



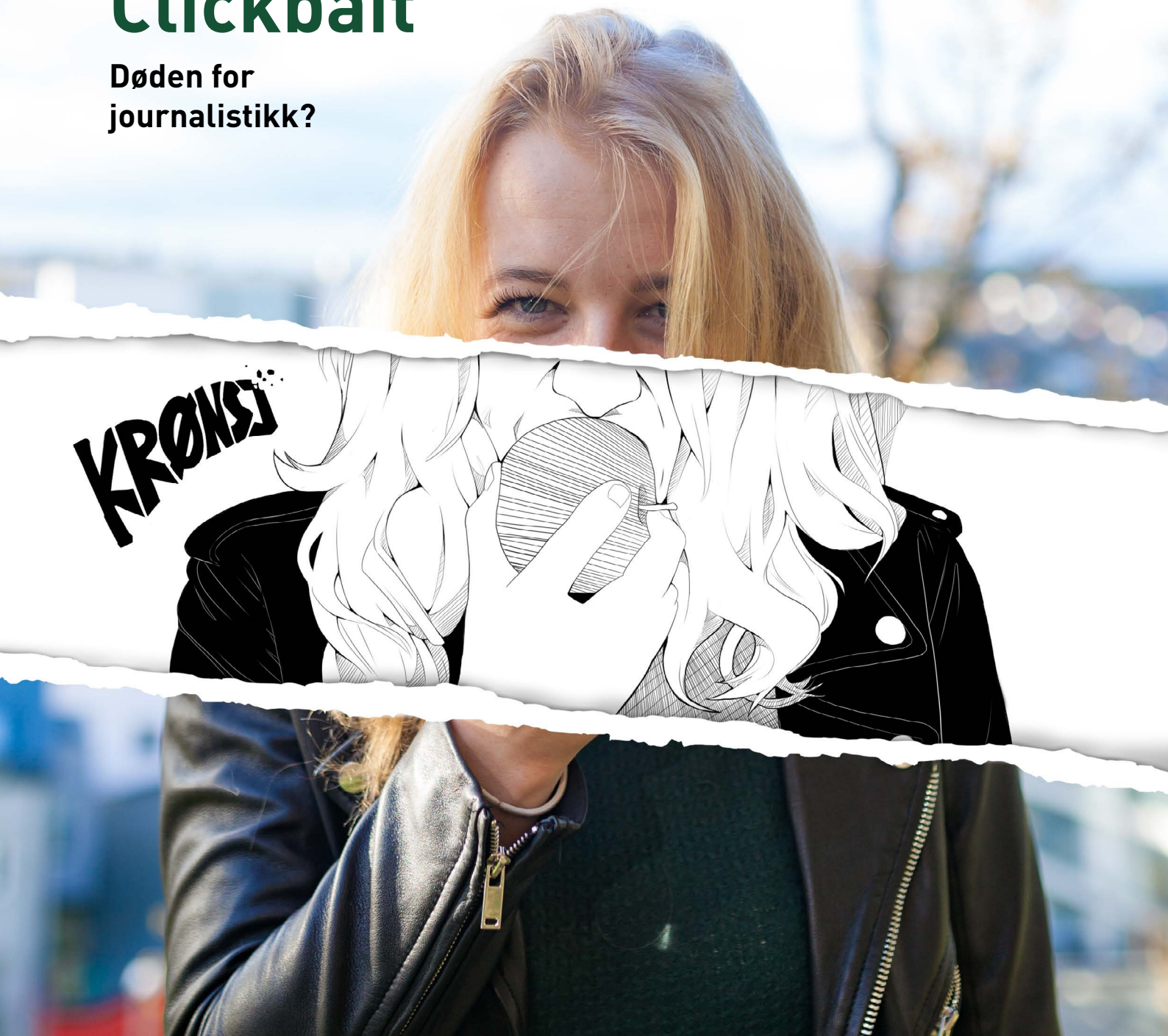
# Offline anbefaler

## Apple-produkter

### Clickbait

Døden for  
journalistikk?

**KRØNSJ**





Offline er et tidsskrift for linjeforeningen Online.

REDAKTØR:

Andrea Bach  
andrea.bach@online.ntnu.no

MARKED:

Marius Aarnes  
marius.aarnes@online.ntnu.no

ØKONOMI:

Simen Bjørkhaug

GRAFISK PROFIL:

Beate Hay Sandmo  
Endre Ulberg  
Håkon Halldal

LAYOUTANSVARLIG:

Håkon Halldal

FORSIDE

Catriona Tørklep  
Endre Ulberg

MEDVIRKENDE:

Andrea Bach  
Anniken Syvertsen  
Carl Erik Friedemann  
Carlo Alfredo Morte III  
Catriona Tørklep  
Charlotte Söderström  
Elias Vågan  
Endre Ulberg  
Håkon Halldal  
Hanne Brynildsrud  
Jørgen Berg  
Kent Are Torvik  
Marius Aune  
Marius Tobiassen  
Peter Rydberg  
Thomas Fernandez  
Øystein Hammersland

TRYKK:

Copy Cat  
Opplag: 384  
Dato: 16.11.2017

KONTAKT:

Redaksjonen, prokom  
redaksjonen@online.ntnu.no  
Sem Sælands vei 9  
7491 TRONDHEIM  
<https://online.ntnu.no/offline>



# Redaktørens

Plutselig er november her, og plutselig har Offline kommet ut igjen. Vi vet alle hva som kommer med november: eksamenstid. Den lange, slitsomme, mørke, kalde tida. Kanskje er du ikke klar for denne tida enda, kanskje kunne den ikke ha kommet tidligere. For min del har tida gått altfor fort. Hvert semester går alltid raskere enn jeg tror, og det er ikke alt jeg har hatt lyst til å gjøre som jeg har fått tid til. Men det er ikke bare eksamenstiden som er på vei. Juletiden kommer også snart, og kanskje har du kjøpt litt pepperkaker, hørt litt på julemusikk eller ønsket at det skal komme snø snart. Det har i hvert fall jeg.

Men så er det også litt vanskelig å få føle at det nærmer seg jul når det samtidig er eksamenstid. Denne julefølelsen som er så viktig å få, er rett og slett veldig problematisk som student. Når du ikke kjenner forskjellen på helg eller hverdag, aldri er i sentrum og kan se julelysene, er det vanskelig å forstå at det snart er jul. Men det finnes en del tips til å få julefølelse i eksamenstida: les Offline! Her har vi både julequiz, julefilmanmeldelser og julenudel-test. Du får bare bla videre hvis du er nysgjerrig. Vi gikk litt amok med jule-relaterte artikler i år.

Ellers finnes det også andre tips for å komme i julestemning. Du kan bli med

på juleverksted på kontoret, høre på julemusikk mens du leser til eksamen, bake pepperkaker eller kanskje lage en hjemmelaget julekalender til en heldig person. For jula kommer fort! Plutselig er eksamenene unnagjort, og er du ikke i julestemning når du sitter på flyet hjem, har du dårlig tid. Som en voksen person (som vi alle er) må du ta ansvar for egen julefølelse. Du må altså gjøre som meg, å begynne allerede nå.

November og desember er også tiden hvor det blir både mørkere, kaldere og rett og slett tristere. Trondheim er nådeløs når det kommer til vinteren, og du vet aldri om det kommer til å regne, snø eller alt på en gang. Kanskje hverdagen blir litt vanskeligere, kanskje ting blir litt tyngre. Da skal du vite at du ikke er alene, for jeg tror det er flere som kjenner på denne følelsen som ikke sier ifra. Som at ikke dette semesteret gikk raskt nok, blir det jo også snart et nytt år med helt nye muligheter.

