



# Merch!

Hardware i  
informatikk

Onlines drikkespill



Offline er et tidsskrift for  
Linjeforeningen Online

**Redaktør:**

Henrik Giil Liisberg  
henrik.giil.liisberg@online.ntnu.no

**Marked:**

Sigrun Nummedal  
sigrun.nummedal@online.ntnu.no

**Økonomi:**

Sondre Stokke

**Grafisk profil:**

Beate Hay Sandmo  
Endre Ulberg  
Håkon Halldal

**Layoutansvarlig:**

Henrik Giil Liisberg

**Forside:**

Tobias Fall Jakobsen

**Medvirkende:**

Sondre Stokke  
Hanne Brynildsrud  
Tobias Fall Jakobsen  
Pål Andreas Morholmen  
Runar Johnsen  
Bendik Brunvoll  
Peter Rydberg  
Magne Slåtsveen  
Peder Espen  
Henrik Moe Wæhre  
Anniken Syvertsen  
Leo Gimre

**Trykk:**

CopyCat  
Opplag: 280  
Dato: 20.02.2021

**Kontakt:**

Redaksjonen, Prokom  
redaksjonen@online.ntnu.no  
Sem Sælands vei 9  
7034 TRONDHEIM  
<https://online.ntnu.no/offline>



# Redaktørens

God dag kjære leser,

Da var 2020 forbi, og det er heldigvis ikke en veldig høy terskel for at 2021 skal bli et bedre år! Dette er nå min tredje og nest siste utgave som redaktør, og vi må nok en gang avlyse Offline-slipp på kontoret. Jeg har likevel troen på at slippet av neste utgave kan bli fysisk, så jeg får oppleve å se dere lese en av «mine» utgaver med kake i hånd og flir rundt munnen.

For neste utgave er en ganske spesiell utgave. Dere har kanskje fått med dere at Online feirer 35(36!) år i år, men visste du at Offline også har jubileum? I år er det nemlig 10 år siden den aller første utgaven av Offline ble publisert, og i den anledning vil neste utgave derfor bli Offlines andre jubileumsutgave noen sinne! Jeg skal ikke avsløre for mye, men dere kan forvente

sjuke stats, ukjent lore og masse deilig grafikk.

Men, nok snakk om det, det er jo tross alt neste utgave. I denne utgaven har vi masse snadder! Det har jo nettopp vært Valentines, så derfor disker redaksjonen opp med noen ferske Tinder-tips for alle informatikere. Hvis du er ny på Gløs og bare har opplevd campus gjennom en dataskjerm, har vi også den perfekte guide for deg. Og sist, men ikke minst, så har denne utgaven en flunkende ny drikkelek som alle kan ta med seg når samfunnet åpner opp igjen!

Så da er det bare en ting å gjøre, og det er å knekke en ekstra kald PK og nyte årets aller første utgave av Offline. God lesing!

Henrik Giil Liisberg  
Redaktør, Offline

# Innhold

- 4 Styreord
- 6 Ghosting
- 8 Hardware i informatikk
- 10 Min ultimate fornøylespark
- 12 Among Us
- 14 Onlines drikkelek
- 16 Merch
- 18 Stol review
- 20 Filmanmeldelser
- 24 4 tips til studenten
- 26 TiKroners TreRetters
- 28 Tinder 101
- 31 Tett på: Jubkom



# STYREORD

Kjære onlineere,

Nå er det februar og det nærmer seg tiden for at et nytt styre skal utpekes. Jeg og Benedicte har nå sittet i styret i to år, og man kan jo si at det kjennes. Likevel har spennende utfordringer stått i kø, og det har faktisk vært utrolig lærerikt.

Aller først vil jeg gi en gedigen takk til min nestleder, Benedicte, jeg tror faktisk ikke jeg hadde klart å drive organisasjonen vår uten henne. Vi har vært et veldig bra team og Benedicte tok arbeidsoppgavene som jeg var udugelig til på strak arm.

Hvis du fortsatt sitter på gjerdet på om du skal stille til Generalforsamlingen eller ikke, anbefaler jeg deg å gjøre det. Sjansen kommer én gang i året, og du har ingenting å tape på å stille. Online trenger folk som ønsker å drive organisasjonen videre, og hvis du har noen nye ideer er det mer enn nok, uansett erfaring.

Til deg som stiller på Generalforsamlingen til styret. Jeg er veldig imponert over deg. Jeg husker første gangen jeg kom inn i styret. De som satt der før meg

var veldig skumle, til den grad det var skummelt å ta ordet.

I ettertid har det kanskje vært den beste målenheten på hvor mye personlig utvikling man får av å sitte i styret. Fra å være en som sier ingenting til å bli en som diskuterer med de som har vært her lengst. Jeg misunner dere som skal ha et helt år i Online hovedstyret 21/22. Jeg lover at du vil finne masse glede med vervet, og håper du vil diskutere med meg om hva som er best for Online videre!



Mathias Fossum

Mathias Fossum,  
Leder i Online

Oss. Dere.  
Snart. ❤️



# Ghosting

*Hvordan avslutte en relasjon uten å avslutte den.*

I skrivende stund sitter jeg med en varmekanne på magen som matcher den nymalte lekeklassen, smertestillende i blodet og et øredøvende nikotinsjokk i hodet i et forsøk på å holde ubehaget i kroppen i sjakk. En kan stusse over hva en nymalt lekeklasse kan være en metafor for, men om jeg presenterer det faktum at jeg har innover, går det kanskje opp for deg hva jeg snakker om. Men slapp av gutter og jenter, dette er ikke en artikkel om mensen.

Det det derimot skal handle om denne gangen, er ghosting. Hvorfor jeg skal ta opp dette temaet vet jeg egentlig ikke, men som prokrasterende, singel og blødende kvinne har jeg ikke noe bedre å ta meg til. I tillegg er det jo i og for seg et ganske hverdagslig og verdensomspennende fenomen jeg synes man kunne snakket litt mer om, så lenge man blander det med en liten klype salt og en stor dose humor. Jeg føler nemlig jeg er veldig lite tjent på å være krass og bastant kvinne som tror hun har fasiten på livet etter å knapt ha levd et kvart århundre.

## Din pakke: Film og serier (med reklame)

For hva er egentlig ghosting? I og for seg er det ganske effektiv og gavmild markedsføring å gi en gratis prøveperiode på seg selv til et annet menneske. Den eneste ulempen med denne prøveperioden er at den ikke gir deg valget om oppgradering i ettertid, og det er jo litt synd når man hadde planer om å binge komedie, men kun har rukket å komme seg gjennom kategoriene drama og erotikk. Er du derimot en som sliter med å ta valg og glemmer å avbestille de kontoene du ikke bruker, funker denne prøveperioden helt ypperlig.

