offline noen sinne produsert, med hele 40 sider rykende ferskt innhold. For å holde det oversiktlig har vi derfor delt denne utgaven i to. Den første delen er Offline som du er vant til, med blant annet filmanmeldelser og shotterreviews. Så har vi den andre delen.

Den storslagne delen. Den delen der vi har laget en rekke artikler for å feire de utallige timene som har blitt lagt inn gjennom årene for å gjøre Offline til den beste linjeforeningsavisen i Trondheim. Der får du blant annet møte dagens redaksjon, samt redaktørene til Offline de siste fem årene. Vi graver opp gamle skatter, samtidig som vi graver ned en av redaksjonens største bidragsyttere, prokoms lengstværende medlem og en god venn av oss alle. Metaforisk sett, altså.

Alt i alt er dette en helt heidundranes bra utgave som vi har gledet oss masse til å dele med resten av dere. Derfor sier jeg som alltid; ta deg en Offline (og godtepose!), knekk en iskald PK, sleng beina på bordet og nyt denne helt spesielle utgaven!

Henrik Giil Liisberg  
Redaktør, Offline

# Innhold

- 4 Styreord
- 6 Kjære student som ikke har det bra
- 8 Gennach
- 10 Stephub
- 12 TDL rammeverket
- 14 Påskeshots
- 18 Filmanmeldelser
- 21 Offline 10 år
- 24 Møt Offlines redaksjon!
- 26 5 år i Online
- 30 The Lost Offline
- 32 Artikkel bonanza
- 34 Offlines levende og begravde
- 36 Møt redaktørene
- 38 Offline i tall





# STYREORD

Nå har det gått en måned siden Generalforsamlingen 2021, og det har gått ordentlig opp for meg at jeg sitter som leder av linjeforeningen. Det har vært en hektisk måned med nye mennesker, nye oppgaver og nye utfordringer, men resten av styret og jeg gleder oss til å ta fatt på arbeidet som står foran oss.

Vårt neste fokus er å innfri løftene våre fra veldedighetsfesten, hvor en god del av oss skal pierce nipplene og jeg skal ta tættis. Vi ser frem til både piercinger, og det kommende året hvor vi skal gjøre det vi kan for en bedre studietilværelse - en nippel av gangen.

For det har vært et tungt semester. Tidens kjipeste ettårsdag kom og gikk, og jeg tror jeg snakker for alle når jeg sier; «vi er dritt lei». Vi har vært heldige med smittetrykket i Trondheim, men det har ikke gjort situasjonen så mye lettere. For mange er dagene ensformige og fylt med lite aktivitet og spenning. Eksamensperioden er også foran oss.

Derfor vil jeg komme med en oppfordring. Nå ut til noen du ikke har pratet med på lenge. Kanskje noen

du var i faddergruppe med. Kanskje noen du jobbet med på et prosjekt i høst. Ring dem eller send en melding. Hør hvordan det går. Det tror jeg kan gjøre en reell forskjell!

Vi ser heldigvis lys i enden av tunnelen. Forhåpentligvis er vi alle vaksinert til høsten og vi kan håpe på et nærmere normalt semester. Vi skal sammen finne tilbake til de fine tingene og vi skal endelig få lov til å være studenter igjen!

Lykke til med den kommende eksamensperioden!



*Sindre Langaard*

Sindre Langaard,  
Leder i Online

# Kjære Offline!

Gratulerer så mye med 10 år og 41 flotte utgaver. Vi gleder oss til fortsettelsen!

Er du så heldig å være en av de første som leser dette på slippdag, burde du ta turen innom A4. Kanskje er det en godbit som venter?

# Kjære student som ikke har det bra

*Ensomhet dreier seg om en ubestemt lengsel eller et savn etter andre mennesker. Føler du deg ensom?*

En undersøkelse FHI gjorde i desember i forbindelse med psykisk helse og korona, viste at én av tre studenter er ensomme. Undersøkelsen viste også at andelen med betydelige psykiske plager er høyest blant de unge, og at andelen er mye høyere enn det tradisjonelt har vært. En annen undersøkelse, gjort av Tekna, viser at over halvparten av studentene synes at koronautbruddet har gjort det vanskelig å henge med på studiet.

Vi vet at det er flere på studiet som sliter. Vi vet også at noen har slitt med så tunge tanker at de ikke klarer mer. Vi vet ikke hvordan vi kan hjelpe dere som sliter, men for å starte et sted har vi tatt en samtale med en av psykologene til Sit, spesialist Lena Kristiansen. Under har vi prøvd å oppsummere noen av rådene hun har til studentene.

## Hvordan kan man hjelpe seg selv til å få det bedre?

Hvis du føler deg nedstemt eller deprimert, er du ikke alene. Det er normalt å gå gjennom perioder i livet hvor man er deppa, det er en del av det å være menneske. Noen sitter med en stor tomhetsfølelse inni seg og man kan også føle på meningsløshet. Derfor er det viktig å søke etter noe som kan oppleves som meningsbærende. Hva gir deg en følelse av flyt i hverdagen? Alt som skaper en følelse av bevegelse eller fellesskap kan hjelpe deg her. Flytfølelse kan skapes ved å være i bevegelse, både ved løping og styrketrening, men det kan også komme fra andre aktiviteter som rollespill eller å kaste frisbee. Det unger naturlig gjør i lek bidrar til en flytfølelse som igjen gir både velbehag og mestringfølelse.



Dette kan være alt fra å være med venner og ha en fritidsaktivitet eller syssel, til å bygge et modellfly. For noen kan det å invitere noen venner på middag være det som skaper flytfølelse. Du må finne det som gir deg flytfølelse.

Legg mer fokus på å holde fast i rutiner og ritualer, sunn mat og søvn. Tenk etter om det er noe du vanligvis pleier å gjøre, som gir velbehag eller mestringfølelse. Er det noe du kan bestemme deg for å gjøre i dag selv om det ikke gir den samme følelsen som vanlig? Ta små steg, for eksempel kan du bestemme deg for å vaske badet, men at du bare vasker doen nå, så kan du ta dusjen senere. Da har du iallefall gjort noe. Prøv å fortsette med å gjøre de daglige aktivitetene du vanligvis gjør, selv om det kan føles vanskelig eller meningsløst på grunn av korona eller andre ting. Spesielt i eksamensperioden er det mange som blir så overveldet av arbeid at de dropper å gjøre de aktivitetene som vanligvis gir velbehag og følelse av fellesskap, som for eksempel å ta en lunsj med venner. Å holde fast i aktiviteter som dette er viktig.

I gode perioder i livet er vi stolte av oss selv og vi koser oss i inkluderende relasjoner. Når vi er nede, tror vi på de negative tankene om at vi ikke er bra nok eller flinke nok. Mennesker higer etter velbehag og komfort, og etter å kjenne på det gode fellesskapet. Noen ganger kan vi føle oss avvist, og da kan vi føle på ensomhet. Mange studenter bor i kollektiv, men har tendenser til å trekke seg unna og er heller alene på rommet sitt. Det er lurt å samle krefter til å orke å oppsøke dette fellesskapet, selv om følelsene sier noe annet. Hvis man ikke bor i et kollektiv, eller ikke har et nettverk, kan det være vanskelig å finne et fellesskap. Spesielt nå under



korona. Husk at linjeforeningen er et åpent fellesskap hvor det er plass til alle, deg også.

## Hva er det som er viktigst å gjøre hvis man vet at man sliter?

Det handler om å være sin egen beste venn. Tenk etter, hva ville du sagt til en god venn hvis du så at hun eller han strevde? Du må støtte deg til deg selv og ha selvmefølelse, noe som kan bli et paradoks når de negative tankene proklamerer noe helt annet. Derfor må du forsøke å jobbe fram Radikal Selvmefølelse. Radikal Selvmefølelse kan oppdrives med et hjertesukk. Når du legger merke til at noe har trigget vonde følelser, selvkritikk og klumpen i magen, kan et hjertesukk gi rom, en selvivaretagende pause, med grobunn for alternative tanker og følelser. Ta deg tid til å kjenne på følelsene dine, tenk at "dette er tankene og følelsene mine". Samtidig er det viktig å være bevisst på at følelsene dine kan lyve til deg. Undersøkelsen gjort av Tekna viser at 34 prosent har lett for å fokusere på det negative og snakke seg selv ned. Det at følelsene dine forteller deg at du ikke er god nok, ikke er viktig, ikke trengs, betyr ikke at det er sant.

Hvis du ikke har det bra, er det veldig viktig at du får snakket med noen om det. Går du rundt med negative tanker alene vil tankene etterhvert få veldig mye plass i hodet ditt, men klarer du å dele disse tankene med noen vil de ta opp mindre plass. Det er noe magisk ved å snakke med noen om det. Du skal ikke være redd for å være til bry for andre mennesker, eller for at du tar plass. Du tar ikke plass, du får plass. Du får omsorg, du får noen som hører på deg.

## Hvordan kan du fortelle noen du kjenner at du ikke har det bra?

Det er ikke alltid så lett å vite hvor man skal starte en slik samtale, spesielt hvis man har veldig mørke tanker. Hvis du føler at det er noe som er for mørkt til

**Når ulven kommer** er en podcast som handler om å bli kjent med sin egen helse. Et godt alternativ hvis du bare vil lytte og ikke ønsker å prate.  
**Forrest Hanson** har en youtubekanal med videoer om psykisk helse.  
**Vekketjeneste:** Sit har noe som heter «Vekketjeneste», hvor du kan bli ringt hver morgen for å få hjelp til å komme deg opp.  
**Ung.no og SnakkOmPsyken.no** har en chattetjeneste hvor du kan snakke med noen om følelsene dine.  
**Leve lokallag** er en organisasjon som hjelper deg å komme gjennom sorgprosess.  
**Mental helses hjelpetelefon** for alle som trenger noen å snakke med.

å snakke om, tenk etter om det er et annet sted du kan starte samtalen. Hva er det minste du kan starte med å si?

Har du ikke mulighet til å snakke med noen venner, kan du snakke med foreldre dine. Hvis du tenker at du ikke vil si noe til foreldrene dine fordi du ikke ønsker å gjøre de bekymret, må du huske på at foreldre ønsker å vite. Selv om det er vondt for foreldre å vite at barna ikke har det bra, vil de heller vite det så de kan hjelpe. En annen grunn til å snakke med foreldre, er at når man gjør det føler man kjærlighetshormonet, noe som gjør at man kan slappe av mer.