Til alle studenter vil jeg ønske lykke til med eksamen, deretter en god jul og godt nyttår til alle!

Andrea Bach  
Redaktør, Offline

# Innhold

## 6. Hva er: Godt Design

Les om forskjellen på godt og dårlig design.

## 8. Matrevolusjon!

En kulinarisk reise inn i en students matverden.

## 12. Du vil ikke tro hva denne artikkelen handler om!

Jeg ble sjokkert da jeg så hva som befant seg på side 12!

## 14. Offline anbefaler

### Apple-produkter

Bli kjent med de populære Apple-produktene!

## 16. Julefilm-anmeldelser

Offlines filmanmeldere er tilbake, og tar for seg de ultimate filmene du kommer i julestemning med.

## 18. CAPS LOCK

Det finnes fortsatt ting redaksjonen irriterer seg over, og du kan selvsagt lese om det i denne utgaven av CAPS LOCK.

## 20. Offline tester julenudler!

Lurer du på hvordan du kan bytte ut de kjedelige studentnudlene med julenudler? Les testen vår her!

## 22. Hva er årstiden til Trondheim?

Hver by har sin årstid, og Trondheim er intet unntak. Hvilken årstid har den vakre studentbyen vår?

## 26. Julequiz

Sett deg ned og slapp av med Offlines julequiz. Vi lover premier!

## 28. try/except

Gjengen i try/except kommer med ny humor for informatikere.



# STYRE- ORD



November er her, og med det har vi også nylig avholdt ekstraordinær generalforsamling. Mens jeg sitter og skriver her, har vi ikke avholdt generalforsamlingen enda. Derfor er jeg selvfølgelig nysgjerrig på om det blir bestemt at vi i Online skal ha et fond, og om Hovedstyrets forslag om å ha en prøveordning med en kommunikasjonsansvarlig går gjennom.

November markerer for mange starten på eksamensperioden og i år slutten på UKA (nesten i hvert fall), som nå varer i nærmere en hel måned. UKA fylte hundre år i år, og det må jeg si er imponerende. Jeg vil benytte anledningen til å gratulere UKA med hundre år, og alle de frivillige med en god innsats.

Med eksamensperioden kommer også eksamener, og for meg blir det også en del skipptak. For av en

eller annen grunn lærer jeg aldri. Etter hvert semester tenker jeg at jeg burde begynne å lese til eksamen tidligere neste semester, men jeg ender alltid opp med å utsette det til siste liten.

Etter eksamensperioden kommer den beryktede juleferien. Dette er tiden man med god samvittighet endelig kan slappe av i noen uker, spise god mat, og ikke minst ha det hyggelig med familie og venner. Med det vil jeg ønske deg lykke til med eksamensperioden, også håper jeg at du får en god jul og et godt nyttår.

*Didrik Pemmer Aalen*



## Studenter som får ballen i mål?

Vil du starte din karriere i et av Norges og Europas største konsultentselskap?

Vi søker flere målbevisste kollegaer som vil være med på laget vårt.

Siden 2008 har Sopra Steria blitt kåret til en av de beste arbeidsplassene i Norge av Great Place to Work. Det er ikke uten grunn. Mye skyldes de spennende kundene, de faglige utviklingsmulighetene og det gode arbeidsmiljøet. Vi tilbyr både sommerjobber og graduate-program for nyutdannede.

Send inn en åpen søknad på [www.soprasteria.no/jobb](http://www.soprasteria.no/jobb)

FOTO: BO MATHISEN

# Hva er: Godt Design

*Hva er egentlig godt design? Er det noe som er rett og galt, eller er det bare subjektivt? Har jeg valgt en god fargepalett til nettsiden min? Hvorfor synes folk at Gamecube-kontrolleren er bedre enn de nye Xbox-kontrollerne?*

I serien "Hva er:..." skal jeg prøve å undersøke hva som skiller en dårlig ting fra en god ting. De første utgavene vil ta for seg ting innenfor den kunstneriske verdenen, slik som god typografi, gode bilder og godt design. Som bakgrunn for hver artikkel leser jeg en ny bok om det emnet som det skrives om. Denne artikkelen tar utgangspunkt i poenger fremmet av boken "The Design of Everyday Things".

For de som har hatt MMI, er det nok mye kjent stoff i denne artikkelen. Dere har kanskje også hørt navnet på boken jeg nevnte. Den har vært ført opp under anbefalt litteratur i dette faget, og følger pensumet i faget ganske tett.

## Design?

Design omhandler kunsten å lage noe. I dette ligger det å skape noe som er funksjonelt og har en ønsket form. Klassisk har design omhandlet ting som klær, malerier og maskineri. Mer moderne design kan handle om design av alt fra kode, til byer. Uansett hva som skal lages så er design en vital del av det. Når man skal undersøke design

Så hva er egentlig et godt design? Den enkleste måten å illustrere et godt design er den kontra-positive måten. Hva er et dårlig design?

## Er det dårlig?

Et dårlig design er når du ikke forstår hvordan det fungerer, ikke får en grunnleggende forståelse for hvordan du



skal operere det, og gjenstanden dermed forblir ubrukt fordi den krever for mye innsikt for en gjennomsnittlig bruker. Dette gjelder spesielt for enkle gjenstander. Du kan si at et design har feilet hvis en enkel gjenstand trenger bilder, merker eller instruksjoner for å brukes. De aller dårligste designene er de som kun er pene men ikke eier funksjonalitet.

Et godt design vil da prøve å unngå problemer som dette. Den ene tingen alle godt designede ting må ha er funksjonalitet. I tillegg skal det kunne brukes av hvem som helst uten å ha spesifikk kunnskap om hvordan det fungerer. Samtidig forandres hva godt design er med tiden.

## Tidens tann

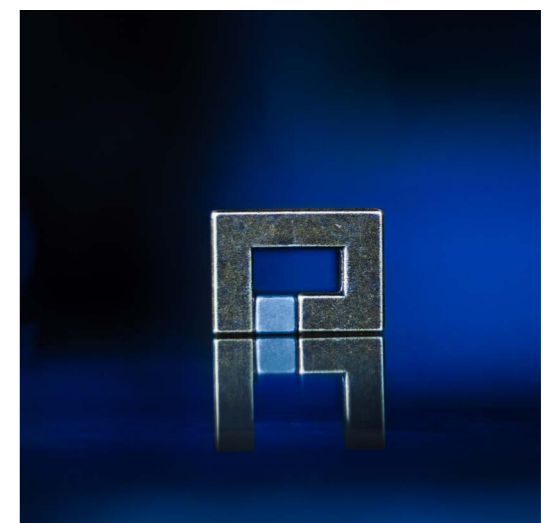
I gamle dager var det for det meste form og funksjonalitet som var de avgjørende faktorene for om noe var godt designet. Ta et binders for eksempel, de er universelt utformet til å gjøre en oppgave, holde sammen papir. Det ville være godt design i gamle dager. Før var det slik at det som var vakkert var forbeholdt kunsten. Så

mens kunstverdenen beveger seg mer og mer i retning av å skulle provosere og starte samfunnsdebatter, tar design over for de vakre tingene. I dag settes det mye større pris på at en ting er både funksjonell og vakker. Et godt eksempel er mobiltelefoner, eller så og si alt Apple lager. Du kan gå tilbake og se hva som fikk den originale iPhone til å ta av. Det var funksjonaliteten, men på de få årene har design innenfor mobilindustrien blitt revolusjonert. iPhone X har ikke et rent funksjonelt fokus, det handler om å ha ikke ha kanter, FaceID og mye mer. Det er pent, men ikke funksjonelt, allikevel er det veien designverdenen beveger seg mot.