For en liten stund tilbake bestilte jeg en kort prøveperiode på en fyr jeg hadde et kort forhold til. Etter å ha snakket sammen i noen måned blokkerte han meg på Snapchat midt i en samtale, før han et halvt år etterpå la meg til igjen og latet som ingenting hadde skjedd. Jeg er kanskje naiv til tider, men jeg går ikke i den samme fella flere ganger. I

hvert fall ikke mer enn tre. For syns skyld kan jeg nevne at han nå atter en gang har blokkert meg. Det kan for all del hende at jeg bare er kronisk singel, at han er bipolar, eller at bestemoren hans døde og hele familien måtte ha intervention på fjellet uten dekning i seks måneder, hva vet vel jeg.

## 10 tegn på at han ikke er den rette for deg

Også tenker du kanskje at shit au, ghosting er jo ikke så ille, ta et hint liksom.

Men jeg tror det mange ikke forstår er at det fører til at den ene parten sitter igjen som et eneste stort



TO GHOST  
OR BE GHOSTED

spørsmålsteget i ettertid og dveler over sine egne handlinger, når den du prater med brått bestemmer seg for å at det er halloween hele året. Det var en fyr jeg snakket med over flere måneder, der han ved flere anledninger snakket om hvor god match vi var. Høres for godt ut til å være sant for en som er kronisk singel? Vel, en kveld jeg snakket med ham på telefonen sa han plutselig «Kan jeg bare spise ferdig, så ringer jeg deg opp igjen om fem min?» Vil jeg se en plot twist ser jeg Shutter Island – han ringte aldri opp igjen, og fjernet meg fra alle sosiale medier to uker senere.

Det største problemet med denne formen for avslutning på en relasjon, er at det ikke er en avslutning i det hele tatt. I prinsippet gjør man seg selv en bjørnetjeneste, ved å ignorere problemet til det forsvinner. I tillegg er det å ghoste noen faktisk ganske mye arbeid. Skal man gjøre det ordentlig må man kjøre skikkelig MIA, og potensielt flytte dersom personen du ghoster er fast bestemt på å finne ut hvorfor

den siste meldingen de sendte aldri ble besvart. Attpåtil lærer ingen noe av det, annet enn det faktum at handling faktisk betyr mer enn ord, og at man heldigvis unngikk å ende opp i en relasjon med en som ikke klarte å kommunisere – eller flere, jeg er åpen for det meste.

Dette er ikke en pekefinger til alle menn der ute, dette er en pekefinger til alle som føler seg truffet, meg selv inkludert. Det at Google serverer «10 tegn på at h\*n kommer til å ghoste deg» sier jo ganske mye om hvor ofte det skjer. Når det er sagt tror jeg det er viktig å tenke at bare fordi man tror man kan håndtere mangelen på god kommunikasjon betyr det ikke at man bør tolerere det. Og så er det bare å lære seg en gang for alle at handling betyr mer enn ord. Sånn bare for å avslutte denne smålig bitre artikkelen slik bare en singel, blødende kvinne kan.

TEKST OG ILLUSTRASJON: HANNE BRYNILDSTRUD

LEST 23:02



# Hardware i informatikk

*Jeg er lei av web. Jeg er ikke en interaksjonsdesigner, og jeg brenner heller ikke for AI. Databaser var helt okei. Ser man på de fire studieretningene innen informatikk, skulle man tro at jeg ikke eksisterer. Jeg liker grafikk, hardware og optimalisering, men jeg går interaksjonsdesign, spill- og læringsteknologi. Jeg ønsker et tilbud for slike som meg som kommer etter meg, så her kommer et forslag.*

Kunnskapen om hva som skjer «under the hood» er, sånn jeg ser det, nyttig for alle utviklere. Det er så klart ikke noe absolutt alle må kunne alt om, men det er viktig at noen går i dybden. Dersom man har forståelse om hvordan minne, prosessorer og kompilatorer fungerer kan man effektivt optimalisere ulike program. Hvis man har lært hvordan man driver med hardware design og -verification kan man være med på utviklingen av nye, raskere, mer energieffektive, mindre og robuste komponenter og arkitekturer, som igjen vil føre til bedre digitale løsninger. Bedre hardware gir for eksempel raskere trening av nevralt nettverk som kan brukes innen medisin. Ikke bare er hardwarekunnskap nyttig for ulik forskning, men det finnes også flere selskap (til og med her i Trondheim) som vil være relevant for folk som ønsker å se mer på maskinen.

## I godt selskap

Her i Norge finnes det flere selskap som driver med enten hardware-utvikling eller som jobber nærmere maskinen. I den norske avdelingen til Arm, som holder til her i Trondheim, driver de med utvikling av grafikkort. Hos Nordic Semiconductor, som også er i Trondheim, driver de med blant annet bluetooth-utvikling for IoT. Både Silicon Labs og Atmel/Microchip Technology finnes i Norge. Lista er lang,

men allikevel var 2015 det siste året NTNU tilbød informatikkstudenter retningen «Algoritmer og datamaskiner». Ikke bare det, men det ble også gjort slik at informatikkstudenter ikke kan søke seg inn på en to-årig mastergrad i datateknologi. På den måten blir det veldig vanskelig for slike som meg å fordype seg i det man egentlig er mest interessert i.

## Hvordan kunne en slik linje sett ut i dag?

Jeg har tatt meg tida til å sette meg ned og undersøke hvordan en slik linje kunne sett ut dersom den var tilgjengelig i dag. Mine hovedinspirasjoner er datateknologi, rammeverket for en 2-årig master i informatikk slik det er i dag, samt den gamle retningen informatikk hadde i 2015.

De fagene jeg ser som obligatorisk ville vært TDT4186 - Operativsystemer og TD4205 - Kompilorteknikk, samt de som alltid må være med, nemlig eksperter i team, fordypningsoppgave og masteroppgave. Dersom vi har med alle disse, sitter vi med 30 ledige stp på høst 1, 15 på vår 1 og høst 2, og så klart 0 på vår 2 grunnet masteroppgaven. Nå som de absolutt obligatoriske fagene er tatt hånd om blir det neste på agendaen M1A eller M2A-gruppene. Jeg tror ikke det gir mening å ha mange strengt obligatoriske fag her, ettersom det er litt ulike

## M2A-gruppen

TDT4255 - Datamaskinkonstruksjon  
TDT4260 - Datamaskinarkitektur  
TDT4195 - Grunnleggende visuell databehandling  
TFE4141 - Design av digitale system 1  
TFE4171 - Design av digitale system 2  
TFE4208 - Innnevde systemer designprosjekt  
TDT4200- Parallelle beregninger  
TDT4125 - Algoritmekonstruksjon

retninger å gå, for eksempel algoritmer vs mer hardware. En M2A-gruppe, som vist på figuren vil kunne kompensere for dette.

Flere av disse fagene kan være overveldende for de som ikke har tatt matte 3 og heller ikke har fulgt med i diskmat-timene. Derfor mener jeg at man kan ha matte 3 som et obligatorisk fag for å kunne søke på denne linja. Det er ikke uhørt at de ulike linjene på informatikk har særskilte krav. For eksempel trenger man ikke MMI for å søke AI, men man trenger det for interaksjon- og programvarelinjene. I tillegg synes jeg å huske at det var planer om å gjøre Operativsystemer obligatorisk for å søke master, noe som fungerer veldig fint med denne hardware/optimaliseringsretta linja jeg drømmer om. Når det er sagt så tror jeg det er fullt mulig å komme seg gjennom mange av disse fagene uten matte 3, men jeg anbefaler det på det sterkeste.

