



Avkobling i
eksamenstida

Juleshots for
hele familien!

To yeet or
not to yeet



Offline er et tidsskrift for
Linjeforeningen Online

Redaktør:
Elias B. Vågan
elias.vagan@online.ntnu.no

Marked:
Sigrun Nummedal
sigrun.nummedal@online.ntnu.no

Økonomi:
Carl Smestad

Grafisk profil:
Beate Hay Sandmo
Endre Ulberg
Håkon Halldal

Layoutansvarlig:
Leo Gimre
Elias B. Vågan

Forside:
Elias B. Vågan

Medvirkende:
Anniken Syvertsen
August Solvang
Benedicte Myrvoll
Carl Smestad
Carl Erik Friedemann
Egil Uggerud
Elias B. Vågan
Hanne Brynildsrud
Henrik Giil Liisberg
Henrik Moe Wæhre
Julie Motland
Leo Gimre
Liam Svanåsbakken Crouch
Ole Jacob Brunstad
Peter Rydberg
Phajsi Halvorsen
Thomas Ramirez
Thomas Rankin

Trykk:
CopyCat
Opplag: 280
Dato: 14.11.2019

Kontakt:
Redaksjonen, Prokom
redaksjonen@online.ntnu.no
Sem Sælands vei 9
7034 TRONDHEIM
<https://online.ntnu.no/offline>



Redaktørens

Ho ho ho!

Nå nærmer julen seg med stormskritt, og butikkene er som vanlig tidligst ute med den årlige høytiden. Personlig synes jeg ikke at den første julebrusen fra Hamar skal poppes før advent. Allikevel er det vanskelig å ikke kjenne litt på julestemningen når interessegruppen «Vi som er glade i jul» setter frem pepperkaker og blaster Dean Martin på kontoret. Da er det jo bare å pakke seg inn med strikkeklær, komme seg på skolen, og krysse fingrene for at man klarer å gjøre noe produktivt innimellom pepperkake- og julebrus-konsumeringen.

Du kan riktignok ikke få julestemning uten å føle på eksamener som puster deg i nakken. Da er det jo på sin plass at denne utgaven av Offline følger med noen tips og triks for å bruke eksamenstiden fornuftig. Om ikke dette motiverer deg nok, kan jeg røpe at det var over 200 som strøk i algdatt i fjor, så se opp før sensor kommer og tar deg i vinterkulden!

Uansett så blir det jo julefeiring, og jeg kan ikke si det er mye som måler seg med å komme hjem til mors kjøttkaker og grille føttene foran peisen. Juleribba skal på bordet, og akevitten skal ned uansett hvor fælt det smaker. Hos meg har vi faktisk slutta med

juletre til fordel for å lage det selv av el-gitarer, men jeg kan respektere om denne tradisjonen ikke får fotfeste i andre hjem med det første. Omsider følger som vanlig den bittersøte ettersmaken av julen som er forbi når vi går inn i nyåret, med løfter om å trene vekk ribbefettet til sommeren. For ikke å snakke om nyttårsforsettet som blant annet går ut på å ikke skrive hele bacheloroppgaven de siste tre dagene før deadline.

Om du er som meg, og ikke klarer å konsentrere deg om å øve til eksamen før i siste liten, kan du like gjerne slå av litt tid til å lese denne tidlige julepresangen fra Prokom! Om ikke det klarer å roe nervene dine, har Peter og Henrik funnet noen skikkelige jule-tematiserte shots å nyte i mørke vinterstunder med dine nærmeste informatikere.

God jul, alle sammen!

Elias B. Vågan
Redaktør, Offline

Innhold

Styreord	4
Avkobling i eksamenstida	6
Onfight	8
Juleshots for hele familien!	10
Talkin' Tech	14
Kontoret 101	16
Hvordan triple produktiviteten din med denne enkle metoden!	18
To yeet or not to yeet	20
CAPSLOCK	22
Julequiz	24
Filmanmeldelser	26
Alkoholiker på studentbudsjett	28
Kjøkkenhacks	30
Tett på	31

STYREORD



Vi som gjennom årene har blitt forelsket i Online, ble forelska i engasjementet, samholdet og en tilhørighet som man ikke har kjent på før. Men denne forelskelsen kan gjøre deg blind på enkelte problemer vi har, og gjerne de problemene som bryter med de kjerneverdiene vi har i Online.

For noen uker siden ble jeg gjort oppmerksom på rapporterte hendelser av seksuell trakassering i Online. Jeg ble svært opprørt ikke bare fordi dette åpenbart er helt uakseptabelt i linjeforeningen, men også fordi jeg ikke var overrasket. Mitt rosenrøde bilde av Online hadde gjort meg naiv og hindret meg i å anerkjenne at det er tilfeller av uønsket seksuell oppmerksomhet i Online.

Ordet seksuell trakassering er et veldig bredt ord. Den offisielle definisjonen er nokså uklar: «enhver form for uønsket seksuell oppmerksomhet som har som formål eller virkning å være krenkende, skremmende, fiendtlig, nedverdiggende, ydmykende eller plagsom.». Men det viktige å ta ut av denne definisjonen, er ordet virkning. Det er sjeldent man har en intensjon om å gi noen uønsket seksuell oppmerksomhet, det skjer ofte i underbevisstheten. Men for å løse problemet må man være bevisst på hvordan egen oppførsel oppfattes av andre.

Noen vil kanskje mene at det skjer mindre her enn andre steder, men vi har helt ærlig ingen anelse om omfanget ettersom temaet lider av mørketall. Uansett i hvilken skala dette skjer, er det noe som vi er nødt til å ta opp på agendaen. Å sørge for at alle føler seg inkluderte og trygge i Online er tross alt det aller viktigste vi gjør.

Så hva kan vi gjøre med det? Snakk om det, tenk på det og viktigst av alt si ifra hvis du ser noe. Jeg oppfordrer alle Onlinere til å si ifra, enten direkte til den personen eller til en person du har tillit til. Så kan vi sammen sørge for at Online føles trygt og inkluderende for alle. Jeg ønsker ikke at noen som helst skal bli skremt bort fra fellesskapet vårt.

Har du opplevd eller sett noe ugreit? Her er noen nyttige kontaktpunkter:

Studieveilederne og Sit-råd kan hjelpe personer som er i vanskelige situasjoner, og jeg har gode erfaringer med å prate med dem. Andrea og jeg bryr oss veldig om at du skal ha det bra, og vet mye om hvor man kan gå videre med saker. Vi har begge taushetsplikt.

Studieveilederne på IDI	kristika@ntnu.no unni.eide@ntnu.no
Sit Samtale og Råd	samtale@sit.no
Meg	leder@online.ntnu.no
Andrea Bach	hovedtillitsvalgt@online.ntnu.no

August Sollesnes Solvang,
Leder i Online



Linn hjelper barn over hele verden med å lære seg å lese og skrive gjennom prosjektet Global Digital Library

Vil du jobbe med Linn?
knowit.no/karriere

knowit

Avkobling i eksamenstida

Så var det atter en gang tid for den beryktede eksamenstiden. Lesesalene vil fylles opp til randen av stressede studenter som for første gang skal åpne sine respektive bøker, og gjøre skippertaket som trengs for å til slutt kunne feire jul med god samvittighet.

Å jobbe mot eksamen kan føles veldig tungt på både kropp og sinn, og alle kan ha godt av litt ekstra pauser for å friske opp mellom slagene. Om man sitter 24/7 med tidligere eksamener, quizlets, og forelesningsplansjer, vil prestasjonen ganske raskt stagnere. Derfor vil jeg tipse om litt forskjellige måter å koble av og stresse ned i løpet av denne perioden, som forhåpentligvis kan være til hjelp!

Håndverk

Å bruke hendene til noe kreativt kan være både gøy og avslappende på en gang. Tiden går, og man blir tvunget til å fokusere på noe annet enn alt man har igjen å lese. Flere småbutikker har masser av utstyr til en billig penge, som man kan bruke til alt fra broderi, strikking, maling og tegning. For den som vil ha litt utfordring kan både broderi og strikking være veldig givende, og til slutt vil man ha enten et varmt klesplagg eller et motiv man kan ramme inn eller gi i julegave. Om du er av den mer utålmodige typen er kanskje fargeleggingsbøker en enkel måte å gjøre noe kreativt som ikke tar altfor lang tid å ferdigstille.