Et godt design er brukerorientert, intuitivt, funksjonelt og lite detaljert. Den delen av hva som er godt design, som er subjektivt, handler om den estetiske delen av design. Hva vi synes er vakkert varierer fra person til person, men det som er godt design er i hovedsak det som er funksjonelt.

TEKST: ENDRE ULBERG

FOTO: ENDRE ULBERG, MARIUS TOBIASSEN





# Matrevolusjon!

*“Det er ingenting jeg kan ergre meg mer over enn å se god mat ille tillaget.” - Ludvig Holberg*  
*“Herr Holberg har åpenbart aldri opplevd gleden av å spise fajitas fem ganger i uken.” - Peter Rydberg*

Lev sunt, tren mye og spis gode, varierte matretter. Dette er den moderne trenden som det forventes at alle livsglade sjeler skal følge slavisk. Hvem er vel uenige? For all del, bruk fire timer på middagen din i kveld! Ikke bare blir du belønnet med lengre liv og bedre livskvalitet, men gleden bak matlagingen din veier godt opp for tiden du bruker på øvingen som du kommer til å sitte med til klokka halv tre på natta. Eller kanskje ikke. Er god mat virkelig verdt

strevet? Hva om det finnes en annen vei? La meg introdusere deg til mitt liv. Et liv av kylling, ris og grandiosa. Et liv av enkelhet.

## Hardt liv

Jeg vil ikke si at jeg har fått dårlige innflytelser av familien under min oppvekst. Middagene våre besto for det meste av en god mengde kjøtt eller fisk, bra med grønnsaker og godt preparert tilbehør.

Jeg levde sunt og normalt. Alt dette endret seg da jeg flyttet til Trondheim. Nye tider krevde nye tiltak. Plutselig hadde jeg lite tid, lite penger og ikke minst mangel på erfaring, noe som påvirket matlagingskvaliteten drastisk. Det hjalp ikke at fadderukene lemlestet den kulinariske delen av hjernen min så hardt at jeg en gang tok meg selv i å lage noe så tarvelig som ris med bacon til lunsj. Ikke at jeg brydde meg. Jeg var storfornøyd med å annenhver dag alternere mellom kylling med ris og köttbullar med pasta til middag. Maten min virket kanskje tristere enn en pepperkake mann med

glutenallergi, men det viktigste var da at jeg ble mett og fornøyd?

Neppe. Det viste seg at noen i kollektivet hadde problemer med mine begrensede matvalg og hånet meg ved enhver mulighet. Kjøttpølse og macaroni? Hån. Macaroni og kjøttpølse? Hån. Ostesmørbrød med ekstra ost, smør og brød? Mer hån. Dette var livet mitt hele året. Jeg innså at man ikke akkurat blir sett på som Jamie Oliver av å rutinemessig spise Cheerios som om atomvinteren var kommet og kjøleskapet sto tomt. Til tross for all mobbingen



av mine gastronomiske egenskaper, kan jeg ikke si jeg følte meg spesielt plaget. Hvem trenger vel variert mat? I'm a strong independent dude who don't need no vitamins.

#### Fajitas Messias

En dag endret alt seg. Som en engel fra himmelen dukket det opp en ny innflytter i kollektivet mitt. For anonymitetens skyld, kaller vi vedkommende Våndolf. Han var nemlig ikke som alle andre. Våndolf hadde, akkurat som meg, allerede oppnådd matnirvana og visste hva som var viktigst her i livet. Enkel mat med så lite variasjon som overhodet mulig er nøkkelen til god økonomi og lite stressende middagstid. Det tok ikke lange stunden før vi rett som det var satt på kjøkkenet til langt ut på natt mens vi delte vår forkjærlighet for Multi Cheerios fra ekstra

stor boks. Våndolf spiste fajitas til middag hver eneste dag med den enkle, men elegante forklaring at "man slipper å tenke på hva man skal ha til middag, for man vet det jo allerede!" Våndolf var min frelser og fajitas min bibel. Ikke bare knyttet vi bånd over vårt hønsbaserte kosthold, men jeg slapp endelig å være kollektivets (eneste) syndebygg!

Alt måtte dog ha sin ende. Våndolf flyttet nylig ut av kollektivet og jeg sitter atter en gang alene med min skål fylt av Cheerios. Om han døde av salmonellainfisert kyllingkjøttdeig eller fløy hjem til sin planet på en tacolefse, vet jeg ikke. Men mitt mot vil aldri forsvinne. Det må da være flere av oss der ute! Vi som sparer tusenvis av stipendet vårt ved å kjøpe industrielle mengder kylling. Vi som lever og dør på føde som knapt nok kan klassifiseres som mat.

Vi som blir sosialt utstøtt fra alt annet enn frysedisken på Rema. Når Kim Jong Un har sørget for verdens undergang, vil vi fremdeles være her for å nyte vårt andre fajitasmåltid for dagen.

#### Improvise. Adapt. Overcome

Du sitter helt sikkert og tenker: "Dette må jeg definitivt sette i gang med! Men hvor skal jeg begynne? Alt jeg har i fryseren er Grandiosa!". Frykt ei! Å spise Grandiosa er ifølge eksperter kun trist etter tredje dagen på rad man gjør det, noe som gir deg mer enn nok tid til å laste ned Æ, stikke på Rema og kjøpe 5 kilo ris og så mye kylling du kan bære med hjem. Den viktigste egenskapen du trenger for å leve som en lat, men frugal kokk er kreativitet! Når du lager det samme om og om igjen, vil du bare måtte gjøre minimale endringer med matrettene for å holde

maten ny nok for egen konsumpsjon. Gjør en liten innovasjonsinnsats. Du lager tross alt mat, ikke en Marvel-film.

Samfunnet kommer til å møte deg med fordommer og hat, men du trenger å være selvstendig. Om du skal holde bankkontoen i pluss, er enkel og kjapp mat akkurat noe for deg. Mens alle andre spiser brokkolirisotto med bløtkokte egg eller gomler i seg fennikelfufuserte svinekoteletter med sprøstekt savoykål, kan du nyte din tallerken med litt for mye kylling og ris til en akseptabel pris. Du må kanskje sette helsen på spill og ofre noen av dine senere år som pensjonist, men det er verdt det. Join the dark side!

TEKST: PETER RYDBERG

FOTO: ENDRE ULBERG, ELIAS VÅGAN

# Du vil ikke **TRO** hva denne artikkelen handler om!

*Internettet er fullt av folk som ønsker å fortelle deg hvorfor katter kan gjøre deg lykkelig, gi deg 10 grunner til at sukker er sunt eller fortelle hvordan du, ved hjelp av denne merkelige måten, kan miste 5kg på én uke. Hva er det som får oss til å falle for clickbait?*

Først og fremst: Hva defineres clickbait som, og hvem bestemmer hva som er clickbait? Ifølge IT-ord er clickbait en nedsettende betegnelse på en «villedende eller overdreven tekst eller bilde som skal få folk til å klikke på en link på en webside».

## The Resolution Principle

Hva er det som får oss til å ville trykke på disse overskriftene? Som mye annet, handler det om psykologi. Det finnes en enkel motiverende faktor, og denne kalles for The Resolution Principle.

Vi mennesker er alltid på utkikk etter kognitiv balanse. Når vi møter noe som utfordrer denne balansen, må vi tilpasse oss og lære noe nytt. Det er dette journalister driver med når de skriver artikler. De introduserer drama, skaper spenning og får oss til å ville løse denne ubalansen. Det er det The Resolution Principle handler om. Så hva slags virkemidler bruker journalister til å oppnå dette?