## Konklusjon

Jeg håper virkelig at både informatikeres faglige tilbud for hardware og optimalisering blir bedre, og at vi kan få mer informasjon rundt jobbmulighetene. Sånn jeg har oppfattet det så jobbes det for at det ikke skal være mulig å søke fra informatikk til datateknologi ettersom NTNU ønsker å rendyrke sivilingeniørstudiene. Det er en helt annen debatt, så

den blir ikke diskutert videre i denne artikkelen. Den er dog relevant. Jeg har ikke et sterkt behov for sivilingeniørtittelen, men jeg skulle likevel ønske jeg ikke måtte ta en helt annen retning for å kunne ta litt av det jeg vil ha som valgfag. I tillegg vil jeg også påpeke at flere av selskapene jeg nevnte tidligere har software-stillinger, så selv om ikke alle er like interessert i hardware kan selskapene likevel være aktuelle. Jeg kan se for meg at bedresser kunne vært en fin måte å få mer info om selskapene. Helt til slutt vil jeg kjapt henvende meg til de som har blitt skremt bort av datamaskiner og digitalteknikk: Det er ikke bare Assembly og mikroarkitektur der ute. Ikke vær redd for å prøve noe som høres skummelt ut til å begynne med. Det kan hende at du blir positivt overrasket.

TEKST OG ILLUSTRASJON: BENDIK NILSEN BRUNVOLL



# Min ultimate fornøylespark

*Rollercoasters. Sukkerspinn. Radiobiler. Spøkelseshus. Det er noe for alle i Norges fornøylesparker, og de bærer hvert sitt personlige preg på de ulike attraksjonene. Til tross for at vi alle har subjektive meninger om hva som er best, vil jeg gjerne dele min mening om hvordan den perfekte fornøylesparken ser ut i mine øyne.*

Jeg skal ikke late som jeg ikke er en spik spennende adrenalinjunker som elsker å slenge meg på fartsfylte attraksjoner når enn jeg får muligheten. Selv elsker jeg alt som skyter meg høyt opp i lufta og sender meg rett ned mot jorda igjen som en spekulativ kryptovaluta. Pyroteknikk og effekter må selvsagt med. Hva om maskinen får en funksjonsfeil? Joda, da dør jeg på samme måte som jeg kom til denne jorda; skrikende med en navlestreng rundt hodet. Da vet du i alle fall hvor min ideelle fornøylespark bærer hen. Den er fylt med fart, spenning, og eksplosjoner til siste slutt, i likhet med Paul Walkers karriere. Nå er jo jeg også en godgutt med ro i sjela når det trengs, så matboder og pedofile i Mikke Mus-kostymer kan fornøylesparken min selvsagt også by på. Les videre!

## Bumper Car Bone Crusher Ultra Destroyer

Det hele starter ved inngangen, som på spektakulært vis ønsker meg velkommen ved å skyte konfetti direkte mot øynene mine og spille «Eye of the Tiger» fra et toghorn. Rave er påbudt de første 15 minuttene. Kun barn som mener de har mental alder over 18 får delta. Epileptikere klarer seg dessverre ikke, og må fraktes tilbake i likposer. Når jeg omsider får karret meg til den første skikkelige attraksjonen, tar det ikke lange stunden før halsen min blir lenket fast til vognen og den skyter av gårde. For å spare vertikal

plass, kjører vognen på bakken og gjør sitt beste for å styre unna fotgjengere i 130 km/t. Lyskryssene er der bare for syns skyld. Etter en solid time med fart og spenning, tar jeg det rolig ved en idyllisk matkro i utkanten av fornøylesparken. Jeg spiser en tallerken med uetisk produsert foie gras, og tenker at dette må være det perfekte stedet for en date med en man liker. Ikke at jeg har en kjæreste selv.

Ved et bord litt lenger unna sitter det en jente. Hun ser utover mot menneskene i parken mens hun nyter en milkshake med blåbærsmak. Hmmf, blåbær. Jeg foretrekker jordbær. For å få hodet på andre tanker, vender jeg meg i motsatt retning. Kanskje Gallesteinbanen blir neste adrenalinkick? Jeg gleder meg allerede. Likevel klarer jeg ikke å la være å ta en kikk tilbake. Med slående sinnsro, sitter jenta fremdeles urokkelig og ser utover utsikten. Så smått vendt mot meg, enser hun meg likevel ikke. Det er som om hun er isolert i sin egen verden, kun bebodd av sine tanker og ønsker om å slippe andre inn. Hennes mørke hår er knytt i en hestehale, men flommer likevel naturlig nedover nakken som en krusende elv. Ansiktet er naturlig blekt, men det er med tiden blitt litt brunere av den tidlige sommersolen. Den bærer et lurt smil, uten å avsløre hva som gir den dens mystiske preg. Hennes dype, blå øyne er vel kanskje ikke helt symmetriske, men



ingen er vel perfekte? Åh. Hvem er det jeg prøver å lure? Hun er jo perfekt.

## Death Killer Murder Kill Slayer

Ikke vet jeg hvor lenge jeg har studert henne mens tankene svirrer rundt i hodet mitt. To minutter? To timer? Er det henne jeg tenker på, eller ideen om henne? Jeg vil så gjerne gå bort for å prate, men noe stopper meg. En følelse blandet med frustrasjon og hjertesorg bygger seg opp. Idet jeg tenker å gi opp hele greia, reiser jenta seg sakte, men elegant opp, og går mot meg. I troen om at hun egentlig er på vei et annet sted, klarer jeg ikke å ytre et ord. Hun setter seg ned overfor meg, og ser meg dypt i øynene mens hun holder sitt gåtefulle smil. Hun gir meg sitt navn. Jeg gir henne mitt. En liten klein stillhet oppstår, men det føles bare godt. Vi ser hverandre. Jeg spør om vi skal utforske dagen sammen, som sjelevenner ville gjort. Hun fniser av mitt litt tullede spørsmål, men vil gjerne tilbringe resten av tiden i fornøylesparken sammen. En lettelse skyller over meg, som om dette liksom var

den siste utfordringen jeg noen gang skulle møte. Jeg samler tankene mine, og resonnerer meg frem til at vi bare skal ta én dag av gangen. Og det gjorde vi.

Dagen nærmer seg slutten, og det er knapt en centimeter av fornøylesparken vi ikke har besøkt. Latter. Tårer. Glede. Skrik. Så mye man kan føle på en eneste dag når man er sammen med en man elsker. Ja. Jeg tror jeg elsker henne. Mens horisonten haster seg for å gjenforenes med den blodrøde solen, tar jeg hennes hånd og snur meg mot henne. Hun bærer fremdeles sitt uforanderlige smil, og ser rett i mine øyne. Jeg tror jeg er i ferd med å tyde hva smilet betyr. Jeg lener meg innover og kysser henne mens solen kaster sine siste stråler, som om det er en feiring av kjærligheten. Tiden har stoppet opp, og alt bråk, trøbbel, og mas er blitt ubetydelig. Vi ser hverandre igjen. Vi har sett hverandre i tusen år. Vi vet kanskje ikke alt, men vi vet at kjærligheten vi har nå, den varer evig.