Trening

Til dere som allerede er superflinke og trener jevnlig, fortsett sånn! Til dere som er som meg og ikke trener så ofte, så anbefales det på det sterkeste å finne en eller annen måte å få i gang kroppen fysisk under eksamensperioden. Trening har svært god påvirkning på både kroppen og hjernen, og kan gi deg en ekstra boost til neste studieøkt. Så lite som en gåtur kan være nok til å kvikne opp en sliten studenthjerne, men man kan også gå for en dansesession i stua, joggetur rundt Øya, eller ta turen innom et treningssenter og bli litt svett. Det kan også anbefales å søke opp en yogaøkt på YouTube, om man vil stilne tankene samtidig som man får strukket ut lemmene.

Matlaging

Å lage mat eller bake kan være en kjempegod måte å koble av litt på. Hvorfor ikke bruke eksamensperioden til å trene opp kokkeskillsa? Man kan forsøke å lære seg nye triks og oppskrifter som man kan få nytte av senere, og samtidig få et avbrekk i studeringen. Det aller beste er at man sitter igjen med noe digg man kan kose seg med når man er ferdig.



Spill

Dette tipset er muligens unødvendig i et linjeforeningsmagasin som tilhører datanerder, men jeg tar det likevel med. Det er utrolig mye morsomt der ute man kan sette seg ned med når hjernen trenger fullstendig avkobling fra hamring av pensum. Det finnes noe for enhver student, enten man liker noe rolig og koselig, eller noe utfordrende og actionfylt. For de som vil ha noe avslappende, kan *Stardew Valley* og *Untitled goose game* være tingen. Vil du ha noe som er stappfylt av puzzles og morro er kanskje *Super Mario Odyssey* et solid valg. Ellers er klassikeren *Super Smash* alltid å finne på kontoret sammen med en haug av andre slitne studenter du kan spille sammen med.

Så lenge man er god til å passe på at spillingen ikke tar over tiden du egentlig skulle brukt til å studere, vil jeg anbefale spillpauser på det varmeste. Om du har lett for å bli avhengig er det kanskje lurere å spare gamingen til romjula.

Være sosial

Det er lett å havne i en studieboble i eksamenstiden der man ikke føler at man har tid til å finne på noe med kompisene. Likevel er det utrolig deilig å bare få snakket ut om hvor stresset man er, hvor mye man har igjen, og at man ikke skjønner noen ting til andre studenter som er i samme situasjon. Derfor vil jeg oppfordre til å prøve å finne tid til sosial omgang utenfor lesesalen. En gåtur langs campus, lunsj i kantina, eller kaffe og smashpause på kontoret kan fungere godt når du og dine studievenner vil ha et avbrekk. Sosial omgang er også generelt fint å kombinere med de foregående tipsene.



TEKST OG ILLUSTRASJON: BENEDICTE H. MYRVOLL

Onfight

Hvorfor er det så stille på Gløs om kvelden? Hva gjør informatikerne for å få utslipp for en ellers testosteronsprengt studieverdag? I denne lille julefortellingen skal jeg avdekke en hemmelighet som muligens får meg selv forvist fra en av de eldste interessegruppene i linjeforeningen.



Det er en kald novembernatt i Trondheim. En snøkledd Gløshaugen er det eneste som står mellom meg og en god natts søvn etter mange festlige timer på Samfundet. I denne stunden er det kun den anonyme knakingen av snø under skoene mine som holder meg våken.

Jeg er halvveis forbi Stripa når jeg hører en lyd. Hva var det? Der kom den én gang til. Et dempet dunk. Nysgjerrigheten min er vekket, og jeg føler meg umiddelbart mer edru. Lyden gjentar seg. Like lavt, men jeg kan høre at det kommer fra en av de låste skyvedørene på Stripa. Mens jeg nærmer meg dørene begynner jeg å høre flere lyder. Lyder av mennesker. Det er ingen identifiserbare stemmer, men tydelig en folkemengde som roper bak vegger.

Tankene raser gjennom hodet mitt i et forsøk på å lage mening av situasjonen. Det er jo ingen lys i vinduene, og dørene ser ut til å være låst. Brad Pitten i meg overbeviser meg om å trekke opp adgangskortet mitt og låse opp dørene for en nærmere titt. Lydene er visst ikke noe tydeligere på innsiden av Sentralbygget, men jeg kan høre at det kommer fra underetasjen. Når jeg tenker meg om har jeg aldri utforsket bygningen, så hvorfor stoppe nå? Jeg smyger meg ned de første trappene jeg ser, og til min store overraskelse befinner lydene seg fortsatt under føttene mine.

Hva i alle dager? Jeg sjekker Mazemap for å se etter nærmeste trapp. Appen hevder at jeg allerede befinner meg i den laveste etasjen. Er jeg virkelig så full, eller må jeg kjøpe en DLC for å få tilgang til resten av kartet? Etter noen forvirrede sekunder med grubling setter jeg kursen hjemover igjen, men kommer ikke langt før jeg skimter noe i sidesynet. Det er to av de gamle heisene i Sentralbygget, som jeg forsåvidt aldri har våget å sette en fot i. Nysgjerrigheten er gjenopplivet. Displayet på den ene heisen viser nemlig "-2".

En heftig debatt utfolder seg mellom Brad Pitt og frontallappen min. Frontallappen taper såklart, og skuespilleren sier at eventyr er gøy, selv om vi muligens avslutter natten i en defekt vertikal T-Ford. Mot alle odds tar heisen meg helskinnet ned til

underjorden, og roping av folkemengden treffer meg som en vegg i det heisdøren går opp. Det er varmt i luften her. Varmt som en badstue, hvilket forsåvidt forklarer hvorfor alt jeg ser er en gjeng på opp mot femti gutter i baris. Men ingen ser på meg. All oppmerksomheten i rommet er fokusert på ett sted, en sirkel i kritt på det harde kjellergulvet. I sirkelen befinner det seg to mørbanka informatikere. Han ene har riktignok færre blåmerker enn han andre, men kompenserer med manglende tenner.

Investert i situasjonen tar jeg av meg ytterklærne, men beholder t-skjorta og skoene. Forsiktig forsøker jeg å blande meg inn i folkemengden for å skue den voldsomme nevekampen i midten av rommet. Jeg begynner å kjenne igjen ansikter, men sier ingenting. Når omsider den ene stakkars informatikeren er nede for telling blir det brått stille. Alle snur seg i min retning nå, og jeg prøver å gjøre meg så liten som mulig. En bred figur trer frem blant mengden, og tårner over meg. Det går fort opp for meg at dette må være sjefen i rommet, og "Hvem er du?" er spørsmålet som ramler ut av meg. "I dette rom finnes ingen navn." svarer figuren rolig. "Jeg er nummer tre, og du er fra og med nå kjent som 57." Lamslått av hva jeg nettopp bevitnet, holder jeg munnen lukket. Nummer tre fortsetter preken. "Som nytt medlem av Onfight, interessegruppen ingen snakker om, er det din plikt å slåss i kveld." Han retter blikket mot tilskuerne. "Så hvem melder seg til å ønske 57 velkommen?"

Det siste jeg husker er gjallingen i veggene etter en kropp som traff bakken. I skrivende stund klager kroppen min på en hver bevegelse, men jeg har uansett fått nytt håp for fremtiden. Jeg våkner som en ny mann etter gårdsdagens aktiviteter.

Dersom du nå sitter i forvirringens tåke og lurere på hvordan dette kan være et juleventyr, så la meg forklare. Det er ikke mange julegaver som kan måle seg med å kjenne en PK-indusert neve i magen etter en lang dag på kontoret. Endelig finnes det noe å ekte å forholde seg til. En ting som verken har deadline eller vurderingskrav.