## Virkemidlene

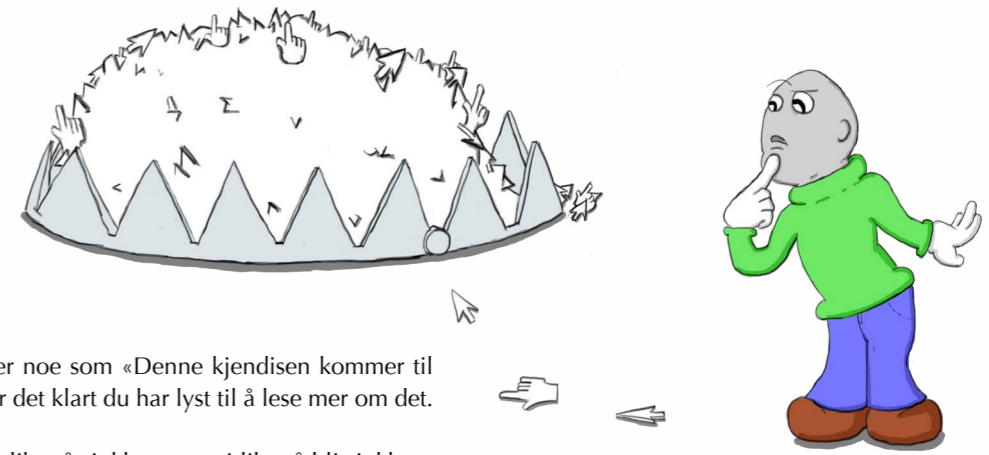
Nysgjerrighet blir nesten alltid brukt i vanlige clickbait-overskrifter, og har som mål å få deg som leser nysgjerrig. Hva er det egentlig som skjer hvis du spiser en teskje med olivenolje hver dag? Hva er det lykkelige mennesker alltid gjør før de legger seg om kvelden? Du bare må finne ut av det, og vil deretter

klikke deg inn på artikkelen, ute etter å løse denne ubalansen.

Du har kanskje oppdaget artikler som inkluderer tall i overskriftene. Dette vekker oppsikt hos mennesker, fordi vi liker den organiserte følelsen som tall gir. Her kan store tall og små tall gi deg forskjellige tanker. For eksempel vil «10 forskjellige måter å bli rik på hjemme» gi oss tanken «Bare ti måter? Det må jeg finne ut av», mens «72 ting du ikke visste om mobilen din» vi får oss til å tenke «Finnes det virkelig 72 ting? Det vil jeg sjekke».

Vi mennesker liker å tro at vi gjør ting riktig, og vi liker å få dette bekreftet. Bekreftelse er derfor et virkemiddel. Godkjennelse av tanker, følelser, handlinger og meninger er noe vi lengter etter. Derfor er det gøy å lese om hvorfor den eldste i søskenflokket er smartest, fordi det handler jo om deg. Eller hvorfor det er sunt å drikke et glass vin hver dag, fordi det er jo akkurat det du gjør. Men denne bekreftelsen vekker også nysgjerrigheten hos oss, så vi trenger også å vite hvorfor vi har gjort det riktige.

Relevans handler om at artikler kan inneholde akkurat det du er interessert i. Om du har kunnskap i noe, vil du ofte ønske å lese mer om dette. La oss si du er skikkelig fascinert av en spesiell kjendis, og



når du leser noe som «Denne kjendisen kommer til din by!», er det klart du har lyst til å lese mer om det.

Mennesker liker å sjokkere, og vi liker å bli sjokkert. Derfor blir det brukt mye sjokk i overskrifter ute på internettet. Du får for eksempel veldig lyst til å trykke på «Du vil ikke tro hva denne villaen koster! Svaret vil sjokkere deg!» eller «Den norske regjeringen har holdt dette hemmelig for alle! Det ville jeg ikke trodd!».

Det finnes en uendelig liste av ønsker vi mennesker har. Mat, penger, kjærlighet, venner, god helse, fin kropp og gode karakterer er bare et knippe av dem. Derfor får vi lyst til å trykke på artikler med overskrifter som forteller oss hvordan man skal trene bort det ekstra fettete, hvordan man skal bli superstudenter og hvordan man skal vinne sin utkårede. Når en overskrift åpner for en løsning på alle disse ønskene vi har, trykker vi på den.

Sinne åpner for en ny type ujevnheter som krever en løsning. Noen overskrifter kan få oss til å føle sinne, noe som gjør at vi ønsker å komme tilbake til vår normale tilstand. Dette kan for eksempel være overskrifter som «Dette er grunnen til at studentene ikke får stipend i juli» eller «Du er dum hvis du ikke leser denne artikkelen».

## Fake news

Det som kanskje er mest irriterende med clickbait, er når man ikke får vite det man egentlig ville vite. Når du klikket deg inn i håp om å få svar på det du lurte på, men så finner du ut at det bare var overdrevent clickbait uten noe som helst sannhet. Det var bare for å få deg til å klikke deg inn i artikkelen, og det som var formulert på overskriften hadde ingenting å si for innholdet. Rett og slett fake news.

Buzzfeed er en av mange nettsider som er kjent for å ha clickbait-overskrifter. Og jeg skal være ærlig, jeg har gått inn på BuzzFeed og tatt meg selv i å teste hvilken matrett jeg er, sjekket hvilke 23 ting jeg

aldri kommer til å angre på at jeg kjøper, eller lest 50 rare fakta om «Mean girls». Men når jeg klikker inn på disse overskriftene, forventer jeg ikke noe annet enn det jeg får. Jeg vet hva jeg går til. Er det likevel clickbait? Ikke ifølge Buzzfeeds egen redaktør, Ben Smith. Han sier at uansett hvor latterlige og oppmerksomhetsfangende BuzzFeed-overskriftene kan være, gir historien deg akkurat det som er lovet.

## #endclickbait

I dag er hovedmålet ofte kun å tjene penger ved hjelp av oppsiktsvekkende overskrifter. «Pay-per-click»-reklame blir ofte brukt, hvor bedriften kan tjene penger for hvert klikk de får. Det viktigste for dem er det første klikket, det å få kunden til å ville klikke seg inn. Det som står i artikkelen er ikke like viktig. Derfor blir det skapt en stor etterspørsel av fascinerende overskrifter, og en mindre etterspørsel av artikler med god kvalitet. Er clickbait døden for god journalistikk? Burde vi slutte med det?

Det finnes flere ting som kan gjøres for å sette fokus på gode kvalitetsartikler igjen. Bedrifter kan begynne med noe som kalles for post-klikk-statistikk. Hva skjer etter at leseren har klikket seg inn på artikkelen? Hvor mye blir den delt, hvor mye tid blir det brukt på hver artikkel og hvordan beveger leseren seg til andre artikler? Dette er tiltak som setter fokus på hva som skjer etter at en artikkel har blitt lest, som kanskje kan gjøre at kvaliteten på artikler blir viktig igjen.

Det finnes mange meninger om clickbait, og jeg vet ikke om du er enig med meg. Jeg synes i hvert fall clickbait er veldig irriterende – og det er irriterende hvor godt det funker.

TEKST: ANDREA BACH

ILLUSTRASJON: CARLO MORTE

# Offline anbefaler Apple-produkter

*“How do you like them apples”  
- En eller annen person*



Høsten er endelig forbi, og slik som noen populære telefonprodusenter, slipper også epletrærne sine produkter. Som alle de andre kule folka har du jo selvfølgelig et epletre stående på rommet, og nå som sesongen er her faller eplene lik motivasjonen før eksamen. Nå lur du sikkert på hva du skal gjøre med haugene av frukt du besitter. Frykt ikke; jeg er her for å hjelpe! Her kommer noen av mine tips til gode eple-baserte retter du kan fryde smaksøkene med.