Så ja, jeg vil ha noe dope ass shit i fornøylesparken min.

TEKST: PETER RYDBERG

ILLUSTRASJON: PETER RYDBERG



# AMONG US\*

*\*Og hvordan min tiltro til andre forsvinner*

Pandemien fortsetter og fokuset daler. Humøret er so-so og motivasjonen har tatt seg en bolle. Er det vinterdepresjon eller er det bare at databaser er stress og ingen kan hjelpe deg med PU? Jaja, får se hva som skjer på Twitch.tv, forventer ikke akkurat mye, det vanlige med League of Legends på toppen sammen med andre «hits» som Fortnite og de berømte «Just Chatting» kanalene. Men hva? På toppen av alt er, små fargede astronauter? Og hvorfor skriker disse 10 personene om hvem som er «sus» og hvem som gjorde «card-swipe»? Nei, dette må jo være noe gøyale saker! NEEEEEE!!!! It's a trap!



Som mange av dere kanskje har fått med seg de siste par månedene, så har et nytt lite «party»-spill steget på rangstigen av de mest sette og spilte spillene på Twitch.tv og Steam. Grunnen til at jeg skriver «party» i hermetegn er at jeg på INGEN måte ønsker å spille dette med venner igjen!

Among Us, spillet der opp til 10 personer skal være astronauter på et romskip hvor «crewmates» ønsker å fikse skipet ved å gjøre «tasks», men alt er ikke bare fryd og gammen når det er «imposters» om bord. Disse mordermaskinene løper rundt for å drepe sine «crewmates» når ingen ser på. Videre når en kropp eventuelt blir funnet vil disse morderne lyve og



manipulere andre for å skaffe seg alibi for ikke å bli kastet ut i vakuumet til verdensrommet.

## Betray or be betrayed

Det var da litt om hva spillet er, men nå skal du få vite hva spillet har gjort med meg, og la meg si deg en ting, det har ikke gjort meg mye godt. Se for deg vennegjengen din akkurat nå. Du har vel ganske god tillit til noen, hvis ikke en god del av dem. De ønsker det beste for deg og du ønsker det beste for dem. Men så fort man queue opp for en runde med Among Us finnes det ikke lengre noen vennskapelige tanker, kun en ting, «Jeg skal vinne». De av vennene som blir Imposters blir ravende psykopater som kaster andre under bussen, lyver og dreper deg når du trodde dere hadde etablert tillit. Er du Crewmate istedenfor er du den mest paranoide personen hvor alle rundt deg er ute etter å drepe deg og du er den eneste som vet at du er snill. Her er det ingen kjære mor, når en kropp dukker opp og du ikke har øyenvitner eller et alibi er det rett ut til det døde



verdensrommet hvor du nå kan tenke over at, «hmm ja Red var ganske sus».

Nå lurar du kanskje på hvorfor jeg har så mye mot dette spillet selv. Det har seg sånn at jeg ble i min mening «lurt» til å bli med å spille dette spillet med vennegjengen. Jeg hadde hørt litt om det før og syntes joda dette blir gøy. Dessverre hadde ikke de andre like vennskapelige tanker tilbake.



## Forræderiet

Jeg blir med i min første runde og skal spille crewmate, jeg fikser litt ledninger, prøver en jævligh card-swipe som jeg måtte ha 10 forsøk på, det vanlige. Dette gjør jeg sammen med en kompis jeg har kjent i maaaaange år, vi er gode venner og jeg tenker bare: «Å! Han vil bare være litt vennlig å hjelpe meg med spillet siden det er første gangen min.» Men lite viste jeg at dette var bare hans plan for å planlegge mitt mord.

Vi spiller hele runden sammen, på møtene snakker vi og backer hverandre uten problemer, men flere og flere dør og ingen har peiling på hvem det er. Så skjer det. Reaktoren blir sabotert. Hvis vi ikke fikser den vil alle dø. Vi løper frebrilsk bort, men ser når vi kommer fram at det bare er fire her, det er to som mangler. To går ned og vennen min går opp, jeg står litt unna og ser at han holder på å fikse den. Men den blir ikke fikset... Fordi han bare står der... Smilende... Og som i en gammel Disney-film må jeg se min venn i øynene i det han går sakte mot meg og knekker

nakken på min lille astronaut. Et slikt forræderi vil det ta lang tid å komme seg over. Men jeg helbredes litt hver dag...

## Siste tanker

Til slutt vil jeg bare si at Among Us er et gøy spill. På samme måte som at «Monopol» og «Mario Party» også er «gøye» spill. De har sine strategier og sosiale metaspill ved å lage allianser og alltid drepe den ene personen som kunne vært descendent av Sherlock Holmes selv. Ønsker du en morsom kveld med folk du aldri ønsker å være venner med igjen vil jeg anbefale Among Us med en rating på 10 astronauter i regnbuens farger ut av 10.

TEKST: LEO GIMRE

ILLUSTRASJONER: LEO GIMRE, PÅL ANDREAS MORHOLMEN



# 10



# NY KOLLEKSJON MED ONLINEGENSERE



BESTILL PÅ ONLINEWEB





START

Fyll på med drikke og gjør deg klar

Fadderuke

Velg to "fadderbarn" som må drikke hver gang du drikker

Togafest

Bruk et håndkle som toga resten av spillet

Immball

"Av med byxorna"  
Ta av et valgfritt plagg

Alle jenter drikker

Alle gutter drikker

Kontoret

Du brukte ikke lokk i mikroen, ta tre straffeslurker

Offlineslipp

Alle skåler for å feire ny utgave av Offline!

Jobbintervju

Du må bli edru for å forberede deg til jobbintervju, stå over en runde

Blåtur

Blåturen tar deg til et ukjent sted, kast terningen på nytt

Vinter OL

Du ble forkjølet etter vinter OL, ta en shot for å lindre halsbetennelsen

Eldste og yngste i rommet kan dele ut halvparten av alderen sin i slurker

Sexstilling

Du og personen til venstre skal demonstrere en valgfri sexstilling. Den første som klarer å gjette hvilken stilling dere viser kan dele ut 5 slurker!

Del ut fem slurker

Drikk fem slurker

Kok

Du blir tatt for kok, drikk 5 straffeslurker

Ta en shot opp ned

X-fest

Chugge-konkurranse med deg og den til venstre. Taperen må vippse den andre fem kr (prisen for en øl på x-fest)

Surfetur med x-sport

Du blir tatt av en bølge, flytt fem ruter tilbake

REGEL

Bedpres

Du kan gi ut fem bonger (1 bong = 1 slurk)

Joggetur med OIL

Flytt tre ruter frem

Hold en tale i to minutter hvor du sier skal minst ti ganger

Nødt eller sannhet

på A-blokk

Heisen

Breezerrace med trikrom

Breezerrace mellom alle spillerne. Hvis dere ikke har breezere kan dere bruke annen drikke. Siste som fullfører: du sjangler og er stilen, kast terningen for å se hvor mange ruter bakover du må gå.