## Hvordan kan du snakke med noen du mistenker at ikke har det bra?

Det kan være vanskelig å vite hvordan man skal gå frem for å spørre en venn eller bekjent om hvordan de egentlig har det. Hvis det er en spesifikk situasjon som har gitt deg mistanke om at noe ikke er som det skal, kan du starte med å ta opp denne. Du kan for eksempel si "jeg opplever at .. og dette gjør meg bekymret". Skap et vi. I tillegg kan du forsikre om at "du kan si så mye eller lite du vil, og hvis du heller vil at jeg skal spørre deg igjen senere går det helt fint. Jeg er jeg her for deg."

Vi håper at disse rådene kan hjelpe deg, eller hjelpe deg med å hjelpe deg selv. Hvis du sliter, start med å prate med familie eller venner. Har du ingen å prate med, eller hvis du ønsker å prate med noen profesjonelle, kan du ta kontakt med psykologene til Sit eller helsesøster. Der er det alltid noen som ønsker å høre hvordan du har det.

Helt til slutt, husk - finns du, trengs du.

**TEKST OG ILLUSTRASJON:** ANNIKEN R. SYVERTSEN (MED GJENFOTELLINGER FRA SAMTALE MED PSYKOLOG LENA KRISTIANSEN)





# Gennach

*Det var en helt sånn middels-ish mørk, men veldig regnfull, aften. Online hadde samlet seg rundt det digitale leirbålet, og gjort klart for årets begivenhet: Genfors. På samme måte som at hvert nach har sitt lak, har hvert fors sitt gen. Informasjonen du nå vil få servert kommer direkte fra Onlines offisielle informasjonskanal om generalforsamlingen, nemlig #genfors på Slack. Dra katten bortåt tastaturet, for her kommer Gennach.*

Kvelden starta (kanskje. Jeg vet egentlig ikke hva som skjedde) med at en jus-ekspert forsvant på mystisk vis. Dette tiltrakk seg øynene til samtlige medlemmer av #genfors. Denne oppmerksomheten ble fort stjålet av stemmesystemet som kollapset raskere enn et billig bord fra Jysk som blir utsatt for en fallende ambolt. Ingen vet hvem som slapp den metaforiske ambolten på det like metaforiske bordet, men det førte nesten til at vi fikk en evig leder ved navn Mathias. Som enhver evig diktator begynte håret hans å bli grått, og klærne hans ble gradvis mer militære. Ekskom rømte til skogen for å tenne på hytter. Heldigvis var dotkom på ballen og lappa sammen et nytt system. Pølsene til ekskom begynner å bli godt stekt. Mathias sitt hår ble normalt igjen, og klærne hans ble alminnelige. Ekskom kommer hjem fra skogen. De lukter bål.

## TAnon

Plutselig skjer det noe. En rasling fra skogen som nå er i full fyr og flamme på grunn av ekskom. Ja, de grilla pølser, men hva annet var det de fant på? Hva enn det var, så førte det til at jus-eksperten reiste seg opp av askene. Dette tiltrakk seg øynene til samtlige medlemmer av #genfors. Ikke bare tiltrakk han seg øyne, men han fikk seg også noen tilhengere, litt som The Joker fra Box Office-suksessen Suicide Squad. Nå skal det nevnes at jeg ikke har sett Suicide Squad, men det har vel ikke så mange andre heller, så jeg kan si hva pokker jeg vil. Dessverre ligger vi allerede like langt bak som en mattelærer ligger bak på pensum etter to uker, så vi skal ikke snakke alt for

mye om Suicide Squad. Ingen innvendinger? Så synes ikke. Da går vi videre.

Linjeforeningen Online blir kvalt av mangelen på innlegg. Dette ble dokumentert av samtlige ikke-innleggende onlinere som tok en selfie med drapsmannen. På samme tid var Foodora på vei med humanitær støtte i form av mat med leveringstillegg på 150 kroner. De fleste kom seg fram, men noen druknet tappert i forsøket. Mens onlinerne venta på maten, fikk de gruble på viktige spørsmål: som hvorfor vår frelser TAnon forlot oss, og hvorfor varaer og señorkom ikke fikk lov til å være med i Hovedstyret lenger.

## Fondvalget 2021

Saksforslag nummer 9 har begynt, nemlig å finne ut hvilken Slack-emoji som ligner mest på gulfargen i MVKG-logoen: `large_orange_circle` eller `large_yellow_circle`? Både ifølge demokratiet og vitenskapen er `large_yellow_circle` den nærmeste, og er nå Onlines offisielle slack-emoji.

Hva er det jeg hører i det fjerne? Er det lyden av knirking? Åh nei, det kan bare bety én ting: Benkene kommer. Halve Online blir benka. Sånn cirka to stykker svarer ja. I alt benkekaoset får Barack Obama to daljer. Ingen vet når han kom, men han dro rett etter å ha fått daljene. Henrik "Giil" setter i gang en skyteepisode mellom to tidligere Online-ledere. Mens de to gamle lederne skyter mot hverandre med maskingevær setter Giil i gang med en helt hundre

prosent ikke-voldelig demokratisk overtakelse av Fondet. Selv om han gjerne heller skulle være en sjøkneler enn et menneske gjør han seg til kjenne. Fondvalget slutter med en cliffhanger: Vil Online sitte med skjegget i postkassa etter å ha investert minst halve fondet i GME?

## Michael Jordan

Da var det duket for kveldens store begivenhet: ledervalget. I år kunne Online velge mellom fire kandidater: André, Thea, Øyvind, og Michael Jordan. Aslak stiller samtlige kandidater vanskelige spørsmål, men de blir svart på, eller slam-dunked i Jordans tilfelle. August stiller spørsmål angående en "hypotetisk" flytting av Onlinekontoret til NV-gangen. Dette spørsmålet hadde ingen skjult agenda angående separering av Online og A4. Flytteforslaget ble slam-dunked, det og. Null stress joggedress. Nok spørsmål; det er på tide å velge en leder. En som tjener lederskapet sitt hver dag. En leder som vil gjøre om realfagskantina til en basketballbane. Noen som kan slam-dunke skjulte agendaer. Verdensberømte Michael Jordan er Online sin splitter nye leder. Alle klapper.

## Enda flere valg

Åja, du trodde det bare var Onlineleder som skulle velges? Der tok du feil! Ifølge Uglene er ikke genfors ferdig før klokka 05:00 på morgenen. Klokka er kun 23:00, og styremedlemmer skal velges. Den første er økonomiansvarlig. Den eneste kandidaten er låst inne på do, men får visst lov til å bli økonomiansvarlig til tross for å være sperret inne i et fengsel av fliser og hvitevarer. Tidligere TIHLDE-styremedlem William har store planer om å bli arrkomstyremedlem. Er dette kun en del av TIHLDEs plan om å ta over hele A-blokka? Følg med de neste årene. Abakus-spionen anklager det aspirerende styremedlemmet for å være en spion fra TIHLDE. Spion eller ikke; William blir styremedlem for arkkom.

Benkingen går helt amok, og blir til banking. Mathias banker Andreas, og SIFRA er ikke imponert. Det er egentlig overraskende at de ikke har blitt involvert tidligere, med tanke på do-fengsling, spionasje og maskingeværskuddveksling. Gamle og døende Peter blir erstattet med unge og

levende Henrik "Moe". Kermit blir sammenlignet med en slange, og alt var bedre før. Det sies at slange-emojien egentlig er en referanse til da Adam tok en bit av slangen i den kjente krimboka Bibelen.

TAnon takker nei til benking ved å takke ja til benking. Dette ser ut til å ikke ha falt i smak, så han forlater genfors for fjerde gang. Dette tiltrekker seg øynene til samtlige medlemmer av #genfors. Med det ble genfors brått ferdig. TAnon forlot oss, og det samme gjorde genfors. Onlinefondet har blitt brukt opp på GME. Andreas har blitt banka av Mathias, som ikke lenger er leder og dermed ikke kan få et mistillitsforslag mot seg. Peter er døende, og Nachlak har blitt low-poly. TIHLDE har startet overtakelsen av A4, kanskje i samarbeid med August som kanskje eller kanskje ikke har tenkt til å rive A4 fra Online. `Large_yellow_circle` er den nye nye onlinelogoen, og ingen har stemmerett lenger. Eller noe sånt lol.

**TEKST, FOTO OG ILLUSTRASJON:** BENDIK NILSEN BRUNVOLL  
**AVBILDEDE MEMES:** NICOLAI ANDRÉ DALAAKER, HENRIK GIIL LIISBERG, FREDRIK AUGUST MADSEN-MALMO, MARIUS SJØBERG, TORJUS ØDEGÅRD

Lenke til memes (Advarsel: Inneholder også memes fra vedtektskveld): <https://imgur.com/a/VrCG13G>



# StepHub

«Don't kink shame» er et begrep som har dukket opp mer og mer de siste årene. Liker du å bli urinert på? Hva med fysisk vold mot edlere organer for en uslåelig smerte/nyttelse-kombo? Eller kanskje du kler deg ut som en My Little Pony-karakter før du utfolder deg «where the magic happens»? Alle disse skal sees på som innafor i dagens samfunn.

Personlig må jeg innrømme at mine seksuelle preferanser er ganske kjedelige til sammenligning. Å se to jenter spise avføring som om det var iskrem eller se en dame bli dekket av sjømenn på ungdomsskolen pirret ikke akkurat noe i min unge, påvirkelige hjerne. Det er derfor jeg har lagt spesielt merke til en økende trend de siste årene på diverse hubs og tubes der ute på interwebben, nemlig en bratt økning i såkalt «Ste»-porno.