## Eple- og fennikelsalat

Epler kommer i mange former og varianter, men når det kommer til friskhet er nok Granny Smith nærmest uslåelig, og hvem trenger vel ikke enda et friskt moment i livet? Granny Smiths friske smak er en perfekt måte å gi middagen en ekstra dimensjon uten for mye arbeid.

Skjær og skjær grønne epler (helst Granny Smith) i tynne skiver og sleng dem i en bolle, press så litt sitronsaft over dem. Skjær så fennikel i tynne skiver og bland sammen med epleskivene, dryss til sist litt sukker over blandingen og baby, you got a salad going.

Personlig synes jeg denne salaten fungerer perfekt til sesampanert kylling, men den kan også brukes til så utrolig mye annen mat også.

(PS. Det kan være at du finner denne oppskriften på matprat.no: «Sesampanert kylling med eple- og fennikelsalat»)

## Enkel dessert

Om du en dag føler deg godtesugen, men butikken har stengt og du ikke har noe snacks hjemme, kan du glede deg over at du husket å kjøpe grønne epler. Om du befinner deg i denne situasjonen, som jeg gjorde en sen kveld, kan du ta litt *#inspo* fra den overnevnte salaten.

Skjær ett eller flere epler i passe store biter og ha dem i en bolle, dryss på med rikelig med sukker og nyt.

Du har nå laget en (avhengig av hvor mye sukker du brukte) nesten sunn dessert!

## Gryteretter

Vi beveger oss litt bort fra de grønne eplenes fantastiske friskhet og inn i de rødes søte verden. Helt siden jeg var en ung gutt har min mor laget en fantastisk gryterett med kodenavnet «Indonesisk gryte», og ettersom jeg aldri har fått noe annet navn på retten vil den for evig og alltid hete Indonesisk gryte. Det fantastiske med denne gryten var hvordan den brukte ingredienser jeg aldri hadde tenkt på at man kunne bruke på en slik måte. Eplenes søte smak og «crunchy» tekstur ga gryten det lille ekstra touchet som bare fikk tennene til å løpe i vann. Jeg tror nok jeg snart må tørke sikkelt av tastaturet mitt.

## Eplemos

Om du noen gang har spist risengrynsgrot med eplemos tror jeg du skjønner hva jeg snakker om når jeg sier at den kombinasjonen er en gudegave. Men eplemos fungerer ikke bare bra med grøt, prøv også å bruke det som syltetøy på brødskiva, bruk det i bakingen, eller flippin heck, spis det som det er, det er ditt liv. Som «alt» annet er det best hjemmelaget, og det kunne nesten ikke vært enklere å lage; kok eplebiter, sukker og vann. Avkjøl. Done.

## Karamelliserte epler

Høsten er her, det er november, det ville vært en skam å glemme denne slageren. For meg går karamell og epler hånd i hånd som et nyforelsket par på byen, og jeg tviler på at jeg er den eneste med den formeningen. Personlig synes jeg at litt småsure norske epler er det beste å bruke. Kontrasten mellom det harde og intenst søte skallet av karamell, og den myke og småsure innsiden gir en euforisk opplevelse for smaksøkene.

TEKST: SEBASTIAN ANDRÉ ELLEFSEN

FOTO: ENDRE ULBERG



# Julefilm-anmeldelser

*Nå er det endelig snart jul igjen, og i den anledning anmelder vi noen julefilmer! Slå dere ned med gløgg og julekaker, og glem alt eksamensstress i noen timer med disse fire filmene. God jul!*

## ELF (2003)

En av mine favoritter innen tidløs julekomikk er Jon Favreaus historie om den forvokste alven - rettere sagt den helt gjennomsnittlig proporsjonerte mannen: Buddy (Will Ferrell). Helt siden han var et spedbarn har Buddy vokst opp med julenissens hjelpere, men det byr på problemer når han vokser seg større og større. En dag blir han forvist fra Nordpolen og sendt til New York for å finne sine ekte foreldre, hvilket introduserer filmens hovedpoeng. Buddys kompromissløse forsøk på å finne både seg selv og sine skapere er en godhjertet historie om å tilpasse seg et samfunn man aldri har kjent til. Will Ferrell er som kjent en av de beste skuespillerne innen episk humor, som sett i Blades of Glory og Anchorman, og dette er en av filmene han virkelig viser hva han er god for. Selv etter å ha sett denne filmen hver jul siden 2003, kan man ikke unngå å smile av hvordan Buddy år etter år sliter med å bruke en rulletrapp.

8/10 Kong Haakon-konfekter.

## Love Actually (2003)

Hvem elsker ikke kjærlighet? Det finnes ingen jul uten de man er glad i, og det er også temaet i denne juleklassikeren. Til tider like klissete som et fem dager gammelt ribbe-stykke, men hvilken romantisk film er vel ikke det? Er du jente har du nok sett denne filmen med tårer i øyekroken, og er du gutt har du nok sett denne filmen med en tårevåt jente i armkroken. Denne filmen er ikke til å komme unna når man skal

kose seg med det motsatte kjønn (eller det samme, vi i Offline diskriminerer ingen) i juleferien. Og det med god grunn. Filmen blander ulike mennesker fra ulike bakgrunn, i en historie om kjærlighet. Vil du også ha julestemning i november? Kjøp pepperkaker og preferert julebrus, og kom deg hjem og sett på denne asap.

3/3 erotiske julekalendere



## Rudolph The Red Nosed Reindeer (1964)

Denne filmen er en fantastisk film for hele kollektivet! Både for '98 barna, til de eldre og koffeinavhengige masterstudentene. Filmen forteller den fantastiske historien om reinsdyret Rudolf og hvordan en skal skjule sine defekter helt til en er gammel nok og muligens kan komme til nytte for andre. Dessuten ser vi hvor effektivt barnearbeid kan være, tatt i betraktning at disse alvene umulig kan være eldre enn 10 år. Effektivitetsnivået er såpass høyt at de greier å dekke leketøy-etterspørselen til alle verdens materialistiske barn. Alvenes magiske leketøy viser seg også å være i live, som gjør denne filmen om

“global menneskehandel” til en underholdning for både små og store!

Moralen i filmen: Annerledes er det bra! Fordi dine defekter kan være til bruk for andre, og da vil alle være venn med deg selv om de har vært med på å gjøre livet ditt elendig! Denne klassikeren har vært med oss allerede i mange år, og kommer til å være i mange flere. Men gjør deg klar for at du kommer til å måtte forklare barna dine at på vår tid så hadde vi noe som het “snø” på polene og litt mindre av den såkalte “globale oppvarmingen”.

Jeg gir denne filmen 5 av 6 stemmer til MDG!



## The Snowman (1982)

Denne britiske julespesialen er filmatiseringen av en barnebok med samme navn. Denne filmen har tatt alle de viktige TREKKENE FRA BOKEN OG HAR FAEN MEG GREID Å LAGE EN PRESENTABEL OG SUKSESSRIK FILMATISERING AV BOKEN SOM ALL FANSEN KAN VÆRE STOLT AV.