Gå to ruter frem

Gå to ruter tilbake

Alle peker på en person, den med flest pek må drikke

Eksamensfest

Alle må drikke tre dere er ferdige med eksamen

KOMT!

Du må komme en eksamen, så alle anner enn i på tingen eller du trykker på

MÅL

Du er nå ferdig med bedrep og del ut 15 bonger (1 bong = 1 slurk)

Online Casino

Shot roulette! Skriv ned et tall mellom 1 og 10. Alle andre skriver ned det tallet de tror du har valgt, og hvor mange slurker de vedder. De som har gjettest riktig kan dele ut antall slurker de veddet, de som gjettest feil drikker dem selv!

Byttet klesplagg med personen til venstre for deg

Åre

Arretur ga deg en dårlig start på semesteret, flytt tilbake til start

OW er nede

Drikk fem slurker for å få OW opp igjen

Pirbadet

Waterfall, du starter

Flip The Cup

Siste til å flippe må flytte tilbake til start

Bytt plass med den som ligger først

Bytt plass med den som ligger sist

Oktoberfest

Fullfør drinken din

Thunder

Heisen på P15



# Sitt på ansiktet mitt

*Why are we here? Just to suffer?*

Disclaimer: David Hume sa; «Man kan ikke si hvordan noe bør være, ut fra hvordan det er.» Man skiller også mellom positive utsagn; objektive beskripsjoner av virkeligheten, og normative påstander; ikke-objektive, evaluerende vurderinger som man kan debattere ut ifra ulike moralske og verdibaserte ståsteder. Denne artikkelen vil overbevise deg om at begge disse filosofiske prinsippene er tullball. Alle har rett til sin egen mening, men hvis du er uenig i ordene som kommer tar du feil.

## Så godt som det blir

Det skal sies at jeg har støtt på utfordringer med å finne drømmestolen på Gløshaugen. Ergonomi er åpenbart ikke høyt på prioriteringslista for NTNU-budsjettet. Det nærmeste jeg har kommet er denne stolen man kan finne i grupperommene på Kjelhuset. Stolryggen er fast og treffer midtryggen på et ypperlig punkt, hvor støtten blir nært optimal. Høyden kan justeres til ditt ønskelige nivå, og sokkelen er utstyrt med hjul slik at stolmobiliteten blir høy. Seteputen er i en fin balanse av behag og arbeidsvennlighet. Man finner stolen i flere farger, så frykt ikke hvis turkis ikke er ditt foretrukne moteuttrykk. Alt i alt er dette en dugelig stol som topper denne rangeringen.



## Solid nummer to

Stol nummer to ligger tett bak førsteplassen. Denne er en klassisk gjenganger man finner overalt på Gløshaugen. Sete- og ryggformen på stolen overgår faktisk alle andre på listen. Stolskjelettet former seg naturlig til kroppens fasong og gir særdeles behagelig støtte. Dessverre svikter stolen på det vesentlige punktet om å opprettholde sittestillingen i arbeidsposisjon. Idet man avlaster litt av vekten sin på stolryggen, gir stolen etter og man ender opp med å ligge lent altfor langt bakover. Dette er så klart ugunstig for en kontorstol og trekker stolen ned til andreplass.

## Digg med pigg

Det er kanskje mystisk hvordan dette beistet av en stol hører hjemme på denne listen. Jeg har ikke selv sittet i den, men ettersom det ryktes at den er å finne på de dypeste nivåene i Hovedbygget føler jeg den fortjener å nevnes. Denne stolen, ofte kalt Jernstolen, har ikke som mål å gi behag i strevsomme arbeidstimer. Tvert imot – stolen er designet for å presse menneskekroppen til sitt smertefulle bristepunkt. Historisk sett har den blitt brukt til å torturere sine ofre til å røpe informasjon de ikke ellers kunne bli motivert til å gi opp. Felles for denne typen stol er hundrevis av skarpe metallpigger fordelt mellom stolryggen, setet, armlenene, og sokkelen. Brukeren av stolen blir spent fast med lærreimer, som strammes under bruk for å presse kroppens overflate tettere og tettere inntil det ubekvemme underlaget. Ergonomi er altså ikke et ord i denne stolens vokabular, og den havner på nest siste plass.



## There is only pain

Du tenker kanskje at vi nå har nådd toppen av død og fordervelse i stolverden. Der tar du sørgelig feil. Der finnes nemlig et ytterliggående eksemplar av ondskapsfullt stol-design; kontorstolene på A4-156. Disse djevlske vesenene har infisert rommet hvor enhver alminnelig informatiker setter seg med sine medsammensvorne for å kode seg gjennom dagen. De har utkonkurrert alle alternativer, slik man ikke kan skåne seg pinselen å sitte på dem. Du synes kanskje jeg overdriver, men da har du ikke sittet som jeg sitter. Ved første øyekast ser stolen faktisk ganske lovende ut. Den triller, har polstring, kan reguleres både i høyden og i ryggpartiet! Dessverre er fleksibiliteten i stolen et sadistisk knep for å lokke deg inn. Hjulene er usmurte, polstringen steinhard, høydereguleringen fungerer ikke på minst halvparten av stolene, og ryggmodulen kan stilles fra elendig (presset inn i korsryggen) til mye verre (en meter bak hvor midtryggen bør være).



Videre er stolen utstyrt med gyngefunksjon – kanskje den verst tenkelige funksjonen man kan ha på en arbeidsstol. Dersom du vil sitte i rett arbeidsstilling må du anstrenge magen og ryggen for å overkomme gyngingen. Har du et fnugg av ryggproblemer kan du være sikker på at dette vil forsterke dem. *Heldigvis* kan man bremse gyngefunksjonen ved å snu den blytunge stolen opp ned, finne den knøttlille unbraco-nøkkelen, og gyve løs på skruen man verken finner intuitivt, eller lett kan skru på. Kjemper du i noen minutter med den motvillige skruen, og samtidig unngår å besudle hendene dine i oljehelvetet på metallstangen over stolsokkelen, kan du omsider nyte en gyngefri stol med en fremdeles lang smørbrødtype av andre problemer. Dette djevlske verk av en stol ender opp på desidert sisteplass, og bør bannlyses til milevis utenfor Gløshaugens grenser.