## What are you doing, stepbro?!

Disse videoene blir som regel innledet med en introduksjon hvor skuespillerne (om man kan kalle dem det) sender Leonardo Di Caprio i skammekroken ved å yte sitt ytterste på storskjermen (eller i mitt tilfelle, mobilskjermen). En situasjon oppstår mellom stesøsken eller stefedre/stemødre og deres respektive familiemedlemmer hvor det eskaleres utrolig fort til fjerning av klær og

sammenslåing av familie-juveler. Som en person uten stesøsken eller -foreldre (men med foreldre og søsken) virker dette som en ekstrem spesifikk fetish som man skulle måtte grave seg frem til i de mørkeste delene av nettet. Likevel får jeg stadig opp disse videoene når jeg er ute etter å tilfredsstille mine «enklere» lyster.

## Wincest

Hva har forårsaket denne økningen i ste-porno? På Pornhub, en av de mest populære nettsidene for voksenunderholdning, økte antall videoer med ste-relatert innhold fra under 1% til over 5% mellom 2008 og 2018. Det samme gjelder de fleste andre nettstedene med samme typen innhold. Dr. Justin Lehmiller gjorde undersøkelser i USA hvor en av fem innrømmet å ha hatt søsken-fantasier. Han mener også at incest er menneskets største seksuelle tabu, som jeg forsåvidt ikke skal si meg uenig i. Han

skylder også på populariteten av Game of Thrones TV-serien og det dampende forholdet mellom søsknene Jamie og Cersei Lannister. [1]

## Sweet Home Alabama?

Man skulle imidlertid trodd at en av fem virker rimelig lavt når man konstant ser slike videoer på «most viewed» og «trending»-seksjonene av dine favorittsider. Heldigvis kan Lehmiller forklare at en av grunnene til dette er at mer spesialisert innhold (som disse videoene forhåpentligvis er) er mer lønnsomt for selskapene, og at de nytes av en relativt liten del av populasjonen.

## Altmuligmann

Personlig skal jeg innrømme å ha sett på en eller to av disse videoene (for nysgjerrighetens skyld, selvfølgelig). De er som regel standard affære, og har ikke alltid et stort fokus på familieforholdet under mesteparten av spilletiden. Det er som regel i introduksjonen at det forklares tydelig hva slags forhold disse to (eller flere) menneskene innehar. Jeg

kan tenke meg at det finnes en betydelig undergruppe av seere som ikke bryr seg særlig om selve tematikken, men som har «enklere» behov de ønsker å tilfredsstille. De fleste skjønner nok at Johnny Sins ikke er en pizzagutt, astronaut, brannmann, rørlegger og en haug med andre yrker samtidig. Det er bare en enkel måte å skape et element av spenning og variasjon i innholdet for å skille videoene fra hverandre. En verden hvor alle voksenfilmer kun bestod av akten hadde vært en kjedelig en, om du spør meg. Men hva vet nå jeg? Du vet hva de sier; Smaken er som baken, den er gape'd.

[1] - <https://mashable.com/article/step-porn-incest-videos-pornhub/>

TEKST OG FOTO: PEDER ESPEN



# TDL rammeverket

*Vi har kommet til den tiden av året hvor arbeidsmengden overmannet studenten, dagene inneholder for få timer og mengden stress tar oss alle et steg nærmere hårtransplantasjon.*



For tredje gang entrer eksamensperioden livet vårt hånd i hånd med ms'rona, noe som setter arbeidsmoralen til selv den ypperste student på prøve og som hever prokrastineringsnivået til et nytt nivå. Hvis du, som meg, sliter med fullstendig kaos i hodet og en konstant følelse av å ikke ha kontroll over alle gjøremål, vil jeg dele noen tips som kan hjelpe deg med å oppnå en viss form for kontroll. "The to do list framework (TDL)", eller "gjøremålsrammeverket" som det så vakkert blir på norsk, er et enkelt system som kan hjelpe deg å få litt ekstra kustus på livet.

## Et system med retningslinjer

Du har antakelig vært borti en form for rammeverk fra før, om det så er React, Django, Spring eller lignende. Et rammeverk kan enkelt forklares som "et system med regler eller ideer som brukes for å planlegge eller bestemme noe". Så "gjøremålsrammeverket" er enkelt og greit et system med noen retningslinjer og ideer man kan tilpasse til seg selv, for å få best mulig utbytte av sjekklister sine.

Effektiviteten og nødvendigheten av sjekklister har blitt demonstrert flere ganger. Neil Armstrong og Buzz Aldrin hadde noen sydd inn i mansjettene på hanskene til romdraktene sine for å forsikre seg om at de husket alt de skulle. Atul Gawande introduserte en operasjons-sjekkliste til sykehus, som gjorde at dødsraten falt 47% under operasjoner på alle sykehus som innførte den. En av grunnene til at disse listene fungerer så godt er at nivået og kompleksiteten til menneskers kunnskap og evner har oversteget kapasiteten vår til å klare å huske alt og gjøre alt riktig. Som et eksempel krever en gjennomsnittlig pasient på intensivavdelingen rundt

178 'gjøremål' i løpet av dagen. Hvordan skal et menneske klare å huske alt dette uten en sjekkliste? Et mer relaterbart eksempel er det å dra på butikken uten å skrive en liste over det man trenger først, og dermed prestere å bare klare å kjøpe to av tre nødvendige varer. Lister er essensielle når det kommer til å huske alt man skal.

## Avlastning for hjernen

Når man skriver en liste avlastet man hjernen sin fra å huske på alt som skal gjøres. Det å få tankene ut av hodet kan frigjøre mye plass og redusere stress, og i tillegg trenger man ikke å bekymre seg for å glemme noe. Ikke minst, så er det utrolig tilfredsstillende å kunne krysse noe av en liste, da det gir en følelse av suksess. Når mennesker opplever suksess frigjøres en liten mengde dopamin, som er koblet til følelsen av nytelse, læring og motivasjon. Dopamin-frigjøringen gjør at man får lyst til til å gjenta handlingen som utløste følelsen. Sjekklister kan altså redusere stress og bidra til å gjøre deg mer motivert til å gjennomføre gjøremålene dine.

## Få kontroll på tankene

Det første du burde gjøre er å skrive ned alt du har i hodet som du ønsker å få gjort. Enten det er ting du vil ha gjort i dag, denne uken eller denne måneden. Bare det å få det ned på papiret kan oppleves som en enorm lettelse, og er en god start for å få kontroll over tankene.

Noen mener at TDL ikke er effektivt nok fordi mennesker er vant med å velge den veien som gir oss minst motgang. Dette er fordi hjernen presser oss til å spare så mye energi som mulig for å kunne overleve eventuelle kommende trusler. Siden de

enkle oppgavene krever mindre energi enn de mer komplekse, tenker hjernen at sjansene for å overleve vil øke når vi prokrastinerer og derfor drives man mot å gjøre de lette oppgavene først. Derfor er det viktige "steg nummer to" å prioritere alt etter hva som er viktigst og haster mest å bli ferdig med, slik at man faktisk får gjort det man skal.

Det er flere muligheter for hvordan du kan gå frem når du skal prioritere. 1-3-5, ABCDE, og Ivy Lee metodene er noen få av mange. Ivy Lee er imidlertid den metoden som er mest rett frem, og den er så enkel at den faktisk fungerer.

Denne metoden går ut på at du kvelden i forveien skriver ned seks ting du skal gjøre dagen etter, og prioriterer dem etter viktighet. På starten av dagen starter du på toppen og konsentrerer deg bare om en oppgave av gangen. Det du ikke blir ferdig med flytter du over til neste dag. Metoden er veldig simpel, og bunnlinjen er at ved å starte hver dag med å gjøre det viktigste på listen sørger du for å opprettholde produktiviteten. For å motivere deg selv til å gjennomføre listen burde du også sørge for at det er konkrete og ikke for omfattende gjøremål. I noen tilfeller vil for eksempel "gjøre øving" være for tidkrevende til å være et av seks punkter, og det er derfor lurt å bryte det ned nok til at det er overkommelig.

## Sett av tid i kalenderen til å gjøre det

Forskning har vist at kun 17% av befolkningen klarer å estimere tiden en oppgave vil ta med korrekthet.

Hvis du har drevet med estimering av brukerhistorier i et prosjekt før kjenner du antakelig til problemet. Å sette av tid til oppgavene kan likevel være et effektivt hjelpemiddel, da det gir deg bedre oversikt over hvor mye tid du trenger for å få gjort alt du skal. Det kan også øke effektiviteten når du ser hvor mye tid du har satt av til oppgaven, siden du gir deg selv begrensninger på hvor mye tid du burde bruke. Et tips her er å fysisk sette av tid til de ulike gjøremålene i kalenderen din, slik at du får et realistisk bilde på hva du rekker. Hvis du faktisk har satt av tid til et gjøremål blir det også mer sannsynlig at du gjennomfører det.

## Du er ikke alene med å slite med motivasjon

En undersøkelse gjort av Tekna viser at over halvparten av studentene synes at koronautbruddet har gjort det vanskelig å henge med på studiet. Hvis du sliter med å motivere deg til å gjøre noe produktivt, anbefaler jeg å prøve å finne et gjøremåls-rammeverk som passer til deg om du ikke har gjort det allerede. De fleste har antakelig brukt sjekklister på et eller annet tidspunkt, men jeg håper disse tipsene kan være til hjelp for noen likevel. Det finnes også mange gode og inspirerende kilder på nettet hvis du trenger litt ekstra motivasjon.

TEKST OG DESIGN: ANNIKEN R. SYVERTSEN

ILLUSTRASJON: HANNE BRYNILDSTRUD

# PÅSKEFESTHOTS

Redaksjonen har alltid vært stolt av sin evne til å komponere nye produkter innenfor shot- og drink-kategorien på uteliggernes drikkemeny. Årvåkne alkoholikere husker kanskje at vi har testet halloweenshots og juleshots tidligere, og nå er det på høy tid at påskeharen får gjennomgå. Drikken er selvsagt blandet og drukket av våre robuste testere med spybøtta innen rekkevidde. Sikkerhet kommer alltid først! Da gjenstår det bare for deg å dra frem glassene, lage noen shots, og drikke luguber væske som vil endre ditt syn på påsken for alltid.

TEKST: PETER RYDBERG

TESTERE: MAGNE SLÅTSVEEN, PETER RYDBERG

LAYOUT: PETER RYDBERG

## Det siste måltid

Jesus kunne å lage en god fest! Vin og brød var alltid starten på de gode kvelder som vennegjengen, lissom, aldri kommer til å glemme. #justgirlythings. Testerne våre bestemte seg for å kjøre samme type fylla, og blandet sammen rødvin og Giffjar med kanel i to søte shotglass. For å ikke tråkke på varemerket til CEO J. Christ, blandet vi inn litt whisky også. Da var det tid for brunch!