TEKST OG DESIGN: ELIAS B. VÅGAN

JULESHOTS FOR HELE FAMILIEN

Det er nå to år siden Offline sist testet hva julen virkelig har å by på. Vi prøvde oss gjennom en solid rekke nuddelkombinasjoner blandet med pepperkaker, julebrus og mandelessens. Underveis mistet vi flere testere (hvil i fred!), men det var verdt det for å bringe julegleden til Norge. I år er det tid for at Offline igjen tester julegleder du aldri ba om. Det er tid for shots.

Onkel Ronnys julegrøt

Farsiden av slekta var ikke helt god. Julegleden finner alle mann, men som vanlig ligger den i bunnen av flaska. Julegrøten er en tradisjon for enhver nordmann, men onkel Ronny har satt sin egen vri på matretten. Det skal ikke mer til enn å bytte ut kanel med Fireball, så smaker maten som vanlig med unntak av at den gir hele familien mer utholdenhet i den slitsomme romjula.

Våre testere synes denne shoten var klumpete og vanskelig å svelge. Blanding av smør og Fireball ga drikken en særegen smak, med en knasende konsistens fra sukkeret i bunnen. Ellers var drikken forholdsvis søt, om ikke bittelitt kvalmende i konsistens grunnet grøtmosen. Ronny hadde dog rett, for jul ble det!

Smak: 🌲 🌲 🌲 🌲

Konsistens: 🌲

Julefaktor: 🌲 🌲 🌲 🌲 🌲



Storebrors Jäger og julebrus

Den brune er best! Nei, den røde er best! "Hold kjæft!", roper din 19 år gamle storebror, fyller på med Jäger og avslutter med "Den svarte er best". Det skal ikke mye til. Jäger og sprudlevann gjør gutter til menn og menn til uteliggere. Det er derfor ingen tvil om at Offline hadde behov for å prøve ut denne magiske drikken.

Shoten hadde en overraskende god smak. Jäger med kullsyre gjorde drikken silkesmooth og gikk rett til hodet som en Bibel på kristenleir. Smaken av julebrus var dog noe overdøvet. Alt i alt er julebrus ikke det verste våre testere har blandet Jäger med, så her var alle storfornøyde.



Smak: 🌲 🌲 🌲 🌲 🌲

Konsistens: 🌲 🌲 🌲 🌲 🌲

Julefaktor: 🌲 🌲 🌲

Fatterns julefrokost

Noen ganger går julemiddagen skeis. Skinken, ribba og alt av backup ble mer svidd enn Notre Dame, så alt barna sitter igjen med blir rødkål og ribbefett. Da kan det være greit med en liten upper under både middagen og påfølgende måltider gjennom romjula. Fattern blandet kål og akevitt, så da kan vi gjøre det også.

Testerne våre trengte en liten pause etter denne runden med shots. Her var det nemlig svært lite hyggelig å prate om, da rødkålen overdøvet alt av smak og sans. Man fikk den brennende sensasjonen av akevitt sammen med den alt for sterke smaken av rødkål. Heldigvis gikk klumpene forholdsvis greit ned. Testerne følte begge at juledepresjonen nærmet seg.

Smak: 🌲🔥

Konsistens: 🌲🌲

Julefaktor: 🌲🌲🌲🌲🌲



Tante Ruths dessert

Tante Ruth har alltid vært glad i søtsaker og eksperimentelle godbiter. Jul eller ei, drikker man ikke bananlikør er man ikke kristelig nok for Jesus. Derfor fant hun en god blanding med drikke som minner om banansplitt, men som virkelig ikke er det. I tillegg toppet hun den med mandelessens, fordi why the hell not.

Baileys dukker faktisk opp to ganger på denne lista, men det måtte bare gå, da testerne begynte å slite mentalt. Men hvordan var drikken? De tre væskene skilte seg perfekt i glasset, og smakte som en drøm. Man fikk full verdi fra begge likørene, i tillegg til at den smoothe konsistensen gjorde alle i rommet tårevåte. Det er dette våre testere skal leve av til døden omsider tar dem. Virkelig, prøv dette!

Smak: 🌲🌲🌲🌲🌲

Konsistens: 🌲🌲🌲🌲🌲

Julefaktor: 🌲🔥

Bentes bendelorm

Dessverre er det ikke fryd og gammen for alle og enhver i romjula. Bestefar Roger brakk lårhalsen og grandtante Bente fikk mageproblemer. Kun ett av disse problemene kunne utnyttes av våre testere, derimot. Tilhørende bilde forteller vel egentlig alt. Vodka, tabasco, grillkrydder og majones ble brukt til en så uhellig samling ingredienser at selv Charles Manson snudde seg i graven.

Her fikk testerne våre virkelig føle på frykten når bendelormen skled nedover halsen som en snegle i en takrenne. Tabascoen overdøvet mer eller mindre alt av smak, og spice fra shoten kjentes lenge etter den var drukket. Likevel så dette verre ut enn det egentlig var. Majonesen skled relativt lett ned, og smaken var helt overkommelig. Likevel følte ikke testerne våre mye julestemning av dette, nei.

Smak: 🌲🌲

Konsistens: 🌲🔥

Julefaktor: +



Julenissens dusjcum

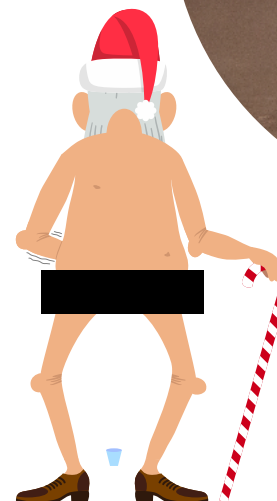
Noen ganger smaker du ting du ikke visste kunne eksistere. Navnet på denne shoten er (forhåpentligvis) en metafor, men likevel svært passende. Det har seg nemlig slik at våre testere ikke klarte å bestemme seg for om Baileys, gløgg og karamellsaus skulle blandes sammen eller drikkes direkte, og under den hete diskusjonen tok drikken et valg på egen hånd.

Med ett var drikken noe helt annet, som når katten til naboen lekte med vaskebjørnene og fikk rabies. Den ble nemlig klumpete som cottage cheese og føltes som å slikke myk sand under en brygge i Oslo. Gløggen hadde nemlig sitronsaft i seg, noe som reagerer med meieriprodukter. Var det godt? Her var testerne svært uenige. Én mente det var interessant og friskt, mens den andre ikke fikk ristet bildet av organer og kroppsdeler på krukke av seg. Begge var dog enige om at shoten var ekstremt søt og at den aldri må drikkes igjen.

Smak: 🌲🌲

Konsistens: 🌲🌲

Julefaktor: 🌲🌲



TEKST: PETER RYDBERG
FOTO: HENRIK GIIL LIISBERG



Talkin' Tech

Tech Talks er et faglig orientert arrangement som blir arrangert til inntekt for den store ekskursjonen for 3.-5.-klassinger. Arrangementet går over en dag, og er ment som en ekstraordinær fagdag der bedrifter kan bidra med litt faglig påfyll utenom det normale.

Det er en stor forskjell på egenandelen til ekskursjonen, avhengig av hvilken linje du har. Mens datateknologi-ekskursjonen har en egenandel på 5-10k, må Informatikk-elever punge ut med opptil 20k. Datateknologi arrangerer itDAGENE for å tjene inn støtte til ekskursjonen, og vi arrangerer Tech Talks. Det er derfor nødvendig at Tech Talks blir mer profitabel for at vi skal kunne gjøre noe med egenandelen. Tech Talks har blitt arrangert i 5 år, men det er lite som har endret seg siden det startet. Dette må vi gjøre noe med.

Sjalu lillebror

Både Tech Talks og informatikk-ekskursjonen er unge arrangementer, skal man sammenligne med andre linjer. Den første ekskursjonen (og dermed første Tech Talks), ble arrangert i 2014. Dermed er det ikke overraskende at ekskursjonen har en relativt stor egenandel. Enkelte år har vi vært heldige, som i 2019, da IPIT støttet en tur til Kina. IPIT er et prosjekt under IDI som ønsker å øke samarbeidet med andre universiteter. Ulempen er at de kun støtter turen

dersom den drar til et av universitetene de ønsker å bli venner med. Det er dermed ikke en garantert inntektskilde til ekskursjonen fremover, og vi er dermed nødt til å gjøre noe med Tech Talks.

itDAGENE er et stort event som arrangeres over to dager, hvor hovedpoenget er å være en karrieremesse for studenter som studerer programmering. Karrieredag-markedet er som en tett regnskog, hvor Tech Talks er en liten plante som sliter med å få sol. Det er vanskelig for Tech Talks å vokse noe særlig mer om ikke hele konseptet gjør en helomvending, slik at itDAGENE ikke lenger er en direkte konkurrent.