TEKST OG FOTO: SONDRE STOKKE



# Filmanmeldelser: Nicolas Cage

*Han er både en av de mest latterlige og en av de mest imponerende skuespillerne verden har sett. Han har vunnet og vært nominert til flere Oscar-priser for beste skuespiller, men har også 5 nominasjoner for Razzie-prisen for verste skuespiller. Han har spilt i flere enn 110 filmer, hvor han har dukket opp i alt fra storskjermen på Colosseum til et 5-for-1 DVD boks-sett i billigkroken på Platekompaniet. Denne mannen er selvfølgelig vår alles kjære Nicolas Cage.*

Cage sin karriere har flere topper og bunner enn Thundercoaster, og er særdeles mer underholdende å få med seg. En stor grunn til at Cage har spilt i så mange dårlige filmer er at han er en såkalt "compulsive spender", dvs. at han bruker absurde mengder penger på enda mer absurde ting. Han var på et punkt verdt godt over 150 millioner dollar, men har likevel klart å ende opp med å skylde den



amerikanske stat over 6 millioner dollar i skatt. Her er en kjapp liste over ting Cage brukte sine hardt tjente Hollywood-profitter på.

-  15 eiendommer, hvorav to av dem var europeiske slott til 10 og 2.3 millioner dollar.
-  En øde øy i Bahamas til 3 millioner dollar
-  En blekksprut til 150.000 dollar
-  En førsteutgave av en Supermann-tegneserie for 150.000 dollar
-  En 70 millioner år gammel dinosaur-hodeskalle til 150 millioner dollar (som senere viste seg å være stjålet, og som han måtte returnere uten kompensasjon)

Når det er sagt, ønsker vi å se tilbake på en god og en mindre god film Cage har vært en del av.





# MANDY (2018)

Det finnes mange ord man kan bruke for å beskrive Mandy. Sjokkerende. Actionpakket. Helt klikka i vinkel, muffins med sprinkel. Filmen beskrives på Wikipedia som en “psykedelisk action skrekkefilm”, som jeg vil si passer veldig bra. Den ble regissert av Panos Cosmatos, og produsert av vår alles favoritt-hobbit Elijah Wood.

## Knivpenis

Kort fortalt handler filmen om Cage og hans kjære kone Mandy som lever et enkelt men komfortabelt liv ute i villmarken. Så blir Mandy kidnappet av en kult-leder ved navn Jeremiah (som ikke helt overraskende tror han er Guds utvalgte), og Cage må legge liv og lem på linjen for å få henne tilbake. Og før du tenker at dette høres ut som en litt mindre PG versjon av Taken, kan jeg nevne at filmen inneholder noen helt spinnville scener som jeg ikke vil spoile. Noen stikkord kan jeg likevel avsløre; knivpenis,



demonisk motorsykelgjeng og en kampøks tatt rett ut fra World of Warcraft.

## Rage Cage

Cage fikk mye ros for sin opptreden i filmen, og det vil jeg påstå er fortjent. Han klarer perfekt å trå linjen mellom et spekter av følelser, og karakteren hans er helt troverdig gjennom hele filmen. Han veksler for eksempel mellom sterk sorg og sinne på kun noen sekunder, og scener som normalt ville virket tullete eller komiske får et kraftig emosjonelt preg. Å se Cage inngå en motorsag-duell med en 2 meter høy demon-biker med nesa proppfull av kokain var en fornøyelse på linje med å se en skrikerunge plante nesa i asfalten i skolegården.

Jeg anbefaler denne filmen sterkt for de som er ute etter en artistisk og actionfylt filmopplevelse (anbefales ikke for svak-hjertede/gravide).



# LEFT BEHIND (2014)

Lagde de fortsatt så dårlige filmer i 2014? Dette var den første tanken som dukket opp da rulleteksten bevegde seg foran de åpne, men livløse øynene mine. Jeg var i en slags sjokktilstand, som i det minste distrahererte meg fra andre vonde følelser filmen ga meg.

## Mile High Club

Left Behind starter med en kraftsalve, hvor et par hundre millioner mennesker plutselig forsvinner fra jordens overflate. Chloe Steele, Nicolas Cages datter, prøver å undersøke hva som har skjedd, og hvorfor. Dette resulterer i en to timer lang kompilasjon av klipp hvor hun vandrer gjennom forlatte hus mens hun stirrer blankt ut i ingenting. Hva har egentlig Cage å gjøre med dette? Nicolas Cages karakter, Rayford (er det et ekte navn?) Steele, er en pilot som må fly et fly med litt færre passasjerer enn da flyet tok av. Du lurar kanskje på hva som skjer videre? Jeg skulle gjerne fortalt deg



mer, men de neste to timene byr på omtrent ingenting av handling.

## Barneskole-manus

Filmen slutter med den fantastiske replikken “This is not the end. This is just the beginning.”. Det føltes omtrent som å få en neve med et feit knokejern slengt i trynet. Som om regissøren forteller meg at han er fullt klar over hvor lite som egentlig har skjedd de siste to timene, hvor mye som skal skje videre, og at jeg ikke kommer til å få se noe av det.

Med en sterk 3,1/10 på IMDB vet jeg ikke hvorfor jeg forventet noe annet. Det er også verdt å nevne at om du søker “Left Behind” på Google er “Is Left Behind the worst movie ever?” det første som dukker opp. Neste forslag er “Is there a Left Behind 2?”, som forteller meg at det fortsatt finnes syke, syke mennesker der ute.

FOTO: JIN WEN

TEKST OG ILLUSTRASJON: HENRIK MOE «MOE MONEY, MOE PROBLEMS» WÆHRE OG PEDER «JA, ESPEN ER ETTERNAVNEN» ESPEN



# 4 tips til studenten

*Etter et halvt år med tilnærmet digitalt universitet er det på sin plass med en «Hva kan man gjøre på NTNU som student?». Og før noen begynner å stønne av kjedsomhet, nei, dette er ikke enda en artikkel som sier; semesterregistrer deg, betal semesteravgift, hent adgangskort og meld deg på fadderuka, selv om man bør det også. Denne artikkelen skal ta for seg hva NTNU-relatert DU som student kan gjøre på utover det alle andre gjør, nemlig å studere. Velkommen til Offline sin offisielle guide til prokrastinering!*



1



2



3



4

## 1 Abakus bordtennisbord

Hva er vel ikke bedre enn å hindre abakuler i å spille bordtennis? Ikke mye som jeg kan komme på. Derfor er det ypperlig at Abakus har et bordtennisbord utenfor kontoret sitt på A3. Her kan hvem som helst spille til enhver tid, også under Super Smash pauser på A4. Av de forskjellige bordtennisbordene jeg har sett på Gløshaugen, er nok dette det mest flittig brukte. Så man må nok påregne seg litt ventetid før man får spille, men det er sjarmen med prokrastinering. Det skal ikke alltid ha noe mer mening enn at dødtid forblir dødtid og ikke tid man gjør skole med.

## 3 Shuffleboard på Stripa

Som en som er under 25 år gammel, har jeg mang en tur på byen siklet etter utesteder med shuffleboard, men det har ofte vært et problem. Jeg er ikke 25+! Det er derfor til sjeldenheten at man har muligheten til å få spille det, og når man først spiller det koster det skjorta i minuttpris i tillegg til betaling for skiver. For dere som lurar på hva shuffleboard er; Se for dere curling tatt av isen og plassert på et oljet trebord med sand uten kost til å fjerne sanden. Heldigvis har NTNU kommet oss til unnsetning og skjønt at trang studentøkonomi, pluss lav alder, hindrer oss i å spille dette fantastiske spillet! Det finnes ikke bare shuffleboard i Sentralbygget (S1), men faktisk også ett i produksjonsdesign-bygget. Og det beste av alt er at det er helt gratis! Har det seg slik at du må stå i kø for å få spille er det bare å ta et slag bordtennis, for like ved i S1 finner man også et bordtennisbord.