Det siste måltid ble vår første shot, men moralen var ikke på topp av den grunn, for å si det sånn. Den unike blandingen av whisky og rødvin smakte som onkel, mens de små restene av Norges beste kanelbolle gled nedover halsen som en avdød gullfisk i et kloakkrør. Kanskje Jesus tok feil av menneskets uskyld? Vi følte uansett at shotten ga en god følelse av påske, da kanel i munnen og frysninger i ryggmargen minnet oss om våre yngre dager.

Smak: ●●●●●

Konsistens: ●●●●

Påskefaktor: ●●●●●



## Veganshot

I år stilte påskeharen opp med sin egen lille favoritt-snack på en tidlig vårdag. Den bestod av salat og appelsinskall, samt litt vann for å slukke tørsten.

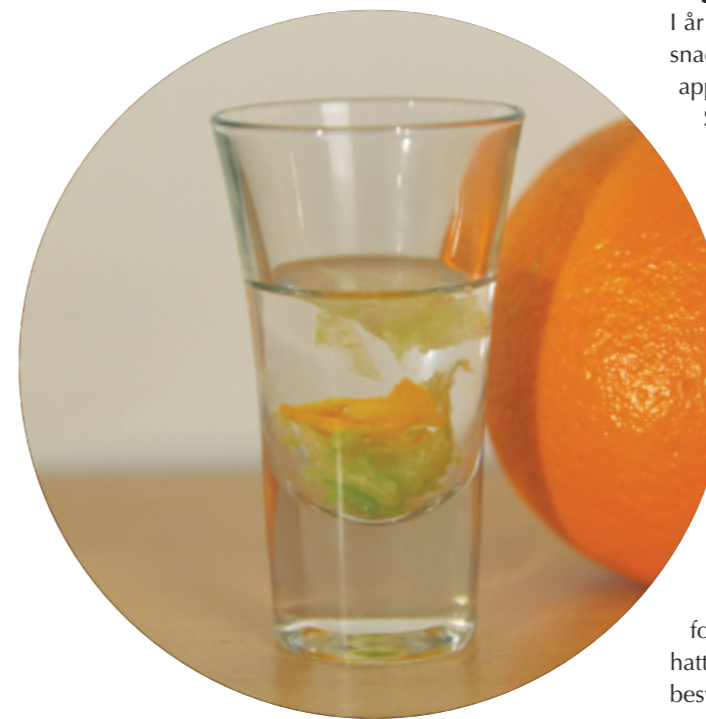
Sunt og godt, den krabaten vet virkelig hvordan man får i seg næring! Lite visste haren at vi byttet ut vannet med 40% London Dry Gin som ville fått hvilket som helst pattedyr til å tvile på sine evolusjonære prospekter. Da ble det nok en gang snuten over doskåla på langfredag likevel. Ojda.

Nok engang ble testerne nødt til å ta på gebisset for å tygge i seg matrestene i shotten, men det var noen uenigheter om grønnsaker eller våt bolle var best å svelge sammen med sprit. Konsistensen var dermed ganske midt på treet, men smaken var definitivt på topp! Det er bare synd påsken ikke har særlig mye med gammel kjøleskapsalat fra forrige måned å gjøre. Påskeharen hadde sikkert hatt noen gode innspill på denne om ikke den lå besvimt og siklende i en bakgate med en nål i armen.

Smak: ●●●●●

Konsistens: ●●●●

Påskefaktor: ✂





### De 13 disipler

I motsetning til Jesus, har ikke vi i redaksjonen tilgang til 13 disipler som kan tappe blod i et shotglass for oss. Da bestemte vi oss heller for å bytte ut ingrediensene med sprit! Ta på deg setebeltet, for denne shotten inneholdt whisky, Triple Sec, Shoot Crazy Crocodile, Baileys, rødvin, gin, Smirnoff, Martini, Kalinka, Absolut Vodka, Tuborg Lite, vann og... tabasco. Hvis ikke dette er å ofre seg for menneskeheten, så vet ikke jeg!

Vi skal være helt ærlige her. I forkant av denne shotten var vi i full beredskapsmodus, og nervøsiteten hang i luften som lyskuler på en basic studenthybel dekorert med billig IKEA-interiør. Mest sannsynlig ville en bedre smakende væske komme rett opp etter endt shot, men det skjedde ikke. Drikken smakte overraskende lyst og godt, mens konsistensen egentlig bare flørtet med oss. Forræderiet var visst ikke så bittert som man skulle tro!

**Smak:** 🍷🍷🍷🍷  
**Konsistens:** 🍷🍷🍷  
**Påskefaktor:** 🍷🍷🍷



### Gul snø

Snø, sol, ski, og barn som ikke klarer å la være å pisse i sporet. Hva roper vel ikke mer påske enn det? I denne shotten tok vi inspirasjon fra nettopp dét: følelsen av å drikke en ukjent blanding som noen andre har laget. I mitt personlige tilfelle, stemte denne følelsen veldig godt! Shotten bestod av knust is, Triple Sec og hjemmelaget mangokonsentrat. Det var det jeg ble fortalt, i alle fall.

Denne shotten var frisk som bare det, og ikke engang Gordon Ramsay kunne forbedret den ved å voldta den med olivenolje. Vi begynte faktisk å bli håpefulle for kvelden, for påsken, ja, for livet! Lykken varte helt til vi innså at isen ikke akkurat var knust, den var bare lett kuttet opp i fine, skarpe, dødelige biter. Litt blod i lungene måtte vi visst tåle for å endelig kunne smake en shot med respekt for seg selv. Det var bare synd at det å ha litt is i magen ikke kunne redde livet til redaksjonens nye lærling. Rest in peace!

**Smak:** 🍷🍷🍷🍷🍷  
**Konsistens:** 🍷🍷  
**Påskefaktor:** 🍷🍷🍷



### Cum in a hot tub

Hva har dette med påsken å gjøre? You tell me. Nei, jeg mener det, jeg aner ikke hvordan en slik shot havnet på menyen. Denne sjarmerende krabaten av en shot bestod av Triple Sec, Baileys, gin og enda mer mangokonsentrat. Høres godt ut? Ja! Ser ut som fis lukter? Også ja... jeg orker ikke mer. Altså, litt plask i et boblebad hadde faktisk ikke passet særlig dårlig akkurat nå. Jeg bare pleier ikke drikke resultatet etterpå.

Hva kan man si som du ikke allerede vet? I redaksjonen har vi for lengst blitt profesjonelle på å drikke alkohol med konsistensen til halvstivnet rømmegrøt i en hermetikkboks, og stillingsbeskrivelsen ser ikke ut til å endre seg med det første. Drikken smakte i alle fall ikke så verst, så det er jo noe. Det er mulig jeg kan introdusere dette til presten under gudstjenesten på påskesøndag, om ikke han allerede får nok av slikt på konfirmantleir. Høytider er til for å moderniseres!

**Smak:** 🍷🍷🍷  
**Konsistens:** 🍷  
**Påskefaktor:** 🍷🍷🍷



### Påskeharens diaré

Vi tenkte å avslutte eksperimentene våre på en high note, så da bar det ut i skogen for å finne påskeegg! I likhet med Nesquik, har vi også hatt problemer med å skille sjokolade fra det Bear Grylls spiser til lunsj. Likevel klarte vi fint å gjenskape the real deal med Triple Sec, Baileys, mangokonsentrat, rødvin, tabasco og salat. Da alt omsider var blandet godt sammen, så sjokoladeegget ut som et halvgrodd kyllingfoster. Nam!

Men ikke fullt så nam. Litt skuffelse måtte vi dessverre leve med. Vi trodde virkelig at vi hadde klart å fange lyn i flaske med denne nyskapende sjokoladefondanten, men akk, smaken var en nedtur. Noe sier meg at tabasco ikke gjør sjokolade særlig mye bedre. Det var dog en herlig opplevelse å spise hele shotglasset etter væsken var fortært, og påskegleden kunne vi alle føle kilende mellom beina. Rimelig fornøyde med kveldens innsats avsluttet vi testingen, klare for å møte lokalsamfunnet som publikum for barnekoret. Ha en fortreffelig påske!

**Smak:** 🍷🍷🍷  
**Konsistens:** 🍷  
**Påskefaktor:** 🍷🍷🍷



# Filmanmeldelser

## Online-kino

Online-kino er en klassiker blant alle filmkjennere. Kanskje du har lite å gjøre på en onsdag kveld, eller kinosalen er det eneste stedet du kan gå uten å føle det svarte hullet i sjelen din gnage deg i stykker. De fleste benytter sjansen for å oppleve en hyggelig, sosial (og ikke minst, gratis) opplevelse med felles Onlinere. Med det presenterer vi de første og siste kinoene vi har deltatt på. Enjoy!

## ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Å se de to første timene av Once upon a time in Hollywood kan minne om å se Titanic seile avgårde. Det virker tilsynelatende som om alt går fint, men du vet likevel at ting kan og skal gå til helvete når som helst. Det er tross alt Quentin Tarantino som har regissert filmen.

### It's a Tarantino world, and we're just living in it

Dette er helt klart en forvirrende film. Hva er egentlig poenget med den? Hva handler den egentlig om? Hva er denne verdenen? De to første timene av filmen består kun av observering av karakterene i deres noe spesielle hverdagslige liv, uten at du helt skjønner hvilken retning filmen går. Filmen mangler altså tilsynelatende alt av tradisjonelle trekk og struktur på en film. Ettersom det er Quentin Tarantino som har laget det må du bare smile og late som



du henger med, mens du sakte og underbevisst overbeviser deg selv om at din oppfattelse av filmer og verden er feil, og at måten Tarantino presenterer den på stemmer.

### The edible experience

Opplevelsen jeg hadde i kinoen kan minne om opplevelsen av å spise en edible. Du sitter og venter på at ting skal skje i to timer, før alt klikker, og du plutselig blir usikker på hva din plass i verden er. Avslutningen var altså en stor lettelse, akkurat som når edibles kikker inn, og du innser at du ikke har ventet forgjeves. Filmen avsluttes på den mest voldsomme, grusomme, Tarantinoete måten mulig, og dette gjorde uten tvil de to foregående og merkelige timene verdt det.