Sitt, ikke stand

Løsningen i år blir å gå bort fra stand-konseptet. Tech Talks var opprinnelig et forsøk på å emulere de store konferansene du møter i arbeidslivet, der innholdet er opptil flere paralleller med faglig påfyll, samt et stand-område man kan mingle. Da dette viser seg å være vanskelig å etterligne i Tech Talks' skala, må det store endringer til. Stands fjernes fullstendig, og erstattes med et frokostarrangement, samt lunsjmingling. Dette skal sørge for at det er godt med tid å prate med bedrifter på, samtidig som bedriftene slipper å ha ansatte ledig i 15 minutter hver time.

Det faglige innholdet endrer seg også. Mange av 1-timers foredragene er fjernet, og 4 workshops på 2 timer er lagt til i stedet. Dette gir bedrifter muligheten til å ha kurs med mer interaktivitet, som går mer i dybden på faglig materiale. Målet er at det faglige

Mat er enda kult

Til tross for store endringer, blir banketten enda mye av det samme. Her har du muligheten til å snakke med bedriftsrepresentantene om hva du vil, enten det er spørsmål om foredraget deres, tech-stakken på jobben deres, eller om de synes "Henrik" er et kult navn.

I tillegg blir det frokostforedrag og lunsj mingling. Dette er ment som en erstatning for dagens stand-opplegg, der håpet er at det motiverer til bedre, og mer konsentrerte, samtaler med bedriftsrepresentantene. I tillegg vil hovedsamarbeidspartner arrangere et frokostseminar, hvor du har mulighet til å lære kule ting mens du spiser frokost.

innholdet på Tech Talks skal stå i sentrum, og at det skal representere et nyttig faglig påfyll for de som ønsker å lære nye ting. Vi arrangerer også en konkurranse, årets Tech Talker, hvor vinneren er trukket blandt deltakerne som har deltatt på flest ting på dagtid.

En lys fremtid

Dersom det nye Tech Talks-formatet går bra, er det en god sjanse for at ekskursjonen kan bli enda billigere på sikt. Allikevel er det en helt annen hovedfaktor som avgjør prisen, og det er deltagelse. Dermed er det viktigste du som student kan gjøre å komme på Tech Talks. Ta sjansen til å lære noe litt utenom det vanlige innenfor feltet ditt, samtidig som du blir belønnet med en gratis middag i etterkant! Om det ikke er en Win-Win, så vet ikke jeg hva som er det.

Jeg håper å se deg på Tech Talks i februar!

TEKST OG FOTO: LIAM SVANÅSBAKKEN CROUCH
ILLUSTRASJONER: ELIAS B: VÅGAN

Kontoret101

Så, du er førsteklassing, andreklassing, eller kanskje ny masterstudent? Uansett, hvor enn du har vært før så er kontoret et beist du aldri har møtt før. Det er alltid masse folk der, mange man ikke kjenner og da vanskelig å komme inn i et miljø man ikke vet noe om. Dette skal denne artikkelen løse! På 1, 2, 3 skal du også bli kontorproff!

Kontoret består først og fremst 99% av 5 ting:

Powerking og Noods

Disse to gudene er det som gjør at kontorfolket holder seg i gang. De er bærestokkene til hele studiet og får deg igjennom hva enn det er du må igjennom. Sliten? PK. Sulten? Nudler. Holde på med algdattil klokka 7 på morgenen? PK i nudlene. Jeg lover deg, de løser hvert problem.

To smash or not to smash?

Er du pro gamer, og det vil jo si ca. 100% av oss, så vet du jo om smashingen som skjer på kontoret. Det kan være veldig umotiverende å prøve å bli med inn i smashingen til folk ettersom at mange virker som om de kjenner hverandre godt og er komfortable med det. Kan da jeg også bli med på smashingen? Svaret er alltid TO SMASH! Du vil være hjertelig velkommen til å smashe med dem, og enda mer hvis du har lyst til å bli bedre til det. Snart kommer du til å smashe med alle, det garanterer jeg deg.

TRIIIIIIIIIIKOOOOOOOOM!

Nå har du alt blitt en del kjent med kontoret så nå kan det være du kommer borti små problemer. Kanskje det er mangel på kaffe, eller noe i kiosken ikke er der. Da har vi en failproof løsning. Med et rolig innpust knytter du neven og slår et middels sterkt bank i nærmeste bordoverflate, samtidig som du sier i en skuffet stemme "TRIIIIIIKOOOOOOOM!" 7/10 times works every time, trust me. Men joda Trikom, vi er egentlig veldig glad i dere!

Kanelbolla

Joda nå fikk jo Online en tidlig julegave fra Knowit, og kanskje du ikke har sett den enda, men det er da Kanelbolla. Kanelbolla er ei fin lita Google Home på kontoret som vi, med en mental alder på 7 år, har mye glede av. Om det er i nære musikkquiz kamper med Karen fra Texas, (Hu er jævla dårlig btw) eller våre desperate forsøk på å søke på tits (fuglen ofc ofc) så sier den at den ikke vet, hvilket vi vet er ljug, den viser jo oss masse andre fuglearter!

Kontorets arbeidsmoral

Noe vi også vil skryte med er å ha en fantastisk arbeidsmoral! Ved å bare se på denne grafen kan man klart se at det ikke er noe negativt ved å jobbe på kontoret.

Som vi ser er det nesten bare grønt! Noe gult og rødt kan selvsagt ikke unngås, men vi gjør vårt beste for kontorets arbeidsmoral og det er vi veldig stolte over. Kontoret kryr som sagt av både nerder og studasser i fagene du tar, så det er bare å spørre dem hvis du trenger hjelp. Ellers kan du også bare slå av en prat, selv om de fleste er flinke og jobber kan det jo være de har tid til en prat og!

Konklusjonen

Nå som du har lest denne 101-guiden, vil jeg si deg utlært i kontorets kultur. Du vil herved smekke rett inn med resten av folket. Ta turen innom, fleks dine kontorkunnskaper, og alle vil tro du har vært her siden dag én. Nå er du også en del av den magiske verdenen som er Onlines kontor. Velkommen :)

100% troverdig kilde

TEKST OG FOTO: LEO GIMRE



BEKK

288 artikler, 24 dager

Bekk handler om flinke folk og fag. I desember setter de flinke folka våre seg ned for å lage 12 julekalendre med daglige artikler om fagene vi brenner for. Sjekk det ut på bekk.christmas



Hvordan **triple** produktiviteten din over natten med denne enkle metoden!

For tiden skjer det en stor revolusjon. Dette er 3D-printerteknologien. Man har gått fra å være bundet til dyre og tidkrevende produksjonsmetoder, til noe som lages i løpet av dagen. Som ingeniør har jeg hatt gleden av å være med på dette.

De fleste av oss har hørt om 3D-printing. Derimot er det svært få som faktisk har fått prøvd å printe noe, og enda færre som faktisk har printet noe de selv har designet.

3D-printing fungerer (stort sett) på den måten at man lag for lag spytter ut smeltet plastikk frem til man har fått frem det man ønsker. For å gjøre dette trenger man en 3D-printer, som kanskje ikke er så lett å få tak i (lukter jeg en kontor-printer i fremtiden?). Likevel er det faktisk mange steder man kan printe helt gratis! I de siste årene så har veldig mange biblioteker begynt å kjøpe inn 3D-printere og arrangerer kurs. MAKE NTNU har også dette.

Hæ, for meg?