## 2 NTNU museer

Det er ikke mangel på museer i Trondheim. Man har for eksempel vitenskapsmuseet i sentrum hvor man som nyinnflyttet student kan få mer kunnskap om Trondheim som by enn bare hvor utesteder er og hvilket klasserom/forelesningssal man skal til på Gløs. Jeg lærte meg personlig historien til Ålesund som by da jeg studerte der i tre år og anbefaler sterkt folk å lære om byhistorie. Ikke bare knytter det en nærmere byen man bor i, men hjemmefølelsen øker også! Og har du virkelig bodd i en by hvis du ikke kan noe om den? Hvis billetter høres for dyrt ut så kan NTNU også varte opp med en botanisk hage på Lade som er perfekt for en tur i finværet en varm vårdag.

## 4 Den mystiske trappen

Mang en gang har jeg sett på Harry Potter og drømt om at det universet faktisk eksisterer i den virkelige verden. Spoiler: ingen vet egentlig om det er fleip eller fakta. Men man kan begynne å lure når man vandrer i Gløshaugen sine mange kjellere på skattejakt. For her kan man komme over finurlige ting som kun kan forklares med Harry Potter-logikk. For ikke for dypt ned i EL-bygget sin kjeller er det en trapp som mistenkelig virker å ha samme funksjon som plattform ¾ - du vet, den veggen man løper igjennom for å rekke toget til skolen. Jeg mistenker derfor sterkt at denne trappen leder til den magiske delen av NTNU og studiene for magikere. Visste du ikke at NTNU har magikerstudier? Vel da er du nok dessverre en gomp.

**TEKST:** MAGNE SLÅTSVEEN

**ILLUSTRASJON:** HANNE BRYNILDSRUD & MAGNE SLÅTSVEEN

**FOTO:** TROND KRISTIANSEN, ÅGE HOJEM & FREEPIK



# Tikroners TreRetters

Mellombaren er en av studentenes faste følgesvenner gjennom studietiden. Et raskt mellommåltid i nøden. Kan man lage en fullverdig middag med Mellombar som hovedingrediens?

I en hektisk hverdag kan man fort få i seg for lite næring. Redningen for mange kan bli en pakke Mellombar i sekken. Denne lette, luftige saken med pluss minus 100 kalorier holder deg gående i akkurat 10 ekstra minutter. Da får du kanskje gjort siste oppgave på øvingen? Dessverre metter den ikke så veldig mye mer og en pakke med seks inneholder

like mange kalorier som en halv grandis. Kanskje har du også røket på en smell og kjøpt litt for mange pakker på tikronersmarked? Fortvil ikke, her får du en rekke oppskrifter som vil imponere selv svigermor.

*Disclaimer:* Jeg har lagd alle rettene, og av hensyn til din egen helse vil jeg fraråde deg å gjøre det samme.

## Hovedrett

### Mellomboller i tomatsaus

#### Framgangsmåte:

1. Kok opp vann med salt. Tilsett pastaen når vannet koker. La den koke til den er al dente.
2. Riv opp Mellombarene og fjern alle rosinene.
3. Bland Mellombar med ost, en oppkuttet løk, to fedd hvitløk, hakkede valnøtter og egg i en bolle.
4. Form deigen til passelige boller som stekes på brett i ovnen på 150 grader i ca. 10 minutter.
5. Imens kutter du opp en løk og to fedd hvitløk som du surrer i olje et par minutter
6. Tilsett tomat, buljong, vann, salt og pepper.
7. La det koke opp og deretter putre på lav varme.
8. Når bollene er ferdige legger du dem i tomatsausen og lar dem trekke et par minutter.
9. Server boller og saus med pasta og parmesan.



#### Du trenger:

- 1,5 pk Mellombar havre/nøtter
- 100 g valnøtter
- 150 g revet gulost
- 3 egg
- 2 løk
- 4 fedd hvitløk
- 1 terning grønnsaksbuljong + 1 dl vann
- 1 boks hakkede tomater
- Valgfri pasta

## Forrett

### Mellombarotto med ovnsbakte tomater

#### Framgangsmåte:

1. Legg tomatene i en ildfast form og dryss over olivenolje, salt og pepper. Stek på 150 grader i ca. 15 minutter.
2. Fjern sjokoladen fra alle Mellombarene. Den enkleste måten er å skjære med en kniv. Del opp Mellombarene i biter
3. Kutt opp løk og hvitløk, og surr det i litt olje til det blir blankt. Tilsett så Mellombarene.
4. La dette surre litt til før du har oppi vin/juice.
5. Kok inn væsken før du tilsetter halvparten av kraften. Gjenta før du tilsetter resten av kraften.
6. La det koke inn og tilsett revet parmesan og sitron.
7. Server Mellombarottoen sammen med tomatene og dryss over ekstra parmesan.

#### Du trenger:

- 2 pk Mellombar chia/quinoa
- 1 løk
- 2 fedd hvitløk
- 2 dl hvitvin eller eplejuice
- 2,5 dl grønnsaksbuljong
- 1 boks cherrytomater
- Saften fra 1/2 sitron
- Parmesan



## DesSert

### Mellombananpannekaker

#### Framgangsmåte:

1. Riv Mellombarene og bananene i biter og legg i en bolle sammen.
2. Tilsett egg, melk og bakepulver.
3. Finn fram en stavmikser og kjør det hele til en jevn røre uten klumper.
4. Stek pannekakene i en stekepanne med smør på middels varme. Det går ca. 3 stykker i en vanlig stekepanne.
5. Mens du steker opp røra kan du ta opp iskrem til tining.
6. Smelt sjokolade i vannbad.
7. Legg opp pannekaker og iskrem sammen før du heller smeltet sjokolade over.

#### Du trenger:

- 1 pk Mellombar banan/sjokolade
- 2 modne bananer
- 1 dl melk
- 2 egg
- 1 ts bakepulver
- Sjokolade og iskrem til servering





# Tinder 101

*Det er ikke til å skjule at informatikk er et studie med en svært høy andel gutter. Det er heller ikke en hemmelighet at gutta på informatikk kan være litt kleine når de skal skaffe seg noe, på Tinder eller irl. Derfor, som en av de gutta på informatikk, skal jeg gi dere en liten guide til Tinder, for det er jeg definitivt kvalifisert til å gjøre!*

Det første vi må ta opp er hvordan man presenterer seg selv. I Tinder-gamet er førsteinntrykk alt, så bildet foran på profilen MÅ være en banger! Under kan dere se et flott eksempel på et bra forsidebilde, og et som er litt mindre bra.