Gratis kino med Online og visuell psykedelia? Dette er rett og slett en vinn/vinn situasjon, og jeg velger dermed å gi denne opplevelsen en solid 8/10.



2020 var en skikkelig banger av et år. Og med banger mener jeg det du får øye på når du kommer hjem fra jobb og oppdager at kona di og naboen utfører sodomi på sofaen deres. Året startet med inferno i Australia hvor over en milliard ville dyr døde, som gled smidig over i en dødelig pandemi som satte en demper for så og si alle sine liv de neste par årene. Likevel satt jeg igjen etter den nyeste Online-kinoen med en eneste, rungende tanke i hodet: Denne filmen sugde balle.

### Superhelt-pengebingen

Wonder Woman 1984 er oppfølgeren til den veldig suksessrike debutfilmen fra 2017. For å få det klart: jeg er ikke noen massiv fan av hverken Marvel eller DC. Jeg leste mest Donald i oppveksten, hvor min rollemodell var ingen ringere enn Skrue McDuck, med hans superhelt-evne til å stupe ned i en binge full av penger og ikke knuse ansiktet sitt. Men jeg skal innrømme (og dette er ikke akkurat en kontroversiell mening) at Marvel har produsert særdeles bedre filmer enn DC i løpet av de siste 10 årene. Den første Wonder Woman-filmen var på linje med noen av de dårligere Marvel-filmene, samtidig som den er en av de bedre DC-filmene som har kommet ut de siste årene.

### Keeps getting worse

Det føltes som regissør Patti Jenkins tok alt jeg likte med den første filmen og fjernet det, samtidig som

hun forsterket alle aspektene jeg mislikte. CGI-en er verre, skuespillerne har enda dårligere kjemi, dialogen er på barneskolenivå og hendelsesforløpet er rett og slett bare til å le av. Jeg synes Pedro Pascal gjør en god jobb som kjeltring med det han har å jobbe med, selv om hans karakter fremstår helt latterlig (og ikke på en god måte).

### Deilig dencing

Jeg føler det er viktig å påpeke at for de aller fleste vil nok denne filmen være en grei opplevelse. Med et såpass høyt budsjett er det vanskelig å lage noe som er helt elendig, og om man bare går på kino for å ha det morsomt og se en pen dame denge noen kjeltringer trenger man ikke å spørre om mer. For dere andre vil jeg sterkt anbefale å unngå å bruke 2 og en halv time av livet sitt på å være konstant irritert over alle de dårlige beslutningene som ble tatt i denne filmen.

TEKST OG FOTO: HENRIK MOE WÆHRE OG PEDER ESPEN







# Hei!

Jeg jobber som utvikler og teknisk arkitekt i Accenture i Oslo. Etter informatikkstudiet i 2019 har jeg fått bryne meg på spennende utfordringer og teknologier hos en av våre største kunder. Jeg synes det hadde vært skikkelig hyggelig om du vil jobbe med meg. Sjekk ut dine muligheter på [accenture.no/student](https://accenture.no/student).

Eller kanskje bare ta en uformell kaffeprat? Send meg en mail på: [christoffer.lofsberg@accenture.com](mailto:christoffer.lofsberg@accenture.com)

**Registrer deg gjerne via Poption for å få med deg arrangementer, søknadsfrister og annen relevant informasjon fra oss i Accenture Norge.**

**Og du, nå kan du bli med i vårt splitter nye virtuelle utviklerprogram. Knekk Accenture koden**

**Vi snakkes!**

**Hilsen Christopher**







Henrik Moe Wæhre



Tobias Fall Jakobsen



Bendik Brunvoll



Pål Andreas Morholmen og Gud



Anniken Syvertsen og Hanne Brynildsrud



Benedicte Myrvoll



Magne Slåtsveen og Henrik Gil Liisberg



Peder Espen



Runar Johnsen



Leo Gimre



Peter Rydberg



Sondre Stokke



# Møt Offlines redaksjon!

*De stolte helter i mørke. Folkene som Online trenger, men ikke fortjener. Sittende i mørke rom foran et tastatur skriver skribentene gjennom lange netter for at akkurat DU skal kunne lese Offline. Etter brekking og braking vil Offline komme i dine hender. Det er disse folkene du kan takke for det!*



**Henrik Giil Liisberg**  
Redaksjonens daljehore

Henrik Giil, bedre kjent som bare Giil, er kanskje Onlines minst suksessfulle daljehore. Selv om han har siklet etter daljer siden hans første imball, har koronaen stoppet alle forsøkene hans på å få noen. Han gir likevel ikke opp, og har som mål at man en dag kan høre han klirre fra andre siden av rommet.



**Peter Rydberg**  
Redaksjonens feberdrøm

Peter er en gladgutt med ro i sjela og uforståelige referanser i hodet. Han liker lange turer på stranda for å finne heroinnåler som han kan selge til sitt lokale apotek. Gutten forlater redaksjonen til sommeren, noe som helt sikkert kommer til å kutte ned på psykologiutgiftene til samtlige i komiteen.



**Magne Slåtsveen**  
Redaksjonens big daddy

Magne som førstis har liten fartstid i redaksjonen å vise til med snart snaue 1 år lang og tro tjeneste. I redaksjonen er han nok den mest mumlete og må gjenta seg selv mer enn en gang til tider for å bli forstått. Men når han gjør seg forstått kan han komme med de rareste fakta, noe som gjenspeiles i artiklene han har skrevet for Offline så langt.



**Pål Andreas Morholmen**  
Redaksjonens frat house

Etter ett år som leder av komiteen, og en lei tendens til å ikke holde frister, har Pål skaffet seg en fin samling av vinstraffer, noe han egentlig er fornøyd med siden det betyr at alkoholinntaket til komiteen blir høyere. Klarer han å komme seg til Hall of Fame, mon tro?



**Tobias Fall Jakobsen**  
Redaksjonens blender-pro

Som ny i redaksjonen fant Tobias fort sin plass som dedikert forside-mann. Han er en racer med Blender, både når det kommer til 3D arbeid og å lage smoothies.



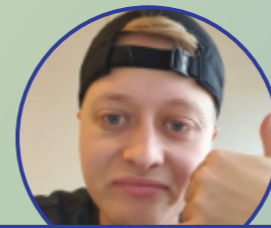
**Leo Gimre**  
Redaksjonens blabrefant

Som andreklassing har Leo vært i komité en stund, men ærlig har han ikke skjont helt hvordan det med møter funker enda. Han snakker i hytt og pine på både stort og smått på de fleste punktene i møteagendaen, MEN HAN MÅ HOLDE SEG TIL TUREN SIN! Mon tro han bare elsker å høre stemmen sin.



**Benedicte Myrvoll**  
Redaksjonens prodigal daughter

Etter hun fikk smaken av makt som leder, forlot Benedicte prokomfamilien i søken etter noe mer i Hovedstyret. Et år senere innså hun hvor hjertet hennes virkelig hører til, og kom hjem i god behold, klar for å ta på seg sine plikter som redaksjonsmedlem igjen.



**Peder Espen**  
Redaksjonens skribble.io champ

Når man bruker store mengder av barndommen sin på å skrive og konsumere Harry Potter fanfic er det ikke rart at man bygger opp et sterkt ordforråd. Gjetteleker har alltid vært Peder sin sterke side, noe som viste seg tydelig når han knuste samtlige andre i redaksjonen i skribbl.io.



**Anniken Syvertsen**  
Redaksjonens kontrollfrik

Anniken er en kontrollfrik som gjerne helst skulle gjort alt selv hvis hun hadde muligheten. Hun har sterk separasjonsangst fra artiklene sine, og hvis noen prøver å legge en hånd på noe hun har laget får de høre det. Anniken har også grodd fast i redaksjonen, og dere ser henne nok klamre seg fast for harde livet i halvannet år til.



**Sondre Stokke**  
Redaksjonens beef-konge

Sondre er en ustoppelig dissemaskin som melder hardt på alt og alle. Det de andre heldigvis ikke vet er at under den krigsherdede fasaden er det et ynkelig lite vesen som bare jakter etter bekræftelse og kjærlighet.



**Henrik Moe Wæhre**  
Redaksjonens freestyler

Henrik er komiteens selvutnevnte freestyle rapper, ikke fordi han er god på å freestyle, men fordi han prøver hardest. Han tror derimot at hvis han fortsetter å øve, vil han en dag kunne spytte noen fire bars som hadde gjort selv hans store forbilde Travis Scott stolt.



**Bendik Brunvoll**  
Redaksjonens shitposter

Etter fire år på NTNU fant Bendik ut hva hans sanne kall er: Shitposting i et høyt respektert tidsskrift. Fra hat av geitost til tolkning av genforsmemes har han økt mengden kaos i Offline. Noen må jo gjøre det når redaksjonens feberdrøm forlater NTNU.



**Runar Johnsen**  
Redaksjonens ordbok

Etter å ha studert tre år på Dragvoll (!), fant Runar endelig sitt kall på informatikk høsten 2019. Et år senere trådte han inn i prokoms rekker. Med sin bakgrunn som korrektursjef og journalist i Under Dusken har han alltid et svar på språklige tvister, noen ganger til andres forvilelse. Av utenomspråklig karakter er prokrastinering og festing to ting han setter høyt her i livet.



**Hanne Brynildsrud**  
Redaksjonens Madame Boss

Ble kalt Madame Boss av spekulativ polsk sjåfør på blåtur i Krakow, derav navnet. Hanne har etter fire år grodd fast i komiteen, og sørger for at alle overholder frister og har med seg nok alkohol til hyttetur. Har hun et undertrykket kontrollbehov? Hvem vet.



**Sebastian Ellefsen**  
Redaksjonens helsejømme

Etter Sebastian i 2. klasse ble med i Røde Kors Hjelpekorps har han blitt komiteens "designated medic". I de tre årene siden da har han opparbeidet seg et repertoar av diverse morbide / interessante medisinske fakta og historier han deler med uheldige intetanende ofre i tide og utide.