“Men hvorfor trenger jeg dette?”, lurer du kanskje på. Kanskje du har lyst på en miniatyrversjon av deg selv? Eller en hjemmelaget ølbong? Hva med en ny bryter til stekeovnen som ikke har vært montert på flere år? Mulighetene er uendelige, og det finnes knapt begrensninger. Nettsider som “Thingiverse” og “GrabCAD” er sider jeg har brukt mye for å finne ferdiglagde deler som er klare til å printes. Dersom du ønsker å steppe det opp enda et hakk, så kan du prøve deg på å designe noe helt eget! For å gjøre dette trenger man det som kalles et CAD-program. Google SketchUp og Autodesk Fusion 360 er gode startprogrammer. Som student får du faktisk gratis lisens hos Autodesk, til en verdi av den nette sum på 72 590,-. Denne programpakken er selvfølgelig rimelig overkill for å printe ut en PK-holder, men men.

Hjemmelagd Beyblade

Når man etterhvert lærer seg å beherske et CAD-program så kan man begynne å fikse alt som er ødelagt på hybelen. Jeg har tidligere printet ut reservedeler til dusjen som begynte å miste døren, lagd min egen fidget spinner, ny volumknapp til høyttalere, topografisk kart av hjemmeområdet og mye, mye mer.

Poenget mitt er at det er veldig kjekt å kunne benytte seg av en 3D-printer. Det er hakket diggere å sette på en print i en time eller to enn å stikke på butikken for å kjøpe reservedeler eller få en sint utleier.

Bildene på denne siden er eksempler av ting man kan hente fra Thingiverse og printe ut.

Minas Tirith



Fancy lampe



Tannkremskviser



Optisk illusjon



TEKST: OLE JACOB BRUNSTAD
FOTO: THINGIVERSE.COM

TO YEET

OR NOT

TO YEET



Verden er ikke som den en gang var. Hvor vi før hadde Soulja Boy og kjetting på lommebøkene, har vi nå Fortnite-danser og eksistensiell angst. Å vokse opp har sine fordeler, men det er ikke alltid man henger med i svingene.

Nå skal du ikke ta dette som en tidlig midtlivskrise. I skrivende stund er jeg jo bare tjueto og et halvt, så vidt gammel nok til å drikke Burn og døgne på et svett kjellerlan med guttaboys. Det føles som i går at jeg satt på PC'en og spilte lavmåls platformers på 123Spill mens jeg fikk virus gjennom en Linkin Park-nedlasting fra BearShare. Likevel merker jeg at jeg er mer out of touch med ungdommen enn Kevin Spacey på døgnisolat. Jo eldre jeg blir, jo vanskeligere er det å henge med på trendene som dagens babyfjes oppdriver fra de mugne hjørnene av internettet. Hvorfor er det slik?

En ny verden

Første gang jeg oppdaget et tydelig generasjonsskille var da dabbing ble det nye, store fenomenet blant kidza. Hele greia snek seg forbi meg som en forfalt Tekna-regning liggende i feil postkasse, og før jeg visste ordet av det hadde plutselig alle kink i nakken grunnet alt for harde dabs. Folk dreit seg ut helt uten at jeg fikk det med meg. Det var skuffende. Jeg hadde jo alltid hengt med på enhver trend gjennom tidene, men plutselig dukket det opp noe helt nytt som jeg ikke skjønnte bæret av. Var jeg blitt for gammel? Var jeg ikke lenger en tenåring? Hadde min lovpålagte restriksjon om å holde meg 500 meter unna barneskoler virkelig noe for seg? Slike spørsmål fløy rundt i hodet mitt dag og natt. Jeg fikk ikke sove. Lite visste jeg at dabbing bare var starten.

Fra dabbing til nae nae, fra nae nae til Tide Pods. Tiden gikk og det har dukket opp mange nye trender som jeg ikke lenger har muligheten til å forstå meg på og som jeg prinsipielt må forkaste. Noen ganger

føler jeg meg som en pappa med alt for mye hat mot modernitet og barn som har det gøy. Har foreldreinstinktene mine slått inn for tidlig, eller finnes et av mine illegitime barn der ute i verden? Hvis du leser dette, bastard, slutt å se på Ellen og gjør leksene dine! Det er ille nok å måtte kjenne igjen folk basert på nyanser av grønn i håret deres, og nå må jeg også smette unna unger som er centimeter fra å slå meg i ballene mens de vifter med armene under en eller annen syre dans. YouTube har endret seg, memes har endret seg, språket har endret seg... Hva skal en mann gjøre om ikke å vente rolig på sin egen bortgang, som sannsynligvis relaterer til en tragisk Naruto-run ulykke?

Kunsten å bli sosialt pensjonist

Så finnes det jo faktisk måter å takle erkjennelsen om at den yngre generasjonen forbigår deg i å henge seg opp i kleine danser og dårlige memes. Det handler om å slenge seg med på trendene, uavhengig av din forståelse av det du driver med. Hvis du later som at du er hipp og kul, kan du fortsatt enkelt påstå at du "bare tulla" for ironiens skyld når folk på gata ler av deg og truer med å banke deg opp. Men husk: ingenting er ironisk om alt er ironisk. Plutselig har du dabbet i din grandonkels begravelse, og da har du effektivt begått sosialt selvmord i én kjapp bevegelse. Av erfaring ber jeg deg være forsiktig. Uansett oppfordrer jeg til å drite i hensikten bak trendene og heller bare slenge seg på ved første mulighet. Det verste som kan skje er at ingen liker deg og at du mister alle vennene dine. Lykke til!

TEKST OG DESIGN: PETER RYDBERG

CAPS LOCK

CAPSLOCK er den verbale boksesekken for informatikere som søker utløp for sin frustrasjon. Vi gjør oppmerksom på at leserbrevene i denne spalten ikke reflekterer redaksjonens syn på temaet.

Hvordan kan Trondheim kalle seg Norges teknologihovedstad når buss-appen deres har brukervennligheten til et Teknostart-prosjekt? Før jeg flyttet opp, forventet jeg nærmest svevende busser etter å ha hørt hvor teknologisk oppdatert denne byen i nord var. Men jeg hadde aldri trodd at den store flaskehalsen i Trondheims kollektivsystem skulle være den lille, grå appen på telefonen min.

Det var en skremmende åpenbaring da jeg innså hvor ubrukelig AtB-appen faktisk var. Jeg satt i en kantine på Tyholt, hodet fylt med selskaps-propaganda og magen fylt med gratis lakse-wraps. Bussen tilbake til skolen var fortsatt en time unna, så jeg tok saken i mine egne hender. Da appen åpnet seg, ble jeg møtt av en vegg av bussholdeplasser, noen mer gjenkjennelige enn andre. Jeg ble redd, forvirret. Jeg hadde bare bodd her i en uke, var det meningen at jeg skulle vite hvor disse busstoppene var? Etter intens dekoding fant jeg en fane på bunnen. "Travel". Det måtte være svaret. Jeg satt inn destinasjonen uten problemer, men det var da jeg skulle finne avreisestasjonen at alt raknet.

Hvis du noen gang har vært i Oslo, så vet du mest sannsynlig hvor uvurderlig Ruter-appen er. Uansett hvor du er, så kan du sette inn "My Location", og reisemålet ditt. Da gir den deg ruten til den nærmeste bussholdeplassen, som du så kan ta riktig buss fra. Så når jeg valgte "My Location" på denne triste, grå appen de kaller AtB Reise, forventet jeg det samme. Men nei, "My Location" på denne appen betyr noe helt annet. "My Location" betyr at den velger hva den mener er det nærmeste busstoppet. Ikke dumt i teorien, men når appen da valgte et busstopp 13 minutter unna, for å så si at jeg skulle gå ytterligere 7 minutter til enda et busstopp, for å så ta en buss i 3 minutter til et busstopp mye lenger unna enn det jeg hadde valgt, da skjønnte jeg at noe var alvorlig galt.

Dette kunne da ikke stemme? Jeg var på Tyholt, og selv med min da begrensede kunnskap om Trondheims geografi, visste jeg at dette var et relativt sentralt sted. Og busstoppet jeg skulle til, lå også på et relativt sentralt sted! Med metrobusser og full pakke! Så jeg prøvde igjen. Og igjen. 25+ minutter reisevei. Og så, i min stille frustrasjon, fikk jeg en åpenbaring.