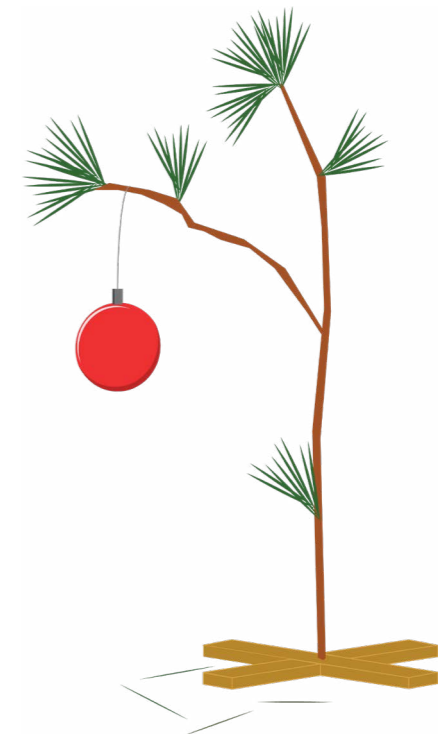
Denne mer suksessrike fortellingen handler om en sjelløs liten gingerunge med foreldre som sannsynligvis ikke gir han nok oppmerksomhet. Når snøen kommer dalende fra himmelen bestemmer han seg for å kompensere denne manglende fars- og morskjærligheten med en enorm snømann. Men når natten senker seg og alle for lengst har trådt inn i drømmeland, våkner rødtoppen og til sin store begeistring, finner han ut at snømannen er i live. Nå er det en 2 meter høy kjempe av en snømann utenfor vinduet og vinker til ham. Inn kommer snømannen og de blir fort gode venner. Endelig har han noen som bryr seg om hans eksistens og sammen starter de

et hyggelig og psykedelisk eventyr han sent kommer til å glemme!

Moral of the story: Det er lov å ta med seg en fremmed hjem, så lenge han er hvit

Jeg gir den 5/6 +Snømannen-filmens 1/6.

TEKST: THOMAS RAMIREZ, MARIUS AUNE



# CAPSLOCK

*CAPSLOCK er den verbale boksesekken for informatikere som trenger utløp for sin frustrasjon. Vi gjør oppmerksom på at leserbrevene i denne spalten ikke reflekterer redaksjonens syn på temaet.*

## Slow-walkers

*En daglig irritasjon over mennesker som ikke klarer å sette rævva i gir.*

Vi kjenner alle følelsen. Du er svett, sliten, lei, sulten og mennesker presser seg på fra alle kanter. Et plutselig innfall av klaustrofobi og den overveldende lysten til å drepe gjør at du setter spørsmål ved egen mental helse. Dette, mine venner, er en ganske eksakt beskrivelse av meg som står på et kjøpesenter midt i desember, og ikke kommer noen vei fordi en mor på førti og hennes tre handlevogner blokkerer alle mulige former for passasje. Jeg merker irritasjonen bygger seg kraftig opp bare jeg tenker på det, men jeg skal likevel gå dypere inn på dette hatet slik at dere kan dele det med meg. Et hat som er rettet mot et forferdelig fenomen. Nemlig slow-walkers.

Slow-walkers er en rase som etter min mening er en glipp i evolusjonen. Det er mennesker som ikke eier noen form for respekt eller forståelse for andre. Noen mennesker har faktisk har et mål om å komme seg frem uten å nødvendigvis rekke å skrive ferdig testamentet først. Og det verste er – de er overalt. De lusker blant hyllene i matbutikken, klynger seg sammen langs fortouene og går foran deg i rulletrappa. Slow-walkers

finnes i alle mulige former; turistklumper, jenter-på-vei-til-vors og turgåere er bare et lite utvalg.

Ta for eksempel turgåere. Bergans-beklede fargeklatter med hund og barn og svigermor som har all verdens med tid. Hvis man selv har en gjennomsnittsfart på over én og en halv kilometer i timen, tar det ikke lang tid før man kan skimte noe der fremme. En gjeng på størrelse med Trondheim Symfoniorkester blokkerer hele stien, og jo nærmere man kommer, jo hardere tramper man i bakken samtidig som man desperat prøver å tvinge fram et kolsanfall. Men ingenting hjelper, og til slutt er det ingen annen løsning enn å hoppe inn i skogkanten og presse seg fram gjennom trær og busker som en annen elg.

Jeg kan nesten ikke vente til den dagen den naturlige seleksjonen vil ta knekken på de siste overlevende av rasen. Og jeg håper at hvis du som leser dette selv er en slow-walker, fatter tiltak og øker tempo.

**TEKST:** ANNIKEN SYVERTSEN



## Tid du aldri får tilbake

*Å starte på noe nytt og ukjent kan for mange være skummelt. Det kreves mot, mot til å våge. Dette gjelder spesielt å begynne på en ny serie.*

Du har kanskje hørt utsagn som “du har ingen tid å miste”, “livet er kort, lev det” og “Carpe Diem”. Hver eneste stund i livet ditt er med andre ord dyrebare. Kvalitetstid med Netflix er intet unntak. Etter en lang dag kan du endelig sette på noe underholdende som sluker oppmerksomheten din med storm.

Du har rundet klassikerne “How I Met Your Mother” og “Friends” for tredje gang. Du kjenner karakterene, og de kjenner deg. Det er trygge omgivelser, men kanskje det er for trygge? Du spør deg selv: “Er jeg klar for å begynne på en ny serie?” Du psyker deg selv opp, bygger opp motivasjonen og er endelig klar for å begynne på en ny epoke. Tips om en ny “episk” serie venner har gitt deg er nå på tide å ta i bruk. Du

har troen. Du har så inderlig lyst til å like den. Du setter på første episode – spent og håpefull.

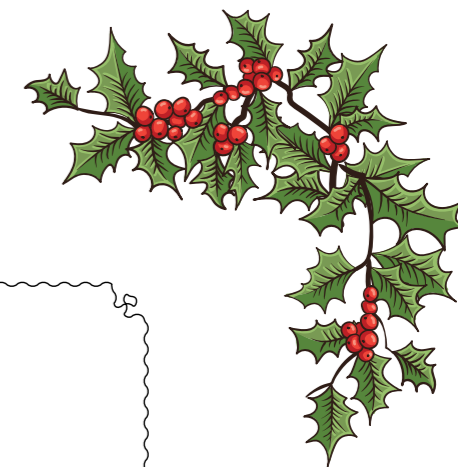
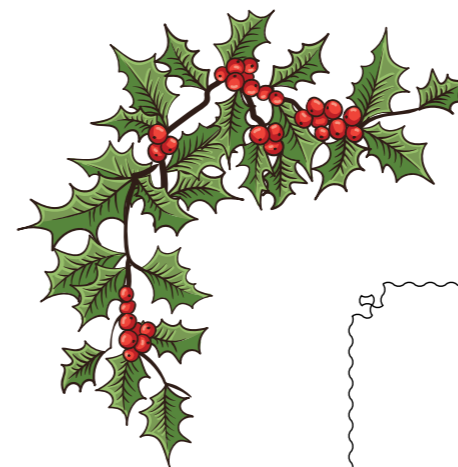
Etter å ha brent bort tre timer av torsdagskvelden, anstrengt deg for å bli kjent med karakterene, og virkelig følt at du har møtt dem med et åpent sinn, innser du: Denne serien suger. Nå gir jeg faktisk opp. Det eneste du sitter igjen med er en tom følelse. Motivasjonen og håpet er forsvunnet ut vinduet. Du ender opp med å krysse tilbake til en trygg serie du har sett før. Disse tre timene får du aldri tilbake. Nok en gang har du vært i en sårbar posisjon, og blitt skuffet.

Men husk: aldri mist motet. Den som intet våger, intet vinner.