LAYOUT: LEO GIMRE

# 5 ÅR i Online

*Et halvt tiår i Online linjeforening er virkelig ikke nok.*

Jeg nærmer meg veis ende som student på NTNU, og med det forlater jeg et kjært samfunn jeg har vært en del av de siste fem årene. Online linjeforening har vært en stor del av meg og mitt studentliv; det har vært min hovedkilde for sosial kontakt, frivillige verv, og innsyn i utviklingsmiljøet utover det som tilbys av NTNU selv. Mitt verv som medlem av profil- og aviskomiteen samt skribent for Offline har satt et spesielt preg på studietiden min, og ikke vet jeg hva tiden min hadde gått til om jeg ikke dedikerte meg til alle de tullele påfunnene jeg har styrt med de siste årene. Da føles det selvsagt vemodig å endelig nærme seg slutten av tiden i Online, enten jeg har lyst til å dra eller ei. Nå har jeg vært en del av halve Offlines historie, og derfor vil jeg gjerne benytte anledningen til å se litt tilbake på hva som har vært og hva som vil bli i fremtiden. Du vet, på vegne av oss pensjonister i Online.

#### **Det startet i det små**

De fleste husker hvordan det var som ny student på NTNU. Enten selvsikkerheten var på topp eller bedragersyndromet tok overhånd, så følte man seg rimelig overveldet av alt som skulle skje i løpet av de første par ukene i semesteret. Som nybegynner i Trondheim startet jeg rett på informatikk, og jeg er uendelig takknemlig for at Online tok meg godt imot

under fadderukene. Resirkulerte artikler om disse festfylte ukene kommer ut en gang i året, så akkurat *det* gidder jeg ikke å gjenta her. Uansett hvor moro det var med fest og fyll som ny student, merket jeg tidlig at det var noe spesielt med å være en del av en så engasjert og inkluderende linjeforening. Mulighetene innen komitélivet begynte å friste, og opptaket kom fort. Da var det ingen tvil om at jeg skulle søke det første som falt meg inn. Mot all forventning tok prokom meg imot med åpne armer!

Jeg skal ikke late som om jeg hadde noe peiling på design, foto, trykk, eller forfatterskap. For å være ærlig, visste jeg ikke hva jeg bega meg ut på i det hele tatt. Det var nok en viss tilbaketrukkethet fra min side i starten av vervet som holdt meg tilbake og gjorde det vanskelig å eksperimentere kreativt. Jeg merket at det var viktig å tvinge meg selv til å ta på meg arbeid som jeg ikke visste hvordan jeg skulle utføre. For eksempel utviklet jeg en... særegen stil på artiklene mine, og skriveteknikken hadde null basis i vanlige konvensjoner eller fremgangsmåter. Til tross for mye tidlig tvil, fikk jeg en gradvis forkjærlighet for det jeg drev med, og pådrivet startet for fullt da jeg overraskende nok ble valgt inn i Hovedstyret som leder av profil- og aviskomiteen. Før jeg visste ordet av det fikk jeg masse ansvar! Jeg tror mange som



leder eller har ledet en komité kjenner på følelsen av stress når mye må gjøres, stolthet når komiteen får til noe fett, og et beskyttelsesinstinkt for å bevare komiteen og det sosiale samholdet. Og det er jo nettopp det som driver Online fremover.

### Ups and downs

Sånn begynte i alle fall mitt liv i Online linjeforening. Slapp av, jeg skal ikke ta hele livshistorien min! Det har vært både høydepunkter og nedturen gjennom komitélivet, noe jeg ikke skal legge skjul på. Av og til har jeg tatt meg vann over hodet og ikke klart å kombinere frivillig arbeid med hovedsakelig ufrivillige øvinger. Andre ganger har jeg tenkt at det jeg produserer for Offline og komiteen ellers ikke holder mål. Det er virkelig kjipt å sitte på kontorstolen foran en hvit skjerm klokken 01:30 på natta mens man fremdeles forsøker å finne en god avslutning på artikkelen sin. Prokom er en veldig visuell komité, og det vi lager blir jo i stor grad utstilt for hele linjeforeningen. Likevel er det veldig givende å endelig få ferdig et prosjekt man har jobbet med i timesvis og som man er stolt av å vise frem til folket. Dette er jeg sikker på gjelder alle andre medlemmer av Online som engasjerer seg i komité,

interessegruppe, eller annet. Det føles både riktig og feil å si at man gjør dette arbeidet for seg selv like mye som man gjør det for alle andre.

Nå har Offline fylt 10 år, og det føles meget spesielt å tenke over alt jeg har vært en del av de siste 5 årene. Etter å ha telt med litt halvveis fokus har jeg inkludert denne artikkelen (og en viss røpete review av shots i samme utgave), skrevet totalt 32 artikler som har havnet i Offline. De som *ikke* havnet i Offline, vel, de tror jeg ikke du vil se. Jeg liker å tro at jeg ikke ofrer kvalitet for kvantitet, men det må da være lov med begge! Om jeg setter snikskryten til side et lite øyeblikk, er jeg mektig imponert over hva Offline har blitt gjennom årene. Det er utrolig mye kreativt som dukker opp i de ulike utgavene, og gang på gang blir jeg overrasket over gløden som de andre redaksjonsmedlemmene har hatt. De setter sitt unike preg på perspektiver man ikke får om man kun fokuserer på seg selv og sitt virke. Vi designer i hovedsak våre egne artikler, som igjen fører til bruk av en mer variert sammensetning av kreative domener. Mitt fokus på mer useriøse artikler kan nok ha dratt redaksjonen i en retning av ustandardiserte temaer og designs, men dette er aldri noe krav. Alle

har en viss innflytelse etter fem år i en komité. Og tenk, jeg har ikke vært redaktør engang! Jeg er flink til å hoppe unna administrative arbeidsoppgaver.

### Hva nå?

Så nå er jeg endelig på vei ut i det store arbeidslivet. Jeg er snart nødt til å forlate Online og alle mine verv. Det er på tide å overrekke stafettpinnen fremfor å tviholde på Offline mens jeg tror jeg er relevant om et halvår. Du tenker kanskje at jeg er overdrevent dramatisk, men det der var faktisk bare et forsøk på en vits i denne ellers humorløse artikkelen. Sannheten er at det skal bli litt deilig å tenke på andre ting enn verv og frivillig arbeid fremover, selv om de aller fleste oppgavene jeg har tatt på meg de siste årene har vært selvpåført. Det har vært utrolig gøy og lærerikt å være en del av Onlines mange komiteer. Kanskje jeg i fremtiden finner meg helt andre interesser og hobbyer som jeg setter laserfokus på! Hva enn det måtte være vil nok bare fremtiden vise. Jeg tror jeg bare starter med å gjøre jobben min, jeg. Den som jeg får betalt for, altså.

Til slutt gjenstår det bare å takke for meg! Jeg håper denne artikkelen er relaterbar for så mange som

mulig, og i alle fall treffer flere av dem som går ut av Online både nå og i fremtiden. Det er mange av kompisene mine som kommer til å savne linjeforeningen og fellesskapet det har å by på, det kan jeg love deg. Heldigvis er vi alltid tilgjengelige på Slack! Du skal ikke se helt bort ifra at jeg lager en liten update på Onlines nettsider etter jubileumsutgaven omsider er ute også. Enn så lenge er jeg jo tross alt nettredaktør med en hjerne fylt til randen av dårlige vitser. Online har kanskje endret meg til det bedre, men akkurat dét forsvinner nok ikke med det første.

TEKST: PETER RYDBERG

LAYOUT: PETER RYDBERG





# THE LOST OFFLINE

*Det er folk som sier at ingenting virkelig blir fjernet fra internettet. De folkene tar feil. Dette er historien om Offline-utgaven som alle sa var borte for alltid, og det følgende eventyret for å bevise at utgaven i det hele tatt har eksistert.*

Nå som Offline feirer ti år, er det naturlig å se tilbake på tidligere utgaver for å se hvor mye Offline har utviklet seg. Mens jeg så gjennom utgavene og ante fred og ingen fare, oppdaget jeg noe mystisk. Det var et uforklarlig mellomrom mellom Offline #1 2013 og Offline #3 2013. Dette kunne da ikke stemme, tenkte jeg, så jeg brukte mine fancy redaktør-privilegier og gravde dypt ned i OW sine digitale katakomber. Der fikk jeg bekreftet mistanken som hadde begynt å vokse inni meg. Den niende utgaven av Offline var ingen sted å finne.

## Sporløst forsvunnet

Jeg var tom for ord. Her har prokomet gitt ut fire utgaver hvert semester i 10 år, også er det en utgave som bare... mangler. Jeg spurte rundt i prokomet, og selv ikke vårt aller mest støvete medlem, Peter, visste hvor den var. Han hadde fjerne minner om en «tapt»

Offline-utgave, men det var tydeligvis ikke verdt å okkupere de hjernecellene han hadde igjen med dette. Jeg merket et voksende behov for å prøve å finne denne utgaven. Vi kan da ikke akseptere at Offline-arkivet vårt bare «mangler» én Offline! Så jeg begynte å grave.

Hver redaktør i Offline blir valgt på slutten av vårsemesteret og gir ut fire utgaver hver. Ettersom tidligere redaktør Rikard Eide ga ut Offline #3 og #4 2012, og Offline #1 2013 så var det logisk at han også var redaktøren som ga ut Offline #2 2013. Takket være The Zucc, så var det enkelt å spore ham ned på Facebook. En kjapp melding senere satt jeg og ventet i spenning. Tankene surret i hodet mitt. Dette ville jo tross alt være hans siste utgave, så det kunne jo hende at det rett og slett var et treigt år og at den aldri ble produsert. Kanskje innholdet var så

kontroversielt at den måtte fjernes fra internettet? Kanskje den inneholdt Offlines første og eneste nakne midtsidebilde!? Nysgjerrigheten vokste.

Mens jeg ventet på svar fra Rikard, konsulterte jeg dotkom. Kanskje de kunne finne noe jeg ikke klarte, med mine svært overfladiske IT-skills. Svaret jeg fikk var det samme. Den var ikke i databasen. De hadde likevel lignende historier om en «tapt» Offline, som ytterligere bekreftet mistanken min om at denne utgaven faktisk eksisterte der ute et sted. Plutselig fikk jeg vite at en ridder hadde oppdaget min lille skattejakt.