Google Maps. Trofaste, lojale Google Maps. Appen som hadde kommet til unnsetning i utallige nødssituasjoner. Appen som visste alt, alltid, uansett hvor i verden jeg befant meg. Så klart kunne Google Maps hjelpe meg. Det var dessverre ikke sånn det skulle bli. For den 3. august, 2019, endret AtB bussrutene sine. Og i skrivende stund har Google Maps fortsatt ikke oppdatert dem.

Så der sto jeg, med to ubrukelige apper og et ego for stort til å spørre om hjelp. Etter mange anstrengende minutter fant jeg endelig løsningen. Der jeg tidligere hadde valgt "My Location" som avreisested, var det en annen knapp. "From map". Jeg trykket på den med en skjelvende finger, og hva er det jeg ser? Et busstopp under 2 minutter unna. 18 minutter nærmere enn det busstoppet AtB ville ha meg til. Og for å gni salt i såret, så gikk det hele tre forskjellige busser direkte dit jeg skulle!

Hvordan AtB fant den lange, kronglete ruten kommer jeg aldri til å forstå. Hvordan Trondheim, med 33 000 studenter hvert år, aldri har opplevd opptøyer i gatene over den ubrukelige buss-appen deres, kommer jeg heller aldri til å forstå. Men en ting er sikkert. Trondheim kommer aldri til å være Norges teknologihovedstad i mine øyne så lenge AtB appen eksisterer i dens nåværende tilstand.

TEKST: HENRIK GIIL LIISBERG

ILLUSTRASJON: CARL ERIK FRIEDEMANN

JULEQUIZ

I år som i fjor gønner vi på med julequiz. Interessegruppen for de som er glade i jul er i full gang med sine juleforberedelser, og det er ikke snakk om at vi i Offline skal være noe dårligere. I år har faktisk julenissen også bestemt seg for å bidra med en Onlinegenser til en heldig onliner som klarer å svare riktig på alle spørsmålene i denne quizen.

1. I Tyskland har de en juletradisjon hvor de gjemmer hva inne i treet?

- A) En sylteagurk
- B) En barnesko
- C) En hestesko
- D) En bratwurst

2. Hvilket år kom Die Hard 1 ut?

- A) 1984
- B) 1988
- C) 1994
- D) 1998

3. I hvilken julefilm spiser Will Ferrell spaghetti med sirup?

- A) A Christmas Carol
- B) The Dad that Loved Christmas
- C) A Very Ferrell Christmas Story
- D) Elf

4. Hvilken julekalender skal sendes på NRKnrk i år?

- A) Snøfall
- B) Julekongen
- C) Jul i Svingen
- D) Synnøve og Julealvene

5. Hvor mange ganger snubler Hovmesteren i "Grevinnen og Hovmesteren"?

- A) Ingen
- B) 8
- C) 11
- D) 13

6. Hva heter hesten til Askepott i "Tre Nøtter til Askepott"?

- A) Rozárka
- B) Dùbrôvnik
- C) Jurášek
- D) Vincek

7. Hva innebærer definisjonen av en "hvit jul" i USA?

- A) Det må ligge snø på bakken, det har ikke noe å si hvor mye.
- B) Minst 2.5 centimeter snø på bakken klokken syv om morgenen første juledag.
- C) Blir ikke hvit jul uten litt kokain.
- D) Et lett lag av frost som gjør at det ser hvitt ut.

8. Hvilken artist hadde først julesangen «White Christmas?»

- A) Michael Bublé
- B) Frank Sinatra
- C) Bing Crosby
- D) Dean Martin

9. Fullfør sangteksten på Klovner i Kamp sin julesang "Et Juleevangelium". "Det skjedde i de dager at det gikk ut en befaling..."

- A) Fra Keiser Augustus, en skikkelig raring
- B) Fra Keiser Augustus, han krevde betaling
- C) Fra Keiser Augustus, en skikkelig harding
- D) Fra Keiser Julius, han trengte mer bemanning

10 Hvilket år var den første (registrerte) julefeiringen?

- A) År 0
- B) År 336
- C) År 1312
- D) År 1702

11. Hvor kommer julenissen (Sinterklaas) i Nederland fra?

- A) Sørpolen
- B) Spania
- C) Afrika
- D) Polen

12. Hvor mange strøk på algdat-eksamen i 2018?

- A) 192
- B) 204
- C) 256
- D) 309

13. Hvilken julesang ble i fjor fjernet fra en rekke radiokanaler fordi det ble sagt at innholdet krenket kvinner?

- A) Jeg så mamma kysse nissen
- B) Frosty the Snowman
- C) Dear Santa (Bring Me a Man This Christmas)
- D) Baby It's Cold Outside

14. I "A Christmas Carol" får hovedpersonen besøk av tre spøkelser i løpet av kvelden. Hva heter de?

- A) The Ghost of Wisdom, The Ghost of Love, The Ghost of Sharing
- B) The Ghost of Christmas Past, The Ghost of Christmas Present, The Ghost of Christmas Yet to Come
- C) The Ghost of Family, The Ghost of Good Values, The Ghost of Brotherhood
- D) Jacob Marley, Ebenezer Scrooge, Tiny Tim

15. Når åpner barna julegaver i Nederland?

- A) 5. desember
- B) 24. desember
- C) 25. desember
- D) 31. desember

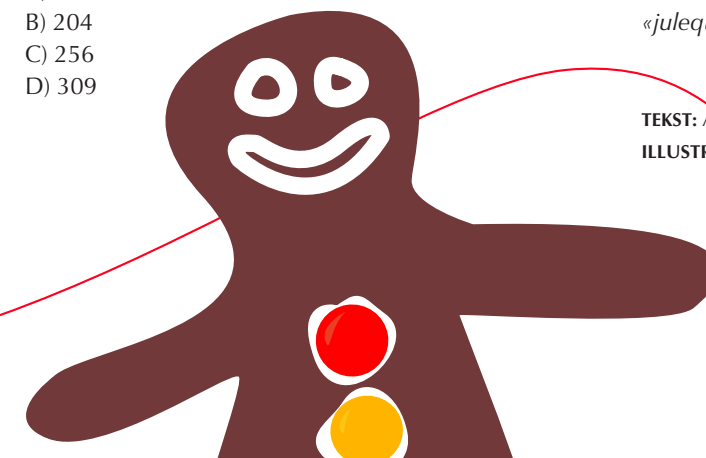
16. Hvor legger nissen julegavene i Russland?

- A) Under treet
- B) På enden av sengen
- C) Inni komfyren
- D) I gangen

Send svarene til prokom@online.ntnu.no med emne «julequiz2019» for muligheten til å vinne en genser!

TEKST: ANNIKEN SYVERTSEN

ILLUSTRASJON: HANNE BRYNILDRUD OG ANNIKEN SYVERTSEN



Filmanmeldelser

Denne runden tenker Thomas R-ene å fokusere på to kontroversielle filmer hver. De har begge gravd fram disse filmene fra The Dark Market slik at du skal få vite deres personlige vurdering av dem.

Monty Python’s Life of Brian

For nesten 40 år siden ble denne filmen forbudt i Norge av Statens Filmkontroll. I Sverige ble den markedsført som «filmen som er så morsom at den er forbudt i Norge». Vi hadde tydeligvis liten sans for det vi anså som blasfemisk humor her til lands. Det skal sies at filmen ble vist senere samme år som den ble forbudt, dog med delvis sensurert undertekst og en plakat i begynnelsen av hver visning som informerte seerne om at Brian ikke skulle forveksles med Jesus. Det blir sagt at det var filmens sluttscene som fikk begeret til å renne over for det som i 1980 het Statens Filmkontroll. En scene som har plassert seg pent inn i historiebøkene som en ikonisk scene i komediesjangeren. Hvem har vel ikke i det minste hørt «Always Look On The Bright Side Of Life»?

Når en film tuller med ting som steining, korsfestelsen av Jesus og den fremdeles så dagsaktuelle diskusjonen om kjønnsidentitet er det klart det vil oppstå reaksjoner. Heldigvis lever vi nå i år 2019, og vi har sluttet å bli hårsåre av kontroversiell humor (halla Tore Sagen!).

Er filmen fremdeles verdt å se, selv 40 år etter dens opprinnelse? Jeg mener så.