Ok, gaming er gøy, men det er en tid og plass for alt, tenker jeg. Så kanskje det ikke er så lurt å ha Cyberpunk-cosplayet sitt på Tinder. Istedenfor, sleng inn et bilde der du har på et fint plagg og smiler eller ser mystisk utover horisonten. I dette eksempelet gikk vi for å stirre utover horisonten med en sexy online-genser, noe som alltid slår godt an! (sjekk webshoppen på OW). Og selvfølgelig: Hvis du har tilgang til en hund (den trenger ikke være din), ha den med i bildet!

## Bio

Etter bildene er det bioen det neste blikkfanget man har kontroll over. Her er det viktig å holde det kort og konsist med en liten vits. En for lang bio kan fort bli overveldende og miste interessen til mulige matcher. Det viser seg også at noen visse ord har høyere sannsynlighet for å sikre en match enn andre bla. "reise", "musikk" og "utendørs/friluft". Og igjen, folk på Tinder digger hunder! Sleng inn et eller annet om en hund hvis du har mulighet.

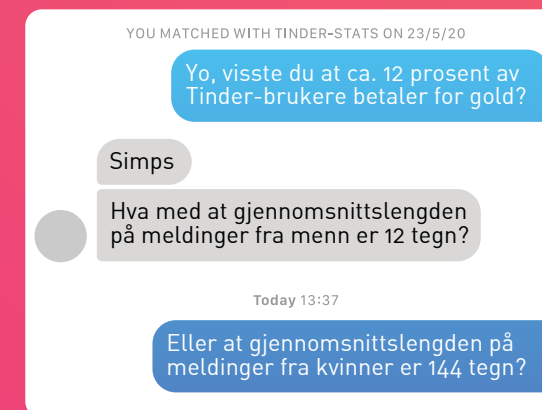


## Sjekkereplikker

Ja, det kan være litt cheesy med sjekkereplikker, men statistikken viser at det funker, ihvertfall hvis man gjør det riktig. Sjekkereplikker som viser positive aspekter om deg selv ser ut til å være det som fungerer best, men sjekkereplikker som omhandler en felles interesse er også bra. Her er noen «nerdy» sjekkereplikker hvis du føler deg vågal nok:

- Kjemien mellom oss er som å dele på null, den kan ikke defineres.
- Hva sier du til litt P2P tilkobling?
- Serverne mine går aldri ned, men det gjør jeg.

Det aller beste er om du klarer å være original, men nå har du ihvertfall noe å starte med!



## Starte samtalen

Med en strålende profil har du nå sikret deg noen matcher. Nå kommer det som de aller fleste frykter mest: Starte samtalen. Noen av dere vil kanskje tenke til dere selv at noen av matchene kommer til å starte samtalen. Det er feil innstilling. Hvis du vil få noe til må du ofte gjøre det sjæl. Beste tipset her er bare å bite i det sure eplet å gjøre det. Tinder er en svært "casual" plattform der du har ekstremt lite å tape.

Så er det hvordan du skal starte samtalen, da. Viktigste her er at du gir den andre personen noe å spille videre på. Vær så vær så vær så snill og ikke start samtalen med et enkelt "Hei". Til og med en random gif er bedre enn det! Men best av alt er sjekkereplikker!



## Sluttord

Til slutt vil jeg bare si at du ikke må ta ting i denne artikkelen altfor seriøst. Det lureste du kan gjøre på tinder er å være deg selv og være åpen med dem du snakker med hva du ser etter. Ikke bruk tid på folk som ikke svarer, ikke dobbeltekst og generelt vær snill og grei så ordner det meste seg!

TEKST OG DESIGN: PÅL ANDREAS MORHOLMEN

FOTO: PETER RYDBERG, MAGNE SLÅTSVEEN & TOBIAS FALL JAKOBSEN





# Hei

Vil du være med å gjøre verden mer bærekraftig?

For eksempel ved å hjelpe Ruter gjøre det enklere for folk å reise kollektivt.

Da burde du jobbe hos oss!  
[knowit.no/karriere](https://knowit.no/karriere)

knowit



## Tett på: Jubkom

*I år feirer Online 35 år, og det betyr en ting: jubileum. I den anledning har redaksjonen satt seg ned og intervjuet jubileumskomiteens nyeste leder/nestleder duo, nemlig Jonas Lavik og Mathias Schulstok.*

### Hvem er dere?

J: Jeg heter Jonas og er fra Trondheim. Jeg er 24 år og går nå mitt andre år på informatikk. På fritida går det mye tid i trening og el-gitar.

M: Jeg heter Mathias, også 24 år, og kommer fra en master i arkitektur. Jeg liker trening og har nylig gjort en del klatring. Glad i design og brukervennlighet.

### Hvorfor leder og nestleder?

J: Jeg hadde faktisk ikke hørt om jubkom før måneden før søknaden åpna. Jeg visste ikke at Online hadde jubileum engang. Men så var jeg ute en kveld med noen fra arrkom og Hovedstyret, også ble jeg oppmuntra litt til å søke. Så da søkte jeg og ble valgt, og nå er jeg skikkelig gira!

M: Jeg ble pusha litt etter jeg ble kjent med Jonas, da han droppa litt hint om at jubileum var fett. Så jeg ble ganske gira rundt hele greia, også plutselig fikk jeg en melding fra Jonas der han skrev at han hadde gjort meg til nestleder, og før jeg rakk å svare så hadde han publisert på Facebook at vi søkte medlemmer til jubkom! Så da ble jeg nestleder, og har blitt mer og mer gira siden det er mitt første verv.

### Hvordan ser dere for dere jubileet?

J&M: Vi ser for oss en mandag til lørdag med opplegg, og siden vi har 3x så stort budsjett så kan vi finne på ganske mye! Vi ser for oss en skikkelig fet uke for alle i linjeforeningen, dette er jo tross alt for alle onlinere! Også skal det avsluttes med tidenes

smell. Dette blir jo en måte å promotere Online for fremtidige studenter i lang tid fremover og en gyllen mulighet til å introdusere folk til Online og vise samholdet vi har i linjeforeningen. Så hadde det også vært skikkelig kult å snakke med tidligere onlinere og se hvor de er i dag.

### Hva liker dere best med Online?

J: Samholdet, definitivt. Det inntrykket jeg får etter å ha snakket med folk fra andre linjeforeninger er at Online gjør ufattelig mye for alle som går informatikk.

M: Jeg har blitt veldig glad i linjeforening rett og slett fordi det er så mye som skjer og så mye å velge mellom.

### Hvordan tenker dere å toppe forrige jubileum?

M: For å være helt ærlig så vet jeg ikke hvordan forrige jubileum var siden jeg ikke var der. Likevel har jeg jo hørt folk snakke om hvor sykt bra det var, så det blir jo å se hva de gjorde og gjøre det enda bedre.

J: Vi må jo rett og slett prøve å ta de beste elementene fra det forrige jubileet, og bygge videre på det med det vi synes er kule ideer. Også tenker vi det er viktig at vi engasjerer folk på tvers av Online så flere får være med å bidra til en råbra feiring!

TEKST: HENRIK GIIL LIISBERG