**TEKST:** CHARLOTTE SÖDERSTRÖM

**ILLUSTRASJON:** CARL ERIK FRIEDEMANN

# Offline tester julenudler!



*Julen kommer til kontoret*

*Fa-la-la-la-la, la-la-la-la*

*Pepperkaker gjør oss store*

*Fa-la-la-la-la, la-la-la-la*

*Offline tester julenudler*

*Fa-la-la-la-la, la-la-la-la*

*What the fuck er "julenudler"?*

*Fa-la-la-la-la, la-la-la-la*

Du hørte riktig! Offline skal jaggu lage artikkel basert på det dummeste premisset i vår redaksjons historie, nemlig julenudler! Hvorfor styre med ribbe og svartsteckt lutefisk når alt man trenger koster seks kroner på P15? Vi skal teste asiatisk føde med diverse tilsatte juleingredienser og hjelpe nettopp deg med årets julemiddag. Nudler med rød saus? Smaker digg. Nudler med ribbefett? Bestemor approves. Nudler med marsipangris? Hell yeah, smaker som kylling!

Så slå deg ned i sofaen, varm opp en kopp med good 'ol Mama Noodles og les videre for å finne ut hva du skal servere til familien første juledag. Vi i redaksjonen har pinet oss gjennom nudeltestingen for at du skal kunne nyte av vårt offer. Vel bekomme!





## Mama Beef + gløgg

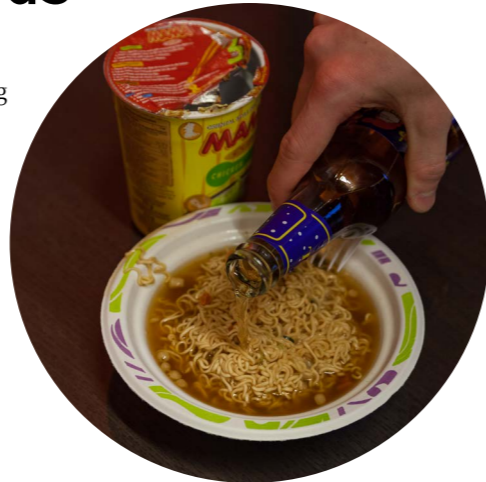
Som første rett ut, må vi si vi var positivt overrasket. Nudlene smakte strengt tatt ingenting, men det er fort bedre enn forventet. Vi digger at nudlene fikk en søt ettersmak, noe som pirret oss til å kontakte Mama selv om å produsere "Mama Gløgg". Vi i redaksjonen ber om respekt for privatliv etter vi har blitt søkkrike på nudelindustrien vår.

Score: 🌲🌲🌲🌲

## Mama Chicken + julebrus

Hva er det viktigste ved julen? Julebrus er svaret! Familie og nestekjærlighet er som kjent svært overvurdert, men denne sesongbaserte leskedrikken er alt man trenger for å spice opp julestemningens tilværelse. Dessverre er ikke Mama Chicken og Ringnes julebrus fullt så spennende, da smaken faller flatt og brenner på tunga. Fine, grønne trær er kanskje koselig, men når det føles som om du har slikket en kaktus så får du ikke akkurat julestemning med det første.

Score: 🌲🌲🌲



## Mama Shrimp + pepperkaker



"Om jeg hadde hatt mareritt om mat, ville dette vært omtrent tilsvarende", lød det fra et anonymt redaksjonsmedlem. Og rett hadde han. Mutasjonen mellom pepperkake og nudel var kanskje gudeløs og uhellig, men smakte faktisk greit til å begynne med. Om man dog tenkte over hva man faktisk stappet inn i fjes-hullet sitt, ble man ikke lenger like begeistret over serveringen. Denne retten hadde definitivt mest smak. Ikke at det nødvendigvis er en god ting.

Score: 🌲



## Mr. Lee kylling + kanel og suketter

Her var det i bunn og grunn unison enighet i at denne retten burde bannlyses fra alle offentlige områder. Nudler med kanel og suketter er en kombinasjon som ingen livsglade sjeler burde prøve. Disse nudlene smakte mer eller mindre som forventet, da kanelen selvsagt dominerte alt av smak. Likevel var det sukettene som slaktet all matglede redaksjonen hadde i livet. De små djevelpillene la til en horribel bismak som kun kan fjernes med zalo og vievann. I likhet med karakterene mine, presterte disse nudlene bra til å begynne med, men endte langt ned i Marianergropen.

Score: 🌲🌲🌲

## Mr. Lee kylling + mandelessens

Disse nudlene passer godt inn i religiøse tider, fordi Herre Jesus. Dette smakte forferdelig. Vi i redaksjonen beklager overfor hele Gløshaugen som måtte bli eksponert for eimen fra vår grusomme matlaging. Nudlene smakte som om man tok en bit av noe skikkelig muggent og frykten for at tunga skulle falle av var stor. Dette var en sensasjon hvor hele kroppen gav uttrykk for forakt og fortalte at noe var alvorlig galt. Til slutt måtte vi se oss slått og avslutte testingen før vi fikk smakt på kraften. Vi vet dette er brudd på våre redaksjonelle prinsipper, men hvis å drikke mandeljuice med ebola er feil, så vil vi ikke ha rett.

Score:



TEKST: PETER RYDBERG  
FOTO: ANDREA BACH





# Hva er årstiden til Trondheim?

---

*Du har sikkert merket det selv. Byer og land har sine årstider der de viser sine sanne farger. Hvis du har bodd i Trondheim i mer enn et halvt år har du sikkert fått det med deg. Det er en form for evig høst, kaldt, grått og muligens litt pistrende regn.*

For de aller fleste av oss er høsten det første vi møter av Trondheim. Høsten er fylt med en form for optimisme. Ny i byen, ny på studiet, og du er klar for at det skal skje mange spennende ting. Du har kanskje flyttet hjemmefra for første gang, og kommet inn i et kollektiv med tre eller fire andre studenter. Opplevelsen varierer fra student til student, men som oftest er det ganske ok. Så kommer fadderukene, fylt med liv og mange nye folk, og kanskje gamle venner som helt ut av det blå dukker opp på Samfundet. Det er optimismen som hører høsten til, mens sommermånedene sakte men sikkert blir borte og byen blir svøpt i de fine høstfargene.

## Humøret

Det er ikke bare optimisme i høsten, det er kanskje litt ensomhet også. Du har ikke snakket med vennene dine på noen dager, vært opptatt med studier, været har vært grått og det har ikke fristet å gjøre noe. Så sitter du kanskje på rommet og jobber mens timene går, og tenker "jeg burde kanskje gått i den forelesningen, men jeg har ingen å gå med, det er grått ute og jeg har ikke lyst til å gå ut av senga."

Samtidig er høsten den aller vakreste årstiden, den fyller gatene med et gyllent lys i flere timer hver dag. De flammende rødfargene til bladene, mens de sakte tapes for livskraft, og gulfargene som er så gule at de nesten virker falske. Mens du går gjennom Trondheims gater, blåser noen blader forbi og knuses under føttene dine. Du kan gå med varme skjerf, holde rundt en varm kopp med te. Kose deg og se på regnet mens det slår mot vinduet ditt. Puste inn den kjølige friske luften, som nesten gjør litt vondt.

## Været

Det er nesten ikke mulig å snakke om Trondheim uten å nevne været. Det er for det meste en ganske grå opplevelse, med aggressive værskifter. Høsten er

vel årstiden for regnskyer og vind, som strengt tatt føles ut som det været Trondheim insisterer på at vi ikke kan være foruten i mer enn knappe to dager. Jeg husker en dag forrige vår der folk ikke kom seg ut av P15 fordi været skiftet nesten hvert femte minutt i en time. Alt fra regn til sol og småhagl. Folk løp ut av P15 for å returnere knappe to minutter senere fordi det hadde begynt å øse ned. Da merket jeg at jeg bodde i Trondheim.