Jeg gir «Monty Python’s Life of Brian» fire av fem mellomstore steiner.

The Interview

De to gode vennene James Franco og Seth Rogen har i en årrekke samarbeidet om å lage fjollete komedier, hvor historiene ofte er skrevet av sistnevnte. «The Interview» er klart den mest kontroversielle filmen de to har kommet med, hvor de her reiser til Nord-Korea for å intervju den «allmektige» lederen Kim Jong-un. Det ryktes at Kim Jong-un ikke har et rumpehull, noe James Francos karakter vil komme til bunn i (no pun intended). De får innen reisen en forespørsel fra CIA om å henrette Nord-Koreas leder, noe de også blir enige om å gjøre. Filmen er lite selvhøytidelig, og har ikke satt seg særlige grenser på hva som kan tulle med når det kommer til et av verdens strengeste diktaturer.

Selv før utgivelsen av «The Interview» ble Sony Pictures hacket av en nord-koreansk gruppe, og truet med både terrorangrep og lekking av sensitiv informasjon hvis de ikke trakk filmen fra markedet. Sony bestemte seg så for å trekke den fra de fleste kinovisninger og valgte heller å gå direkte til digitalt slipp av filmen. Barack Obama uttalte i 2014 at Sony gjorde en feil ved å trekke «The Interview», og mente man ikke skal gi etter for trusler, uansett alvorlighetsgrad.

Om du er ute etter en over-the-top fjollete komedie å se en lørdagskveld, eller om du bare vil gjøre noe som Nord-Koreas diktator ikke vil at du skal gjøre, ta en titt på denne filmen.

«The Interview» får fem av åtte falske grapefrukter.



A Clockwork Orange

Cheers, en kontrovershi Kubricks film som fikk skylden for voldsepisoder av samme natur etter filmens utgivelse. Kulthklassikeren som ga oss Alex DeLarge, en av filmhistoriens mest notoriske antihelter og hans liv fylt med titty-melk, Ludvig van Beethoven og ultra-violence. The lad Alex og hans gjeng of “droogs”^[1] starter kvelden med å lete etter bråk i et dystopisk London der de bokstavelig talt slår ihjel tid. Clockwork Orange-gjengen fortsetter la fiesta med gjengopprør med andre “ultra-violence” grupper, GTA med dårlig greenscreen og houseraiding, faen så guttastemning.

Det blir en brå stopp på dette når the wanker^[2] Alex, blir tatt av the Po-Po og ender opp serving his porridge^[3]. Tiden in the slammer^[3] får han til å vende blikket mot Jesus for en ny vei, men blir tilbudt en mulighet for early release. Løsningen er en pavloviansk^[4] behandling som vil få kriminelle hoder til å bli “gode” ved å vekke en kvalme hver gang de får No-No tanker som sex eller vold. Dette vekker filmens exphil-spørsmål:

Er det bedre med en Alex med fri vilje som kan velge å utføre vold eller ikke, eller en Robot-Alex som gjør det samfunnet forventer av han? This shit is lit, noter ned. Dette kan komme på eksamen.

Filmen fikk skylden for å inspirere vold ved å ha skapt en karismatisk og sjarmerende antihelt. Perioden mellom 1971 og 1973, ble flere voldsepisoder linket til filmen. En episode var da en gjeng gjenskapte en sekvens fra filmen ved å synge “Singing in the Rain” mens de utøvde vold mot en 17-åring, og en annen der en gutt på 16 år sparket ihjel en uteligger. Stanley Kubrick fant seg til slutt tvunget til å trekke filmen grunnet voldsfokus, og fordi familien hans fikk en rekke drapstrusler. Forbudet i UK varte fra 1973 til Kubriks død i 1999. Året etter slapp Warner Brothers filmen igjen i UK for første gang etter 27 år.

Gir denne et ¾ fullt glass med melk.

[1] Droogs : Gjeng med venner

[2] Wanker: En som utfører akten av onani

[3] Serving the porridge/The slammer: Tilbringe tid i fengsel/fengsel

[4] Pavloviansk : Jeg er smart

The Exorcist

Nesten selvforklarende hvorfor denne filmen ble forbudt.

Religion? Check!

Demoner? Check!

Seksuelt misbruk av korset? Sex!

Er det en film som er synonymt med ordet “kontrovers”, så er det “The Exorcist”. I vindfulle og sandtørre Iraq finner arkeologer funn av en assyrisk/babylonsk demon. Sjusj-sjusj (Ove, du e tråkig och snål) og demonen har blitt vekket fra sin dvale og tar turen til der alt dritt skjer. I USA møter vi 12 år gamle Rachel og hennes skuespillerinne-mor. Hun er akkurat som alle andre barn i 70-talls filmer med slavehenvendelser som “Yes, Mother” og “Thank you, Sir”, fram til hun starter å kødde med the realm with thousands of degrees owned by Lucifer himself ved bruk av et ouija board. /r/KidsAreFuckingStupid

Rundt denne tiden begynner Rachel å leke med sin nye venn, Captain Howdy, som egentlig viser seg å være:

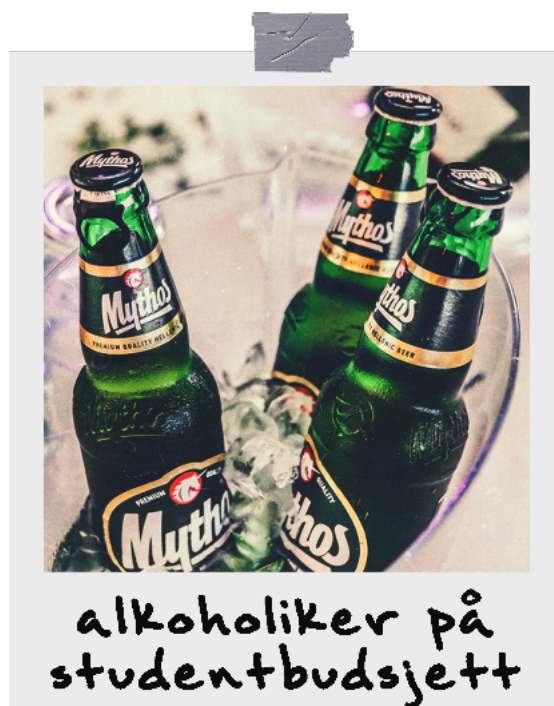
<Spoiler> en catfishende 10000 år gammel vinddemon ved navn Pazuzu (høres ut som en dårlig tiramisu) </Spoiler>

Dette får Rachel med tid til å bli en flygende, prosjektilspyende demon that needs Jesus. Mor tilkaller kirken og kommer i kontakt med “The Three eyed raven” og en Rocky rip-off. Utrolig nok er den katolske kirken alltid klar for å hjelp barn i nød :^)

Det sies at noen kinoer hadde spyposer tilgjengelig for de som våget å se filmen. I forbud-elskende UK ble Friedkin-filmen tatt av hyllene i 1988 og den forble borte i 11 år. Dette ble senere hevet da de konkluderte med at selv om filmen fortsatt var “ ... a powerful and compelling work, [it] no longer had the same impact as it did 25 years ago” - BBFC.

Jeg gir den hele tre terningkast 6

TEKST OG DESIGN : THOMAS RANKIN OG THOMAS RAMIREZ



Som de fleste vet, blir det en del kvelder med fyll og tull i studietiden, og det kjennes fort både på helsen og lommeboka. Helsen kan jeg ikke hjelpe med, men jeg kan gi deg noen solide tips til hvordan du kan komme deg i god form før du skal ut på byen, og samtidig ha penger til mat på bordet og tak over hodet.

Før du leser videre, vil jeg understreke at dette ikke er en oppfordring til å drikke alkohol, men om du allerede har funnet ut at drikking er noe for deg skal denne artikkelen gjøre livet ditt litt lettere. Under fadderukene innså jeg selv at studentlivet i stor grad består av å drikke bort sine bekymringer, hvilket er dårlig nytt for kontobalansen. Jeg føler jeg har funnet løsningen på hvordan man blir shitfaced billig, og har dermed sikret balansert bankkonto og oppnådd mitt nirvana. Jeg skal videre dele hemmelighetene jeg har lært i løpet av min tid i Trondheim, og hver metode sine fordeler og ulemper.