## Tapt for alltid?

Nils Herde, tidligere leder av dotkom og ridder, leverte de knusende nyhetene. PDF-en var tapt. Borte, som en fjert i vinden. Hjernen min slet med å akseptere det. Hvordan kunne dette skje? Nils var ikke sikker selv, og begynte å teoretisere om en eldgammel hendelse med navnet «Eastergate». Selv om dette hørt spennende ut, så var det en sak for en annen tid. Med alle disse løse trådene var det likevel en tanke jeg ikke fikk ut av hodet. Hvis denne utgaven eksisterte, måtte det jo ligge en fysisk utgave et sted.

Ikke mange vet dette, men Offline som tidsskrift er lovpålagt å sende tre stykker av hver utgave til Nasjonalbiblioteket til arkivering. Kanskje de kunne sende meg en kopi? Dessverre viste det seg å være nok en blindvei, da dette pålegget ikke kom før i 2017. Plutselig kom en melding plingende inn i innboksen. Det var Rikard. Kanskje han endelig kunne gi meg noen svar?

Jeg åpnet meldingen spent, men svaret jeg fikk var... antiklimatisk. Det hele viste seg bare å være en lang

serie med uheldige hendelser. Både InDesign mappen og eksporten hadde forsvunnet på et tidspunkt, og i kombinasjon med at Rikard formaterte maskinen sin en gang i semesteret, var det ikke håp å finne den originale filen. Ikke at de ikke hadde prøvd, Rikard hadde til og med vært på trykkeriet og lett etter minnepinnen med filen på, men uten hell. En fysisk kopi hadde han heller ikke, så med det begynte jeg å akseptere at den tapte Offline kanskje ville forbli tapt for all tid.

## Epilog

Dagene gikk, og den tapte Offline ble erstattet med tapte håp om å fullføre progsik-øvingen i tide. Mens jeg desperat prøvde å lære meg nok Django til å ikke stryke, lyste Slack-ikonet plutselig opp. Sikkert enda en @channel, tenkte jeg. Derfor ble jeg veldig overrasket når jeg så det var en melding fra en Kathrine Steffensen. Jeg visste ikke hvem det var, men jeg så kjapt på bio'n at dette både var en ridder og tidligere prokometer. Hun hadde hørt om mitt lille eventyr, og det som sto videre kunne jeg nesten ikke tro. Ikke bare hadde hun en kopi av den tapte Offline, hun hadde fått den skannet. Med skjelvende hender trykket jeg på Dropbox-linken, og sakte men sikkert ble hele Offline #9 lastet inn foran øynene mine. Det er derfor jeg med stor glede kan annonsere at den tapte Offline endelig har returnert til sin rettmessige plass på OW, der alle kan lese den!

TEKST OG ILLUSTRASJON: HENRIK GIIL LIISBERG





# Artikkel Bonanza



*Som et relativt ferskt medlem av redaksjonen, er det ikke alltid like lett å vite hva man vil skrive om. Så nå som det er jubileum, tenkte jeg at det var en ypperlig mulighet til å få et innblikk i de mange artiklene som har blitt skrevet i Offline, og kanskje unngå en flause med å skrive like elendige artikler som en av redaksjonens mest aktive medlemmer, Peter, sine 76 artikler (inkludert nettartikler) om igjen.*

Kall meg gjerne gammeldags, men er det et system på NTNU jeg elsker å klage over uansett tid og rom så er det Blackboard. Jeg var så heldig å få oppleve Blackboard anno 2016 hvor selv språket til tider ikke var norsk. Sånn går det når man bruker amerikanere med ett fag i norsk fra et universitet i statene til å oversette. Derfor traff «Offline tester Blackboard» fra utgave nummer 3 i 2017 en nerve i meg. Ikke bare er den kreativt designet som minnene mine om datidens Blackboard, men den klager også på alle punkter som jeg irriterte meg over en gang i tiden. Har du bare opplevd Blackboard anno 2020 så anbefaler jeg å ta en kikk. Ting var definitivt ikke bedre før!

## Matrevolusjon

Som prokomer og redaksjonsmedlem, er jeg en sucker for «flawless» grafisk arbeid. Det har opp gjennom tidene vært en rekke flinke folk i komiteen som har gjort sitt for å holde et høyt grafisk nivå innad i gruppen. I utgave 2 fra 2017 finner vi «Matrevolusjon», som fort er noe av det beste grafiske som har blitt laget for Offline. Intrikate valg og fantastiske redigeringsferdigheter har gitt oss en

fargesprakende slager. Her er det bare å ta av hatten for Elias som var illustratør. Som Arif sa så bra i «Hvem er hun»: «Shit, God damn, herregud, hun er fin as!»

## Steder man kan bo på Gløshaugen i eksamensperioden

Rating-lister har alltid vært en del av Offline, har mine fem år med bevismateriale vist. En av de aller kuleste rating-listene finner man i utgave 2 fra 2019 med «Steder å bo på Gløshaugen i eksamensperioden». Det er kanskje ikke den mest nyttige artikkelen (hvem er jeg til å dømme), men en av de aller best skrevne jeg har lest. En ekstra bonus er at den er pakket inn en praktfull Airbnb-grafikk. Er du som meg og liker informative artikler med unyttig informasjon for majoriteten? Da er dette en gem for deg!

## Juleshots for hele familien

Innad i redaksjonen har jeg fått et rykte på meg som pådriver for helseskadelig drikking av shots, og jeg skal nok ikke benekte det da jeg allerede før juleferien hadde begynt å sette opp shotte-forslag for



denne utgaven! Derfor er det på sin plass å innlemme «Juleshots for hele familien» fra utgave 4 i 2019. Denne er hele essensen i hvorfor jeg har lyst til at vi jevnlig skal lage slike artikler. Vitser, spybøtter og breiale kommentarer kombinert med alkohol blir en god dose humor! Her må det sies at for en gangs skyld har Peter klart å skrive noe morsomt. Så er du ute etter en god latter og gode shotte-forslag, er det bare å lese denne.

## Budsjettkveld recap

MVKG2 dukket opp med et brak på Onlines Slack i slutten av 2020, og med den kom et hav av innhold å utnytte. Dette viste seg spesielt «en mild, men stormfull, torsdag» da det var budsjettkveld. For wow for en reise «Budsjettkveld recap» (utgave. 4, 2020) tar en med på. Dette er en artikkel hvor man faktisk ikke kan forutse hva som kommer etter neste punktum. Alt er skrevet ut i fra memes på slack, og alt er knyttet sammen på en utrolig rar, men fantastisk måte. Hvis du trodde Peter sin «Juleshots for hele familien» var morsom, da har du ikke lest denne! Dette er en artikkel som klarer å skape et informativt bilde av organisasjonen Online og som samtidig får deg til å le. Det i seg selv fortjener en pris!

## Historien bak: gater og veier

Siste artikkelen ut er «Historien bak: gater og veier» fra utgave 2 i 2016. Dette er fort en artikkel som man blar vekk fra når man har lest tittelen, men jeg ber deg være åpen for ideen. Artikkel handler mindre om veier enn tittelen vil ha det til og mer om folkene som har gjort at vi kan gå vårt elskede informatikkstudium, nemlig NTNU! Dette er en velskrevet artikkel som har gjort ordentlig grunnarbeid om menneskene den omtaler og forteller deg lettskrevet om NTNU sin historie. Det er ofte lett å hylle de morsomme og kreative artiklene, noe jeg vil si Offline har mye av, men med denne vil

jeg slå et slag for de «seriøse» og informative artiklene også!

**PS:** Alle Offline sine 10 år kan du finne på onlinewebben nederst på hovedsiden

**TEKST:** MAGNE SLÅTSVEEN

**ILLUSTRASJON:** HENRIK GIIL LIISBERG, ELIAS VÅGAN, FREEPIK, MAGNE SLÅTSVEEN



# Offlines levende

TEKST OG LAYOUT: BENEDICTE H. MYRVOLL

*I løpet av 10 år har Offline sett en haug med skribenter komme og gå, og avisen har inneholdt en rekke forskjellige artikkelformater. Flere av disse spaltene blir ofte gjenbrukt i kjent kokestil, mens andre dessverre har tatt sitt siste åndedrett til fordel for nye idéer. Hvilke har bestått tidens tann, og hvilke ser kanskje aldri dagens lys igjen?*

## Filmanmeldelser

De aller fleste er glad i å se film, onlinere inkludert. Dermed er dette også et hett innslag vi aldri går lei av. Bare kreativiteten setter grenser for hva slags temaer og sjangre man kan anmelde, og forhåpentligvis kan man opplyse om ulike titler informatikerne ikke har rukket eller turt å sette av tid til å se enda. Faller ikke filmen i smak er man i alle fall advart!

## Styreord

Det finnes ikke en eneste utgave av Offline uten et styreord, og denne vil nok alltid være en fast spalte. Ja, så fremt ikke AUO fremmer et forslag om å legge ned Hovedstyret og gå over i anarki, og onlinerne stemmer det gjennom "for the memes". Uansett er det alltid hyggelig å høre fra leder'n sjøl, om det så bare er enda mer smøring om å møte opp på genfors.

## Matrelaterte artikler

Er det noe man kan se av artikkelhistorikken, er det at redaksjonen er lidenskapelig opptatt av å skrive om mat og drikke. I gamle dager handlet de såkalte matartiklene som oftest om å tipse og inspirere informatikerne til å prøve noe nytt i matveien. I nyere tid kan det virke som at det er et større fokus på å få leserne til å miste apetitten. Uansett kan du stole på at redaksjonen alltid vil kunne by på noe som stimulerer smaksløkene!

## Capslock

Har man lite idéer og kreativ inspirasjon slår aldri en ny Capslock feil. Det er rett og slett veldig enkelt å finne noe å være irritert over, og det blir som regel alltid en artig og relaterbar artikkel ut av det. Så lenge NTNU, kollektivtrafikken, eller livet kaster sitroner etter oss, vil det alltid kunne lages mer Capslock-limonade.