## Kan det være noe annet?

Jeg synes Trondheim er en høstby. Du er kanskje ikke enig med meg, men hva annet kan det egentlig være? Det er ikke akkurat en sommerby med tanke på at rundt 80% av studentene reiser hjem. Byen er full av lys, men det er ikke noe liv her. Det er jo også skiftende vær hele sommeren. Kanskje Trondheim er en vinterby? Det er ikke helt det heller, det er jo så stusselig i Trondheim om vinteren og man vil bare være inne. Jeg forbinder ikke Trondheim med å sitte inne under et teppe og drikke kakao. Så kanskje det ikke er en vinterby heller. Hva med en vårby? Våren er litt for mild for Trondheim, synes jeg. Det er tiden mens fuglene kvitrer og trærne får knopper.

Blanding av optimisme rundt fremtiden, ensomheten av å bo unna familie og nære og det evige grå Trondheimsværet er nesten like mye et stempel på denne byen som det studietiden er for meg. Det handler for meg mest om hvordan jeg tror jeg kommer til å huske Trondheim når jeg flytter herfra.

Dette er de tankene jeg får når jeg tenker på Trondheim uansett årstid, så for meg er det alltid litt høst i Trondheim.

TEKST OG BILDE: ENDRE ULBERG

# Merry Christmas

Sett deg godt til rette i godstolen, på toalettet eller hvor du befinner deg når du leser dette bladet. Jeg vil definitivt anbefale deg å lage deg en stor kopp kakao med en god dose krem, kanskje til og med sprette ei lita klementin for å komme i riktig stemning for denne quizen. Sitter du på toalettet er det derimot ikke så veldig hygienisk å dra opp verken mat eller drikke så da kan du gjerne la den delen være. Uansett hvor du befinner deg, er det på tide at du legger bort mobilen, finner frem en penn og starter på denne julequizen, for her er det nemlig mulighet til å være med i trekningen av å vinne en premie! Sjekk ut OnlineWeben og finn linken for å svare på spørsmålene under på nett etter du har fylt inn svarene her i bladet!

1. Hvilken amerikansk president har vært med i en av "Hjemme Alene"-filmene?

\_\_\_\_\_

2. Hvilken måned starter det å komme pepperkaker i butikken?

\_\_\_\_\_

3. Hvilken alkoholholdig drikke blir tradisjonelt servert under julemiddagen?

\_\_\_\_\_

4. Hvorfor feirer vi jul?

\_\_\_\_\_

5. Hva er adventsfargen?

\_\_\_\_\_

6. Rudolf er rød på nesen, men hvordan kommer dette til nytte?

\_\_\_\_\_



7. Hva heter skomakeren i Skomakergata?



8. Hva heter den musikalske trio som spilte i den norske versjonen av The Julekalender som gikk på TV først gang i 1994?

9. Ribbe får vi fra...



10. Hva heter programmet som omhandler ribbe som vises på tv2 i jula?

11. Hva slags julekalender får Linus i Jul i Svingen?

12. I julesangen "We wish you a merry christmas" synges det i andre vers om noe som ønskes brakt. Hva er dette?

13. Hvem spiller den noe uheldige Clark Griswold i julefilmen "Hjelp, vi må på juleferie" med orginaltittel "Christmas Vacation" fra 1989?

14. Hvem spilte Sonja i filmen "Reisen til julestjernen" fra 1976?

15. Hvem har skrevet julefortellingen "Piken med svovelstikkene"?

TEKST: HANNE BRYNILDSRUD



# try/except



ILLUSTRASJON/STORY: CARL ERIK CARLOZ FRIEDEMANN, CARLO MORTE III  
STORY: CATRIONA TØRKLEP, HÅKON HALLDAL,



Obs

EXTRA

coop  
mega

coop  
prix

EXTRA  
BYGG

coop  
byggmix

coop  
marked

## 2% kjøpeutbytte for medlemmer i Coop Midt-Norge

Meld deg inn på [www.coopmidtnorge.no](http://www.coopmidtnorge.no) eller i en av våre butikker.

coop  
medlem

Last ned appen Coop Medlem og få enda flere gode medlemstilbud



coop  
Midt-Norge

Haakon VII's gt. 9. 7041 Trondheim. Tlf.: 400 01 290



Fattigmannspizza

Skapkokk?  
Glad i mat?

Send oss  
ditt bidrag på:  
redaksjonen@online.ntnu.no

```
1. import kitchen;
2. /*
3.  * Fattigmannspizza er det perfekte studentmåltidet som du lager på
4.  * en søndags ettermiddag når *lommeboken ikke strekker til. Smaker
5.  * ekstra godt om det spises til en episode Stranger Things eller
6.  * Narcos.
7.  * @author Kent Are Torvik
8.  */
9.
10. public class FattigmannzPizza{
11.     /* Ingredienser per fattigmannsspizza */
12.     Ingrediens brød = new Brød (1, Enhet.SKIVE);
13.     Ingrediens ost = new Ost (2, Enhet.SKIVE);
14.     Ingrediens skinke = new Skinke (1, Enhet.STK); /* Du kan også
15.     lage uten skinke eller med et annet kjøttpålegg */
16.     Ingrediens ketchup = new Ketchup (1, Enhet.SPISESKJE);
17.     Ingrediens krydder = new Collection<Krydder>("Salt", "Pepper",
18.     "Hvitløkspulver");
19. }
20.
21. /* How-to */
22. public FattigmannzPizza(){
23.     Equipment stekebrett = new Equipment();
24.     Equipment bakepapir = new Equipment();
25.     Equipment ovn = new Equipment (225, Enhet.GRADER);
26.
27.     stekebrett.add(bakepapir);
28.
29.     /* For en person er 3 fattigmannspizzaer passe mengde */
30.     while (FattigmannzPizza.antall < FattigmannzPizza.ønsketAntall) {
31.         skive Skive = new Skive();
32.         skive.add(brød);
33.         skive.add(ketchup);
34.         skive.add(skinke);
35.         skive.add(ost);
36.         skive.add(krydder);
37.
38.         stekebrett.addAll(skive);
39.         FattigmannzPizza.antall++;
40.     }
41.
42.     ovn.insert(stekebrett);
43.     while (minutes < 15){
44.         Thread.sleep(60000);
45.         minutes++;
46.     }
47.
48.     if (ost.OVERFLATE == "crispy" || ost.FARGE == "gyllen"){
49.         meal.done = true;
50.     }
51.
52.     boolean enjoyMeal = true;
53. }
```

# ØNSKER DU Å GJØRE VERDEN TIL ET BEDRE STED?

HVIS DU TENKER JA, LES VIDERE

Vi er et av Skandinavias ledende digitalbyråer som skaper langsiktige verdier for våre kunder ved å kombinere strategisk forståelse med teknologisk lidenskap og kreative løsninger.

Hvis du synes dette virker interessant, se våre utlyste stillinger på [knowit.no/karriere](https://knowit.no/karriere)

knowit



# Refresh



## Ekstraordinær generalforsamling

Marius Aune ble valgt til kommunikasjonsansvarlig og Online har laget fondstyre. Offline gratulerer!

## Nye interessegrupper

Online har startet opp band og Sjadam, en modifisert form for Sjakk.

## Arrkom er 30 år

Arrkom fylte 30 år i oktober! Offline gratulerer!

## Teknologicampen 2017

5.-7. november holdt Ada Teknologicampen 2017, hvor jenter fra videregående over hele Norge kom til Trondheim for å lære om studielivet på NTNU.

*Offline ønsker alle lykke til med eksamen!*

## SOSIALT

22.11

Curling

26.11

Juleverksted

13.12

Star Wars: The Last Jedi

15.12

Eksamensfest

## KURS

18.11

Eksamenskurs i ITGK

19.11

Kodekveld (ITGK)

## BEDPRES

9.11

Genus