No more gym

Mitt første tips er også et av de enkleste du kan bruke. Det er nemlig bevist at alkoholtoleransen har direkte sammenheng med kroppsmasse. Dermed er tipset enkelt og greit: don't hit

the gym. Jo større du blir, desto mer alkohol må du konsumere før du kjenner effektene av det. Om du trener aktivt, og målet er å bli stor og sterk, er det bare å gi seg. Du kan slappe av hjemme med god samvittighet.

Nevemagnet

Tips nummer to kan jeg anbefale til alle som leser dette, uavhengig av muskelmasse. Om du følger dette tipset trenger du sannsynligvis aldri å bekymre deg for budsjettet ditt igjen, men tipset er riktignok også litt vanskeligere å følge. Mitt kanskje beste tips er å ha rike foreldre. Du trenger ikke bekymre deg for hvor mye penger du bruker på alkohol når pengene kommer fra fæffæ. Om du følger dette tipset vil det samtidig øke sannsynligheten for at du er nevemagnet ganske betraktelig, men det er tross alt verdt det.



Landsforræderi

Neste tips er for de som er villige til å svikte fedrelandet for alkoholen. Noe av det første (og viktigste) jeg lærte da jeg kom til Trondheim, var at Thorleifs bussreiser tilbyr gratis busstur til Sverige, hvor du kan kjøpe et års forbruk med alkohol til omtrent samme pris som én pils i Norge. Alle mine bekymringer var forsvunnet da jeg fikk høre om dette tilbudet, før jeg innså at reisen har aldersgrense på 20 år. Jeg er fortsatt 19, men for alle gamliser som har fylt 20 er dette en mulighet dere absolutt burde utnytte.



Spar kalorier

Dette tipset er et av de eldste i boka, og medfører stor risiko for en uheldig slutt på kvelden. Om du ønsker å utfordre skjebnen, vil jeg anbefale å drikke alkohol på tom mage. Jeg har prøvd dette selv, men skal ærlig innrømme at jeg ikke kan komme på ett eneste tilfelle hvor det har endt godt. Det skal nevnes at alkoholtoleransen min er noe lavere enn gjennomsnittet, så om du tror du takler alkohol bedre enn meg (noe du antageligvis gjør) må du gjerne prøve selv. Med denne metoden slår du to fluer i en smekk, ettersom du sparer både penger og kalorier. Denne metoden innebærer stor risiko, men også stor gevinst om du lykkes. Dersom du aldri har prøvd før er det i det minste verdt et forsøk.



Billig blandevann

Mitt siste tips er egentlig det eneste tipset uten noen åpenbare negative konsekvenser. Med appen Mattilbud får du full oversikt over tilbud og rabatter på mat i nærmest alle dagligvarebutikker. Det er riktignok ulovlig å ha tilbud på øl og andre produkter med alkohol i dagligvarebutikker, men om du trenger billig blandevann til billig vodka kan det være lurt å følge med på denne appen.

Om du legger inn litt innsats kan du altså drikke vekk alle dine bekymringer rundt alldag, exphil eller hva enn det måtte være omtrent hver helg. Eneste unntaket er om du har gjort som meg og kjøpt startpakken med bøker på Akademika før semesteret begynte, og nå sannsynligvis bor på gata. Håper ikke du har gjort som meg.



TEKST OG FOTO: HENRIK MOE WÆHRE



Eplekake

Skapkokk?
Glad i mat?

Send oss
ditt bidrag på:
redaksjonen@online.ntnu.no

```
import React, { Component } from 'react';
import StekeOvn from '../Kjøkkenutstyr/StekeOvn';
import KjøkkenMaskin from '../Kjøkkenutstyr/KjøkkenMaskin';
import CakeForm from '../Kjøkkenutstyr/CakeForm';

/** @class Deilig Eplekake for høsten.
 * @author Carl Smestad
 */
class EpleKake extends Component {
  constructor(props) {
    super(props);
    this.state = {
      ingredienser: {
        epler: 4, //stk
        smør: 200, //g
        sukker: 5, //ss
        kanel: 2, //ss
        egg: 4, //stk
        hvetemel: 170, //g
        bakepulver: 1, //ts
        perlesukker: 2 //ss
      }
    }
  }

  render() {
    const {ingredienser} = this.state;
    const røre =
    <KjøkkenMaskin ingredienser={ingredienser.sukker,
                                ingredienser.smør}
    til={"Eggedosis"}
    tilsett={ingredienser.egg, ingredienser.mel} />
    return(
      <div>
        <StekeOvn forvarm={"180°C"} steketid={"50min"} />
        <CakeForm dimensjon={"24cm"}
        funksjon={røre.fordel}
        med={ingredienser.epler,
            ingredienser.sukker,
            ingredienser.kanel}/>
      </div>
    );
  }
}

export default EpleKake;
```

TEKST OG FOTO: CARL SMEDSTAD

Tett på (tidsreise)

I et kollektiv i Trondheim møter vi informatikkstudent Thomas Ramirez. Han sitter i den grå sofaen sin med en kopp kaffe i hånden. For tiden går han sitt tredje studieår i Trondheim og er for øyeblikket på god vei gjennom et gruppearbeid i webutvikling. Vi har invitert oss selv med på en samtale om hans studieliv og endringene han har vært i gjennom fra dag én i studiehverdagen.

I dette intervjuet tenker vi å fokusere på endringer i studiehverdagen til en første kontra femteårsstudent for å gi publikum en smakebit på hvilken utvikling som finner sted. Jeg ønsker derfor å starte med å spørre om hvordan din faglige utvikling har skjedd. Tenk hvordan du hadde det i begynnelsen av studiet.

Først og fremst starter du jo med blanke ark. Jeg hadde jo noen IT-fag på videregående, men det var gymlæreren min som var underviser, og det sier jo sitt. Det første jeg oppdaget da jeg begynte var hvor høyt nivå det var på de andre i klassen. Folk hadde kodet mye lenger enn meg. Jeg så jo ikke på dette som noe demotiverende, men så en helt klar forskjell. Nå som jeg har studert en stund og gjennomført fag med gruppearbeid føler jeg meg mye mer selvsikker enn det jeg gjorde i begynnelsen.

Bortsett fra det faglige, på hvilket område føler du at den største forandringen har skjedd med deg som person i løpet av studietiden?

Du kommer jo til en helt ny arena der du ikke kjenner så mange. Jeg vokste opp i ett miljø i én by. Nå møter jeg nye folk med helt andre perspektiver og inntrykk enn det jeg var vant til fra før av. Gjennom studiet lærer man å kjenne mange forskjellige typer mennesker, ikke bare byfolk. Gjennom komiteverv i Online har jeg fått muligheten til å engasjere meg med noen virkelig fantastiske mennesker!

Hvordan ser du på din kulinariske utvikling nå som mamma ikke lager middagene dine?

Når det kommer til det kulinariske har utviklingen min vært eksponensiell. Ja, jeg har blitt bedre til å lage mat, men jeg har blitt ekspert på å lage mat når man ikke har ingredienser. I løpet av studieløpet har jeg også lært hvor magisk krydder kan være! De siste årene har jeg fått eksperimentert med matretter jeg aldri trodde jeg kom til å lage!

Betyr dette at heimkunskapslæreren din hadde vært stolt av deg?

Jeg hadde hvertfall fått den sekseren jeg fortjente!

Hvordan har den sosiale utviklingen vært?

Veldig veldig bra. Man skulle tro at det å flytte til en by hvor man kjenner minimalt med folk var en utfordring. Men det var ikke slik i det hele tatt! Det virker som om alle andre førsteårsstudenter er i samme båt hvor de heller ikke har noe sosialt grunnlag i Trondheim. I løpet av mine snart tre år har jeg allerede fått mange venner som kommer til å vare livet ut. Det er jeg veldig takknemlig for.

For å oppsummere lurer jeg på om du har et tips til en førsteklasseversjon av deg selv.

Du lærer mye mer av å programmere ting du selv ønsker å lage.

TEKST OG FOTO: EGIL UGGERUD