## Fadderuke-, Imball- og Åreartikkel

Den hellige treenighet! Vi kan nok aldri være foruten disse artiklene så lenge vi er et linjeforeningsmagasin. De største begivenhetene i linjeforeningen bør jo selvfølgelig dekkes hvert år, selv om det kanskje kan føles litt "hakk i plata" for den eldre garden. Artiklene er dessuten svært viktige i opplæringsprosessen i prokom, da de er flittig brukt til å innvie de ferske redaksjonsmedlemmene våre.

# ...og begravde

## Kjøkkenhacks

Denne er en god gammel traver som har vært med oss siden første utgave. Flere i redaksjonen føler nok at det er på tide å pensjonere formatet, da det er en (stor) smule oppbrukt. Likevel vil en desperat redaktør alltid kunne finne på å dra den frem igjen, når antallet sider ikke går opp likevel. Kjøkkenhacks kan derfor kun sies å være halvveis under jorda for nå.

## BTW

BTW er et virkelig mosegrodd format, ettersom det har ligget urørt siden 2012. Formålet var trolig å legge til en ekstra spalte med relatert innhold til foregående artikkel, som ikke passet helt inn i utgangspunktet. Egentlig er jo dette et veldig kurrant format, men plassmangel og nytt design førte kanskje til en uformell regel om maks én artikkel per side?

## Try/Except

En gang i tiden hadde Offline en egen tegneserie, laget av et knippe talentfulle medlemmer i redaksjonen. Dessverre måtte Try/Except si takk for seg da tegneserieskaperne forlot komiteen i 2018. Vi skal likevel ikke se bort ifra at det dukker opp noen nye tegneserier i fremtiden, om vi er så heldige å få noen nye tegneentusiaster blant oss!

## Refresh

Det begynner å bli noen år siden vi sist fikk gjensyn med Refresh. Det er uvisst hva som satte nagla i kista på formatet, men en mulig grunn kan være at det ikke alltid er like lett å time slipp til de ulike nyhetene og arrangementene man vil fremheve. Det skal også sies at det ikke er mangel på overflater å bleste arrangementene våre på, og at vi i senere tid har fått virkelig flotte baksider på magasinet som vi ikke uten videre vil overskygge med annet innhold.

## Offline infiltrerer


Enda en gammel klassiker som ikke har blitt børstet støv av siden 2015. Før i tida var redaksjonen ihuga detektiver, som gjorde det til sitt oppdrag å ta dypdykk inn i de ulike komiteene i Online. Spørsmål om hva som egentlig foregår rundt omkring i linjeforeningen har nok ikke blitt færre, men blir kanskje oftere besvart uten å måtte ty til metoder som spionasje i disse dager.



# MØT REDAKTØRENE

Det er fort gjort å ta det for gitt at du skal kunne bruke tiden din på å bla gjennom 20+ sider med diverse tull skrevet av andre Onlinere, to ganger i semesteret. Det finnes derimot en liten gruppe mennesker dette ikke hadde vært mulig uten, helter som skjuler seg bak kulissene. Jeg snakker selvfølgelig om Offlines flotte redaktører.

2016-2017



## Andrea Bach

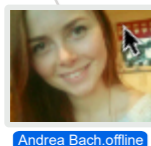
**Hva er din favorittartikkel i Offline?**  
Det er veldig mange å velge i, men kanskje "Offline vurderer pornospam", 2016 nr. 3.

**Hva gjør du nå?**  
Jobber som utvikler i Bouvet.

**Hva er ditt favoritt Online-minne?**  
Det må være året jeg var med i styret, med alle immatrikuleringsball og 30-årsjubileumet.

**Hva hadde du gjort med uendelig penger?**  
Siden store reisepålegg ble avlyst sommeren 2020, ville jeg dratt på en jorda rundt-reise.

**Hva er ditt beste råd?**  
Det er alltid lov å lese Offline istedenfor å gjøre en øving.



Med tanke på at Offline fyller 10 år, føles det passende å endelig ta seg litt tid til å lære om de som har gjort det mulig å holde dette sirkuset gående såpass lenge. Som du kanskje har forstått har vi stilt fem spørsmål til de fem forrige redaktørene, så om du

ønsker å bli mer kjent med dem kan du lese deg gjennom vinduene over, fra 2016 til 2021.

## Hva gjør en redaktør?

Redaktøren sørger i hovedsak for å lime sammen mellom 9 til 16 forskjellige artikler til ett, sammenhengende, flott blad. Redaktørene sitter gjerne mange sene kvelder og retter på dumme

2017-2018



## Vebjørn Sletta

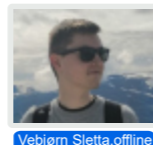
**Hva er din favorittartikkel i Offline?**  
Artikkelen "Offline vurderer pornospam" i utgave #3 2016. Anbefales hvis du noen gang har irritert deg over mailsam.

**Hva gjør du nå?**  
Jeg studerer Master i Informatikk her på NTNU

**Hva er ditt favoritt Online-minne?**  
30-års jubileet til Online!

**Hva hadde du gjort med uendelig penger?**  
Jeg ville vaksinert alle mennesker og reist verden rundt

**Hva er ditt beste råd?**  
Ikke ta livet for seriøst



2018-2019



## Anniken Syvertsen

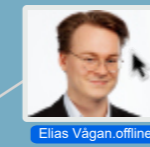
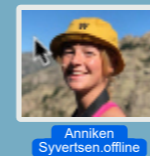
**Hva er din favorittartikkel i Offline?**  
Få artikler har fått meg til å le like mye som "Harry Potter and the Candy Addicted Narcissist" som Peter Rydberg skrev til utgave 1 i 2019.

**Hva gjør du nå?**  
Nå er jeg på mitt fjerde år på informatikk, hvor jeg tar en master i Interaksjonsdesign spill- og læringsteknologi. På siden jobber jeg som studass i Programvareutvikling.

**Hva er ditt favoritt Online-minne?**  
Blåtur med prokom til Krakow i fjor, det skulle jeg gitt mye for å oppleve igjen.

**Hva hadde du gjort med uendelig penger?**  
Oppgradert fra Norge til Norge vellagret.

**Hva er ditt beste råd?**  
Ikke skriv @channel i Online-slacken med mindre du vil begå sosialt selvmord.



2019-2020



## Elias Vågan

**Hva er din favorittartikkel i Offline?**  
"Julshots for hele familien" har et spesielt sted i hjertet mitt etter jeg observerte Gull og Peters smertefulle prøvesmaking på kontoret. Dessuten må jeg gi dem credit for eksepsjonell passende navngivning til alle variantene.

**Hva gjør du nå?**  
Like etter konkludert bachelor i informatikk startet jeg som konsulent i Caggemini ved kontorene deres på Skøyen i Oslo. Her ble jeg værende til jeg fikk et ualmåttelig tilbud hos Kongsberg Digital, hvor jeg i dag jobber inhouse på heilid. Opprinnelig hadde jeg planer om å søke master, men stolte heller på magafølelsen, og kastet meg ut i arbeidslivet. Det ser ut til å funke bra.

**Hva er ditt favoritt Online-minne?**  
Den beste festen er den du ikke husker, og her har Online mange kandidater. Til tross for kink i ryggen etter et mislykket forsøk på å rigge ned en mekanisk økse, var innflyttingsfesten på A-blokk med Thide og Abakus i februar 2020 svært vellykket. Aldri har jeg sett så mange nyåpnede Dahis gå tapt i pokerspill, og så få bli drukket opp.

**Hva hadde du gjort med uendelig penger?**  
Kjøpt WinRAR

**Hva er ditt beste råd?**  
Det meste av hva du avviser som uoppnåelig er i virkeligheten kun et Google-søk unna.

skrivefeil, mens vi som har gjort disse skrivefeilene antageligvis er ute og gjør mindre fornuftige ting.

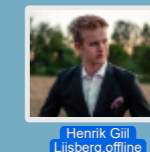
## Når og hvordan velges redaktøren?

Det tar man litt som det kommer, men det spørs vel til syvende og sist hvem som er aller mest gira. Det er ikke satt like formelt som ledervalg, og i år valgte vi ny redaktør så sent som i høst. Det er likevel en stilling det settes store krav til, og du skal naturligvis holde tale om hvorfor nettopp du skal få æren av å være redaktør.

## Hvor er de første fem?

Du har kanskje lagt merke til at det kun er fem redaktører i denne artikkelen, til tross for at Offline er 10 år gammelt. Det betyr naturligvis at det har vært ti redaktører så langt i Offlines historie. Om du er nysgjerrig på de fem flotte redaktørene for disse kan du oppsøke forrige jubileumsutgave (Offline nr. 1, 2016) på [online.ntnu.no](http://online.ntnu.no) for å lære mer om dem.

TEKST OG LAYOUT: HENRIK MOE WÆHRE



2020-2021



## Henrik Giil Liisberg

**Hva er din favorittartikkel i Offline?**  
Det må nok være Onlines Drikkespill som Anniken lagde i forrige utgave, nå må bare samfunnet åpne opp så jeg får spilt det!

**Hva gjør du nå?**  
Prøver å overleve andreåret mens jeg tar på meg altfor mange verv.

**Hva er ditt favoritt Online-minne?**  
Det må nok være første hytteturen min med prokom, fordi det var da jeg innså hvor fet studietiden min kom til å bli!

**Hva hadde du gjort med uendelig penger?**  
Kollapset verdensøkonomien med hyperinflationen jeg ville forårsaket, oops.

**Hva er ditt beste råd?**  
Å gi er å få!

# Offline i tall

I anledning 10-årsjubileet til vår kjære linjeforeningsavis har jeg samlet inn både store og små tall om bursdagsbarnet\*. Her kommer diverse statistikk om Offline du kanskje ikke visste du hadde lyst til å vite.

10

Redaktører

109

Skribenter

41

Utgaver

Alle utgavene stablet:

16cm

1267

Sider

8

Gullblekka-priser

500

Artikler

32

Flest skrevne artikler:  
Peter Rydberg

Vekten av alle utgavene:

4785g

Vekten av alle opplagene:

1950kg

1723

Forekomster av ordet «Offline»

\* Noen av tallene er ca. anslag, og kan derfor være unøyaktige

TEKST OG LAYOUT: BENEDICTE H. MYRVOLL



